



Echaron al ministro de Justicia y Juan José Álvarez se hará cargo de su área, además de la de Seguridad.

Que se vaya Vanossi

Página 8

Los gobernadores apoyan el llamado a elecciones a Presidente pero no necesariamente en sus provincias

Que se vaya Duhalde y los otros vemos

Páginas 6/7

Carrió amenaza con convocar a la "abstención intransigente" si la elección no es para todos los puestos

Que se vayan todos

BIBLIOTECA NACIONAL

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 4 de julio de 2002 - Año 16 - N° 4892
 Precio de este ejemplar: \$1,40 - Recargo venta interior: \$0,20
 En Uruguay: \$23 - Opcional Revista con CD Los Fronterizos: \$8

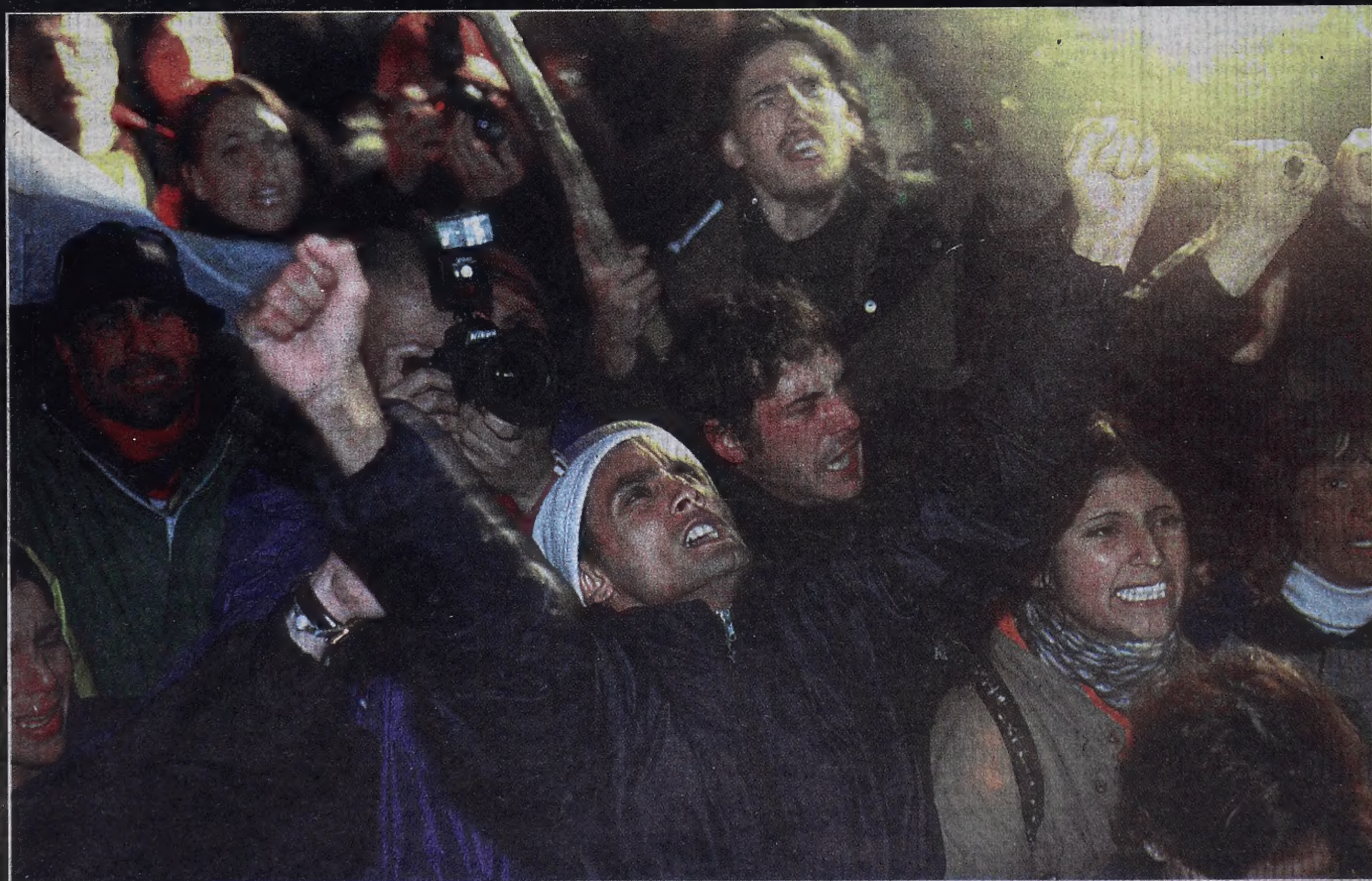
Fecha 25 JUL 2002
 Ciudad 10 355
 ciudad abierta
 TAIO

MASIVO REPUDIO A LA REPRESION

Una multitud marchó de Congreso a Plaza de Mayo. Los piqueteros hicieron un acto previo en Avellaneda, en homenaje a Santillán y Kosteki. Frente a la Rosada no hubo discursos y el acto cerró con el Himno y los nombres de los asesinados

Páginas/2 a 5

PARA MATAR LA MUERTE



Cantando el Himno, por **Mario Wainfeld**

Diez años sin Piazzolla
 Escriben Diego Fischerman y Julio Nudler
 Páginas/28 a 30

Decidido a justificar la nueva fecha de elecciones presidenciales, el presidente de la Cámara de Diputados, Eduardo Camaño, primero explicó las razones legales que llevaron al presidente Eduardo Duhalde a convocar los comicios para marzo. Luego buscó negar que **INTENDENTE** Duhalde se va antes porque su gobierno es débil. "Ha cumplido con su palabra, se está yendo ahora que está resolviéndose la crisis que vive el país", elogió Camaño. Y aseguró: "Lo que también está haciendo es cumplir con esto de que es un intendente, digamos, de transición".

La inflación de junio fue de 3,6 por ciento
Aumento de tarifas a fin de mes
 Página/16

Santillán y Kosteki, por **Sandra Russo** **40**

INTERIOR

♦ **Córdoba:** Casi tres mil desocupados, piqueteros y militantes de agrupaciones barriales de Córdoba cortaron calles en la ciudad "para luchar contra el hambre, la desocupación, los policías de gatillo fácil y contra la política del gobierno nacional, provincial y municipal". Luego, cerca de tres mil personas marcharon hacia las inmediaciones de la Casa de Gobierno, donde leyeron un manifiesto con pedidos de más planes sociales y se desconcentraron en paz.

♦ **Neuquén:** Más de dos mil personas marcharon por calles de la capital en una protesta que comenzó a media mañana, cuando las organizaciones enroladas en la CTA, los estatales y docentes dejaron sus puestos de trabajo para sumarse a la movilización. Los manifestantes marcharon desde el monumento San Martín, en el centro de la ciudad, hacia las oficinas de Anses, donde reclamaron por los planes jefes de hogar que aún no se han pagado y luego se dirigieron hacia la legislatura. En el acto central, en la puerta de la Casa de Gobierno, los empleados estatales reclamaron la devolución del 20 por ciento de zona, que el ex gobernador Felipe Sapag les quitó en 1995.

♦ **Mar del Plata:** Los manifestantes confluyeron en dos marchas dentro del marco de la protesta nacional. La primera se hizo por la mañana con la participación de 1500 personas, algunas de las cuales instalaron carpas frente a la Municipalidad, mientras por la tarde otras 400 se sumaron a la jornada de movilización. La marcha vespertina fue encabezada por la CTA y recorrió la avenida Luro hasta la Catedral, donde en un acto conjunto se reunieron docentes, estatales, ahorristas y desocupados de la CCC.

♦ **Rosario:** Alrededor de mil personas de los distintos grupos de la CTA, la Federación Tierra y Vivienda, la organización Barrios de Pie y la CCC marchó bajo una llovizna persistente por el centro de la ciudad para participar de un acto en la plaza San Martín, frente a la delegación del gobierno provincial, a metros de la carpa blanca de los docentes.

♦ **Jujuy:** Cerca de mil manifestantes protestaron por la desocupación y abrazaron edificios públicos en defensa de la educación y la salud. En la capital jujeña, los trabajadores estatales realizaron un paro de actividades y participaron de la marcha junto a los convocantes que culminó en un abrazo simbólico en torno a un hospital y una escuela en reclamo de mejoras en la educación y la salud.

♦ **Tucumán:** Los desocupados realizaron cortes de tránsito sobre las rutas 38 y 57, en las localidades de Aguilares, Concepción y Simoca, en el sur de la provincia. Los cortes al tránsito fueron momentáneos dado que algunos líderes de la protesta cobraron un "peaje solidario" a los automovilistas para permitirles continuar con su viaje.



El ala izquierda de la Plaza de Mayo fue colmada ayer por los asambleístas de Capital y provincia.

"Nuestro reflejo es lo contrario a escondernos"

Por Irina Hauser

Las asambleas populares llegaron ayer de a montones y ocuparon con las banderas de sus barrios casi toda el ala izquierda de la Plaza de Mayo. Fue como el jueves pasado, pero esta vez parecían más, o diferentes. La muerte de los piqueteros Darío Santillán y Maximiliano Kosteki abrió debates espontáneos y movimiento entre los asambleístas. Algunos confesaron miedos, otros discutieron sobre la represión, la definición de violencia, hubo quienes se acercaron a los piqueteros, o se compararon con ellos, quienes analizaron el rol político de las asambleas, incluso su relación con otros movimientos, pensaron nuevas formas de protestar, y caminos para superar diferencias. Las asambleas se transforman a diario, siempre hay algo que las dispersa, las enreda o las unifica, pero que nunca las hace volver atrás. Aquí, algunas escenas de una semana especial.

Mar de Fondo

—Para mí que el miércoles hubo una orden de reprimir, el Gobierno tenía que mostrarle eso al Fondo Monetario —dijo Alberto, alto y robusto, en el encuentro con los vecinos del barrio Parque Saavedra.

—Pero vos estás delirando —rechazó un grupo de asambleístas.

La polémica duró largo rato, hubo gente que dijo estar "en desacuerdo con las posiciones más duras de los piqueteros, como los que sueñan con tomar el poder". Otros pidieron "formas alternativas de protestar". Finalmente acordaron participar en toda manifestación de apoyo al movimiento piquetero. La asamblea intentó dejar en claro que, amén de las discrepancias, "nadie se creyó la teoría del enfrentamiento entre piqueteros".

Desprotegidos

"¿Hubo infiltrados en la represión de Avellaneda?" La pregunta se instaló en la última reunión de la

asamblea de Paternal. Algunos caceroleros se sinceraron: "Tenemos miedo de que se metan agitadores que empiecen a romper todo para que después el Gobierno nos acuse a todos nosotros de violentos". Después de varias horas de tira y afloje, y al prever lo que podía pasar en la concentración de ayer, acordaron "echar entre todos al que arme quilombo". Pedro, mecánico dental, explicó a *Página/12* que una sensación compartida en su grupo de asambleístas es de "estar desprotegidos, quizá por inexperience". "Algo que nos diferencia de los piqueteros, además de que tenemos una agenda más heterogénea, es que no marchamos en cordón humano y no nos conocemos con otras asambleas. Nos desconcentramos cada uno por su lado y eso puede ser peligroso", dijo.

Violento es el hambre

La asamblea de Corrientes y Juan B. Justo se topó esta semana con una sorpresa: se multiplicaron sus integrantes, se aplacaron las charlas sobre el panorama electoral y se armó un gran debate casi existencial sobre "qué es la violencia". Para la marcha de ayer pintaron una bandera nueva: "Piquete y asamblea, contra el terrorismo", decía.

—Violencia es el desempleo, es el hambre, es la miseria, y el Gobierno represor —definía Maia, una chica de melenita negra por el hombro envuelta en una gruesa bufanda.

—En eso parece que estamos de acuerdo, deberíamos contrarrestar el discurso de que los violentos son los piqueteros, buscar la forma de transmitir el mensaje contrario en nuestro barrio —retrucaba Mini, una

DOS IMPUTADOS POR LA MASACRE

Custodios de temer

Por Adriana Meyer

Los manifestantes que concurren ayer a Plaza de Mayo para repudiar la masacre de Avellaneda estuvieron custodiados por expertos. Los comisarios René Derecho y Alberto Alfano fueron asignados al operativo de seguridad implementado por la Policía Federal, a pesar de estar imputados en la causa sobre la represión del 20 de diciembre ordenada por el gobierno de Fernando de la Rúa en retirada. Ayer tuvieron bajo su mando respectivamente a los 1500 policías apostados en la plaza y a los otros 800 que se repartieron en los puentes de acceso a la Capital.

Una alta fuente de la Secretaría de Seguridad confirmó a *Página/12* que Alfano estuvo a cargo de la circunscripción 1ª, que incluye Plaza de Mayo, pero aclaró que el jefe del operativo de seguridad fue el comisario general Alberto Capuchetti, de la estratégica Superintendencia de Seguridad Metropolitana

de la Federal.

En diciembre, Alfano era el jefe de la circunscripción 3ª mientras que Derecho conducía la 7ª. Tras la violenta represión del 20, en la que fueron asesinados 5 manifestantes, fueron indagados por la jueza María Servini de Cubría junto a otros diez policías que integraban la cúpula de la fuerza, acusados por esos homicidios. Sin embargo, la magistrada les dictó la falta de mérito porque consideró que actuaron como "meros receptores y transmisores de órdenes". Los abogados que representan a algunas de las víctimas de esa masacre apelaron la decisión de Servini. "Considerando que estamos tratando la situación de altos jefes de la Policía Federal no se puede limitar su responsabilidad a la del 'piñón de los mandados' que lleva y trae sin saber lo que hay en el paquete", escribieron Rodolfo Yanzón y María del Carmen Verdú. Tanto Alfano como Derecho y los demás comisarios coincidieron en acusar a su ex jefe Rubén Santos, que permanece detenido.

UNA MULTITUD

Todos

Hubo más de 30.000

manifestantes.

Confluyeron piqueteros, asambleístas,

militantes políticos y

universitarios, gente

suelta. No hubo palos,

ni figuras reconocidas

en el palco, ni

consignas partidarias.

Sólo emoción,

reconocimientos

mutuos y un

orden ejemplar.

señora bajita, de pelo lacio y sonrisa simpática.

Identidad

El sábado los caceroleros de Villa Crespo se reunieron con otras asambleas de la zona para hablar sobre las posibles formas de actuar en conjunto con los piqueteros. "Muchos nos sentimos muy identificados con la Coordinadora Aníbal Verón, en parte porque se los ataca por su forma de trabajar contra el sistema", explicó Santiago, un cultor del trabajo comunitario. En aquel encuentro los vecinos pensaron en asistir a la manifestación de ayer "con los mismos pañuelos y capuchas como usan los piqueteros", pero finalmente concluyeron que "no es un símbolo propio de las asambleas". Ese día también se reafirmó la idea de que "no dividirse por muchas diferencias que tengan". "Solidaridad" es una palabra que reaparece. "Miedo" también. Casi todo el mundo manifestó temor y hubo propuestas de nuevas medidas de seguridad. "Nuestro reflejo es lo contrario a escondernos", aclaró Matilde, de tapado y anteojos.

Relaciones

"Si el jueves pasado no iban a la marcha los militantes de base de la CTA (Central de Trabajadores Argentinos) quizá todavía hoy los tipos seguían discutiendo si había que movilizarse o no", gruñó Octavio, un muchacho de barba al ras, de la asamblea del Cid Campeador. Ese fue uno de los temas que más tiempo ocupó en una jornada de reflexión que hicieron el sábado pasado los vecinos de esa zona, que cuentan entre sus integrantes con piqueteros del Movimiento de Trabajadores Desocupados (MTD). "Hace tiempo que venimos replanteando la relación con la CTA y la actitud ambigua de la semana pasada", explicó el asambleísta. Un puñado de vecinos de la generación que vivió los setentas, mostraron cierto temor a que se repita la historia autoritaria y pidieron priorizar la unidad.

Cantando el Himno

La cobertura de la movilización estaba a cargo de varios de mis compañeros. No fui a la Plaza por motivos de trabajo. Fui por ir, para hacer número antes que nada, para sentir que uno forma parte de algo, para ver. Cerca de las siete, de bastante mala gana, decidí volver al diario. Se hacía tarde. Me esperaban el trabajo y otros temas. Retomé Avenida de Mayo hacia el centro, cosa de ver las últimas columnas o la gente suelta que venía detrás o aplaudía a rabiar desde las veredas. Cosa de irme sin irme. Estaba en la esquina de Avenida de Mayo y Florida cuando comenzó a sonar el Himno. Volví corriendo. Era fácil avanzar. Todos estaban parados, como en el colegio. Con más fervor que en el colegio. Escuché y canté el Himno en Bolívar y Plaza de Mayo.

Muchos países eligieron como música nacional una marcha, cortita y rotunda (la de Brasil, la propia Marsellesa). Los argentinos, que nacimos arrogantes y mirando hacia Europa, optamos por identificarnos con una obra más compleja, típica del clasicismo del viejo mundo, con un lindo preludio y todo. Y que termina pum para arriba con eso de "coronados de gloria vivamos/o juremos con gloria morir". Es un himno para corear a los gritos, pero hasta hace poco era entre infrecuente e inimaginable que —aun en una Plaza pluriclasista y pluripartidista que albergaba a tres generaciones— hubiera muchas personas cantando a voz en cuello. Todos mirando hacia adelante, algunos haciendo la V, otros tomando las manos del compañero más cercano y elevándolas por encima de las cabezas. Ojos llorosos, fervor en la última estrofa. Los nombres de los chicos masacrados, miles de gargantas gritando presente y luego, sin que nadie hubiera dado la orden, todos se dieron (nos dimos) vuelta y a salir de allí.

Hace más o menos un siglo que mi familia desembarcó en este país. Es la suya una saga de movilidad social y trabajo. Sufrimos los vaivenes de la cruel historia de este país pero jamás ni mis abuelos, ni mis viejos ni yo mismo creímos que la Argentina fuera inviable. Hoy esa hipótesis abrumadora, la de la disolución nacional, me persigue tanto como la obsesión de ambicionar que mis nietos vivan acá y la fantasía de que, llegado el caso, nacerán en otro suelo. Frente a esos miedos, que temo no son solo míos, encuentro de a ratos la formidable vocación de la sociedad civil de preservar su templanza, su integración, su dignidad. Veo el autocontrol de los humillados y ofendidos que reclaman por todos lados, y los límites a la violencia política de cara a un Estado que confisca y asesina. Ayer, frente al temor de que mi patria empiece a ya no ser, sentí casi físicamente que este pueblo se resiste a su segregación. Cantando el Himno lo sentí.

festación. "Vine porque sentí que, si no nos movemos, nos van a pasar por encima de nuevo", dijo Susana Satre, vecina de Boedo, de piloto y paraguas en el cordón de Avenida de Mayo y Chacabuco.

Beatriz, votante del ARI, estaba unos pasos más allá. "Tengo 67 años, no me perdí una sola manifestación desde que cumplí 15" contó. "Vimuchas marchas por muchos motivos. Nunca había visto que tuviéramos que marchar, como ahora, por el hambre."

Sobre la avenida de Mayo las persianas estaban bajas. Menos los librereros, quizá mejor preparados para diferenciar los peligros imaginarios de los reales, la mayor parte de los comerciantes cerró sus negocios.

Eduardo Slutsky, del centro comercial de Liniers, uno de los que en enero inventó el corralito humano a los bancos, caminaba por la vereda del Tortoní. "Para mí esto que vemos expresa el entendimiento entre la clase media y los piqueteros", consideró. "Siento que por fin nos estamos dando cuenta de que la única salida es hacer este camino juntos."

Celia Martínez, trabajadora de la textil Brukman, estaba en uno de los cancheros de la Plaza de Mayo. "Nuestra pelea no es distinta que la de los piqueteros", dijo a **Página 12**. "Conocíamos a los chicos de la Anibal Verón porque en otras marchas al ministerio de Trabajo, cuando a ellos los recibían nos hacían entrar a nosotras para llevar nuestros reclamos."

Elisa Carrió, Luis Zamora, dirigentes de la Izquierda Unida, del PTS, de la UCR marcharon al final, con los partidos políticos.

A las siete de la tarde Fernando Morán, el compañero de colegio de Maximiliano Kosteki, leyó su escrito. "Quiénes nos gobiernan, quiénes están encargados de nuestra seguridad dicen que sea como sea no habrá más cortes de rutas en la Argentina", planteaba en él. Luego preguntaba "¿cuándo usarán esa misma frase para decirnos 'sea como sea vamos a terminar con el hambre y con el desempleo'". Arriba del palco varios lloraban. Después, a modo de cierre, se cantó el himno. La plaza se desconcentró pasadas las siete, sin ningún tipo de incidentes.

"Hay que pararlos"

Centenares de personas repudiaron ayer en Madrid el asesinato de los piqueteros Darío Santillán y Maximiliano Kosteki durante la manifestación del pasado 26 de junio en el Puente Pueyrredón de Avellaneda. "Nada lo justifica. Hay que pararlos", fueron las consignas de la concentración, en la que también se desplegaron pancartas con los lemas "Si el FMI es ley la rebelión es lucha" y "El FMI está asesinando con la maldita policía". La protesta contó con la adhesión de las dos principales centrales sindicales, Unión General de Trabajadores y Comisiones Obreras, la corriente Izquierda Unida, la Unión de Actores, así como numerosos artistas como Joan Manuel Serrat, Ana Belén, Víctor Manuel, Juan Echanove y José Sacristán.



Daniel Jeyo

El cierre fue el Himno y la mención de los dos pibes.

ridad, que fueron reemplazados por cuerdas. En las reuniones de organización, los convocantes acordaron que la masividad funcionaría como suficiente garantía de seguridad. Caminaron con ellos los familiares de Darío Santillán: su papá, Alberto, sus hermanos Javier, Leonardo y Noelia. También la novia de Maximiliano Kosteki y sus amigos, que llevaban carteles con su imagen y la palabra Justicia.

Las Madres de Plaza de Mayo se sumaron al contingente de la Anibal Verón poco antes de llegar al Obelisco, protegidas de la lluvia con paraguas e impermeables. La gente las recibió con aplausos y cantitos.

Los tres brazos de la marcha se unieron en 9 de Julio y Avenida de Mayo, para hacer el tramo final hasta la Plaza. Y entonces se veía que eran muchos. Aún así, en los barrios del conurbano hubo gente que decidió quedarse tras la represión del miércoles y las amenazas que recibieron algunos asentamientos. La mayor parte de los marchantes dijo que cree que habrá nuevos episodios de represión, y todos se preguntan cuál es la mejor manera de protegerse.

"Estamos enteros, aunque creo que todavía no tuvimos tiempo de reaccionar", dijo Florencia Solana, del MTD de Lanús. "Creo que ahora nos sentimos rodeados de solidaridad. Sobre cómo seguir todavía no hablamos, tendremos que sentarnos a discutirlo en los próximos días."

"Nosotros decidimos venir más atentos, con más cuidado", contó Norma Lebre, de la CCC de Solano. "Sabemos que tenemos que sa-

lir a mostrar el repudio, pero también que tenemos que tener un cuidado extra para que no se meta entre la gente ningún extraño. Todos vamos a estar mirando todo."

Detrás de los piqueteros marcharon los organismos de derechos humanos, las asambleas barriales y los estudiantes secundarios y universitarios. Después, la columna de la Central de Trabajadores Argentinos y la Corriente Clasista y Combativa, con los desocupados del sector y los gremios de estatales y docentes. Ha-

Orador: El único orador fue un chico de veintitrés años, compañero de colegio de Kosteki, que leyó media carilla y bajó del escenario sin dar a conocer su nombre.

bía muchísimas maestras. La Ctera tenía otras actividades previstas para ayer, pero después de la represión consideró que había que dedicar toda la energía a esta movilización.

"Estamos obligados a organizarnos para defender el futuro, a resistir, pero también a empezar a construir", consideró al frente de la columna de la CTA su titular Víctor de Gennaro, uno de los impulsores de la jornada de protesta. "La muerte de los dos chicos funcionó como un espejo del aumento del autoritarismo y la violencia de Estado. Frente a esto, estamos resistiendo pero también construyendo."

Desde las veredas mucha gente suelta aplaudió el paso de la mani-

Por Laura Vales

Marcharon todos: piqueteros, docentes, los médicos que atendieron a los heridos el día de la represión, organismos de derechos humanos, estudiantes, trabajadores estatales, asambleístas, deudores autoconvocados, partidos políticos, gente suelta. La movilización en repudio a las muertes de Darío Santillán y Maximiliano Kosteki llenó la Plaza de Mayo a pesar de que el día estuvo lluvioso, tan poco invitador a salir a la calle. Hizo frío desde temprano, cuando los manifestantes empezaron su caminata de más de cuatro horas para expresar su rechazo a los fusilamientos y mostrar unidad frente a la represión. Seguía horrible cuando, finalmente, con todo el mundo empapado, se realizó el pequeño acto de cierre de la jornada: la plaza cantó el Himno, gritó "presente" en nombre de los dos chicos asesinados y sobre el escenario se leyó la nómina de las más de cien organizaciones que habían convocado a la jornada.

Dos imágenes sintetizaron el espíritu del día: la del palco, donde hubo una docena de militantes barriales, todos jóvenes, hasta la semana pasada desconocidos para los grandes medios. Y la de abajo, donde los dirigentes, las caras conocidas e incluso los dos o tres presideciables que participaron de la movilización quedaron mezclados con los manifestantes.

En la plaza se vio una mezcla heterogénea de organizaciones y vecinos no encolumnados. El único orador de la noche fue un chico de veintitrés años, compañero de colegio de Maximiliano Kosteki, que leyó un texto de media carilla y se bajó del escenario sin dar a conocer su nombre. Los periodistas tuvieron que correrlo para saber que se llamaba Fernando Morán y que el escrito le correspondía.

Cantaron el Himno más de 30.000 personas. Confluyeron sectores que mantienen profundas diferencias en sus criterios de construcción política. Todo el arco piquetero participó de la jornada, desde la Coordinadora Anibal Verón, que encabezó la marcha, a las orga-

De Gennaro: "Los asesinatos funcionaron como un espejo del aumento del autoritarismo y la violencia de Estado. Frente a esto, estamos resistiendo y también construyendo".

nizaciones de Luis D'Elia (FTV-CTA) y Juan Carlos Alderete (CCC), que estuvieron al frente de la columna de desocupados de La Matanza. El Bloque Piquetero Nacional, el Movimiento de Jubilados y Desocupados (Raúl Castells) y Barrios de Pie (CTA) también estuvieron en la movilización.

La marcha tuvo tres grandes brazos. Una columna salió de Once, otra de Retiro y la tercera de la estación de trenes de Avellaneda, donde se realizó un acto de homenaje a Santillán y Kosteki antes de marchar (ver página 5).

Esta vez, los piqueteros no llevaron los palos con los que tradicionalmente hacen los cordones de segu-

PÁGINA/12 PRESENTA

CAETANO VELOSO



COLORES, NOMBRES

Queixa
Ele me deu um beijo na boca
Trem das cores
Sete mil vezes
Coqueiro de Itapoa
Um canto de afoxe para o bloco do ile
Cavaleiro de Jorge
Sina con Djavan
Meu bem, meu mal
Genesis
Sonhos
Surpresa



EXTRANJERO

O Estrangeiro
Rai das cores
Branquinha
Os outros românticos
Jasper
Este amor
Outro retrato
Etc
Meia lua inteira
Genipapo absoluto



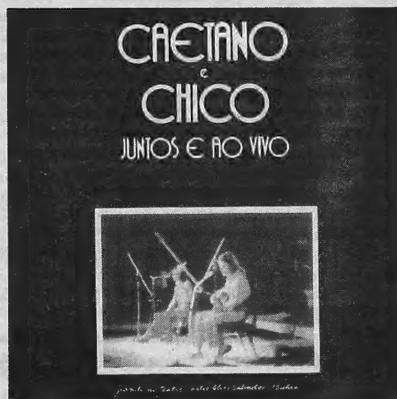
CIRCULADO VIVO

A tua presença morena
Black or white
Um índio
Circulado de fulô
Queixa
Mano a mano
Chega de saudade
Disseram que eu voltei americanizada
Quando eu pensa na bahia
A terceira margem do Rio
Océano
Jokerman
Você é linda
O Leaozinho
Itapua
Debaixo dos caracois dos seus cabelos
Os mais doces barbaros
A filha da chiquita bacana
Chuva, suor e cerveja (Rain, Sweat, Beer)
Sampa



LIVRO

Os Passistas
Livros
Onde o rio é mais baiano
Manhata (para Lulu Santos)
Doideca
Incidental: London London
Voce e minha
Um Tom
How beautiful could a being be
O navio negreiro (Excerto)
Nao enche
Minha voz, minha vida
Alexandre
Na baixa do sapateiro
Pra ninguém



CAETANO Y CHICO JUNTOS Y EN VIVO

Bom conselho
Partido alto
Tropicália
Morena dos olhos d'agua
Rita
Esse Cara
Atras da porta
Voce nao entende nada
Cotidiano
Barbara
Ana de Amsterdam
Janelas abertas Nº 2
Os Argonautas

ARTE DE TAPA
ORIGINAL. CON EL
PRIMER CD UN
ESTUCHE DE REGALO.
DESDE ESTE
DOMINGO CON EL
DIARIO - COMPRA
OPCIONAL \$ 8

Página/12

Alejandro Elias



El acto terminó. Miles de personas rumbo a la Capital.
El Puente Pueyrredón literalmente ocupado por la multitud.



Claudia, la novia de Darío Santillán, enciende unas velas en el hall de la estación de tren.
Las puso junto a una pancarta con la foto del piquetero al que masacraron el 26 de junio.

ACTO EN LA ESTACION AVELLANEDA, ESCENARIO DE LOS ASESINATOS

"La sangre de los caídos es rebelión"

Por Martín Piqué

Las letras estaban escritas en aerosol rojo. Desprolijas y urgentes, resumían todo en una palabra: "Darío". El nombre había sido garabateado sobre el cartel informativo del tren Metropolitano, en el hall de la estación Avellaneda. La pintada expresaba al mismo tiempo dolor, emoción y homenaje. Y convertía en una retórica estúpida el lenguaje frío y conciso de la publicidad. "Y dale alegría a mi corazón, la sangre de los caídos es rebelión", cantaba, entretanto, la multitud. Sobre el piso embarrado por la lluvia se veían las velas que había colocado Claudia, la novia de Santillán. Afuera, en la avenida Pavón, el hermano de Darío aclaraba desde un micrófono que no se trataba de "un acto de solidaridad, sino de reivindicación".

Una semana atrás, un policía bonaerense había utilizado el cartel para levantar los pies de Maximiliano Kosteki, que se desangraba por un tiro en el pecho. La imagen quedó registrada en muchas fotos, convertida en sinónimo de la crueldad. Ayer, el mismo letrero, que indicaba las estaciones de la línea Roca, se volvió un símbolo para la muchedumbre que llegó a Avellaneda. Ocupó toda la estación y se concentró en la "sala de acceso a los andenes 4-3-2-1", según se informaba en la pared. Habían piqueteros, asambleístas, militantes políticos, delegados gremiales, jubilados y vecinos. Y también estaban los familiares y amigos de los dos jóvenes asesinados. Mucha gente no había podido entrar, y los que lo lograron se ubicaron en círculo.

En primera fila estaba Alberto Santillán, el padre de Darío, que confesó a los movileros: "Siento un odio que sería capaz de salir a matar". A su lado se encontraba Claudia, la novia de su hijo, que colocó al pie del cartel una pancarta con la foto del piquetero del barrio La Fe, de Lanús. Por ahí se veía a los amigos de Maxi, que lo conocían del colegio o de fiestas. Una voz desencajada gritó los nombres de los dos piqueteros, y la gente respondió: "¡presente!".

El hall se llenaba cada vez más. Militantes de diversas organizacio-

Una multitud
homenajó a Darío
Santillán y Maximiliano
Kosteki en el lugar
donde murieron. Las
frases. Las consignas.
La voz de los amigos
y parientes. Todo
transcurrió en paz
 pese a una
provocación de
la Federal.

nes se codeaban, saltaban y gritaban entre un par de banderas de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA) y el Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST). Pablo Micheli, de ATE, y Vilma Ripoll, de Izquierda Unida, cantaron "yo sabía, yo sabía, que a los pibes los mató la policía". La mayoría de los piqueteros de la Coordinadora Anibal Verón aún no habían llegado, aunque sí estaban los más amigos de Santillán y Kosteki.

Cuando terminó el homenaje, Leonardo Santillán, hermano de Darío, tomó un micrófono y habló. Los manifestantes, para entonces, ocupaban más de cuatro cuadras sobre Pavón. Leonardo reivindicó la lucha de todos los piqueteros y reclamó la "unidad de todos los sectores". Luego, mientras caminaba en la primera línea de la movilización, habló con Página/12. "Es bueno que nos despertemos todos los sectores. Porque, si no, nosotros íbamos a seguir siendo los malditos. Pero no es cuestión de que se solidaricen con nosotros. Lo que necesitamos en este momento, que es tan duro para nosotros, es que nos juntemos, sí o sí", dijo.

La gente empezó a caminar, lentamente, atendida por el viento y la lluvia. Primero iban los piqueteros de la Anibal Verón, como había sido acordado en la Casa Nazareth,

detrás las asambleas, la CTA, Barrios de Pie y el Bloque Nacional, compuesto por el Polo Obrero, el MTL y los partidos de izquierda. Pero más gente se sumaba cada vez que llegaba un tren. Algunos, antes de caminar, recorrían las salas de la estación, reconstruyendo lo que habían visto en las fotografías.

"¿Acá era dónde estaba el muchacho?", preguntó a Página/12 Sirio Fernández, un jubilado de 73 años, de Lanús, que se enteró por la TV que había sido vecino de Santillán. "Qué barbaridad, qué desastre", repetía mientras miraba los dos pilares de hierro entre los que Darío trató de socorrer a Kosteki y, luego, fue tiroteado por la espalda. "Todo el mundo llora", decía Sirio, enfundado en una campera de cordero gastada.

Como el jubilado, tres trabajadores portando pecheras verde de ATE recorrían con la mirada, absortos, los kioscos de revistas, los dos pilares de hierro y el techo transparente con vigas rojas de estilo inglés. "El otro día vimos todo por TV, hoy estamos acá", admitió Jorge Villarruel, que reconocía el entorno por las fotos que vio en los diarios. Por ese mismo lugar caminaba Alejandro, de la Red Acción, una asociación que colabora con el MTD de Lanús a través de la comunicación alternativa. Alejandro

conocía bien a Santillán, con quien había hecho prensa para los desocupados de la zona sur. "Darío vivía en la manzana 2 del Barrio Don Orión. Su vida me hace acordar a algunos militantes de los '70: entre los 18 y los 21 años, todos los días, estuvo organizando, peleando y concretando proyectos. Fueron años intensos y felices. Además, era el más guapo, era un ganador: cuando llegaba con la moto al local del MTD, todas las mujeres se paraban para mirarlo."

Unas cuantas columnas ya habían dejado atrás la estación, donde quedaban unas cuantas huellas del homenaje. Especialmente, en las paredes. "Maxi y Darío, cumpas, su sangre incendia nuestras venas. Nuestro fuego será primavera", había escrito una mano anónima, en letras rojas.

A las tres de la tarde, la primera fila de la marcha subió al puente Pueyrredón. Los primeros, sin palos, sin pasamontañas, ni bufandas, eran los piqueteros de la Anibal Verón. Y adelante de todos, iban los familiares de los dos jóvenes asesinados. El padre de Santillán, con una muleta, rengueando de su pierna izquierda. La novia y los compañeros, encolumnados detrás de una bandera con la consigna: "Darío y Maxi, presentes". Más unos cuantos amigos de

Kosteki, que llevaban una bandera de todos colores, pintada a mano, con el dibujo de un rostro con lágrimas. Bajo esa pancarta caminaba Luciana, una amiga de Maxi, que se había dibujado un puntito en la frente al estilo del "tercer ojo" de las mujeres de la India. "Yo lo conocí en el Nacional de Adrogué, fui su novia un año y medio", contó con la mirada perdida.

Cuando la marcha llegó a la mitad del puente, sobre el Riachuelo, se topó con la Federal, que había cortado la autopista. Estaba la Guardia de Infantería, las motos de la brigada de despliegue rápido, dos carros hidrantes, un colectivo del supermercado Auchan lleno de policías y dos traficantes azules de la "Dirección General de Orden Urbano". Los piqueteros lo tomaron como una provocación. "¡Asesinos!", les gritaron, entonces, desencajados, mientras algunos referentes improvisaban un cordón de seguridad para impedir cualquier agresión. Por suerte, por lo que fuera, no pasó nada. "Siento mucha impotencia. Creo que, a veces, los policías nos miran de manera sobadora. Y eso es lo que nos pone muy mal", explicó después Miriam, compañera de Santillán en el barrio La Fe, que trabaja en la comisión de la copa de leche y cobra 150 Lecops del Plan Jefes y Jefas de Hogar.

UN MANIFESTANTE BALEADO EN REMEDIOS DE ESCALADA

Dudas sobre la coartada policial

Un desocupado del Bloque Piquetero Nacional fue baleado ayer en Remedios de Escalada mientras se preparaba para participar de la marcha a Plaza de Mayo en repudio a la represión del miércoles. Según la policía, el ataque fue parte de un asalto al Banco Nación que ocurrió tan sólo 10 minutos después. Luego de señalar contradicciones en la versión oficial, el abogado de la Correpí, Sergio Smietniansky, afirmó que "todavía no pudimos determinar si la agresión está ligada al asalto o es un hecho político, aunque lo sabremos pronto cuando se realicen las pericias balísticas".

Luis Barrios esperaba partir en una camioneta frente a un local de la Co-

ordinadora de Unidad Barrial (CUBA), que pertenece al Bloque Piquetero Nacional. "Según los testigos aparecieron tres hombres muy bien vestidos que, sin mediar palabra, abrieron la puerta, le dispararon, y luego huyeron en un Renault 19", comentó Smietniansky. Herido de un balazo en el abdomen, Barrios fue llevado al hospital Evita de Lanús, donde lo operaron de urgencia. Anochó permanecía internado "estable", aunque con pronóstico reservado.

La policía declaró que la agresión al piquetero fue parte de un asalto al Banco Nación ubicado a 10 cuadras del lugar de los disparos, donde fue detenido uno de los delincuentes. Según la versión, los ladrones habrían intentado robar la camioneta de Bar-

rios para efectuar el atraco. Sin embargo, el abogado de la Correpí tiene sus dudas. "Los testigos vieron tres hombres bien vestidos que desataron una balacera contra la camioneta y el detenido, al que vi entrar, es un joven vestido con pantalón de gimnasia", dijo Smietniansky. Lapolicía argumentó en este punto que se trató de una banda de cinco integrantes, de los cuales cuatro lograron fugarse. Pero el abogado también desconfía de que los agresores hayan intentado robar el vehículo. "No actuaron como asaltantes de bancos, porque empezaron a disparar sin decir palabra mientras que la camioneta no estaba en movimiento", comentó, aunque aseguró que "no podría afirmar que es un hecho político".

LOS GOBERNADORES DEL *Una ayudita*

Por Diego Schurman

El gran acuerdo fue no debilitar a Eduardo Duhalde. Y en ese marco los gobernadores justicialistas respaldaron con una declaración el adelantamiento de los comicios dispuesto por el Presidente. Pero las muestras de unidad no quedaron reflejadas puertas adentro, ya que un grupo planteó la necesidad de votar antes de fin de año y no el 30 de marzo. En donde prácticamente hubo consenso es en la defensa de sus propias poltronas: casi todos pusieron sobre la mesa una amplia y variada gama de dificultades que impedirían en el cuarto oscuro la renovación de los mandatos provinciales.

El encuentro de los gobernadores del PJ se desarrolló en la sede porteña de la Casa de Formosa. La agenda se abrió con la discusión de la fecha establecida por Duhalde para llamar a elecciones.

Juan Carlos Romero fue punta de lanza de los críticos. El salteño, a quien muchos consideran como el alter ego de Carlos Menem entre los mandatarios, se mostró tibio. Pero dejó en claro que a su entender debían ser mucho antes que el 30 de marzo. Néstor Kirchner, que ingresó con atraso al encuentro, evitó los ambages. El santacrucense siempre dijo que el cronograma ideal serían internas en septiembre y generales en diciembre.

El pampeano Rubén Marín y el cordobés José Manuel de la Sota fueron oscilantes, aunque dejaron

Importante: "Es la medida más importante que toma en los últimos meses. No lo vamos a desautorizar justo ahora", susurró un mandatario de provincia chica.

entrever que de aquí a marzo en la Argentina es lo más parecido a una era glacial. Finalmente la mayoría volvió sobre sus pasos y sacaron a relucir el acuerdo de Santa Rosa, de hace un mes atrás, que faculta a Duhalde a establecer la fecha y la modalidad de los comicios.

—Es la medida más importante que toma en los últimos meses. No lo vamos a desautorizar justo ahora—susurró un mandatario de provincia chica.

Mussi quiere el regreso

Por D.S.

Juan José Mussi proclamó la candidatura de Eduardo Duhalde a gobernador bonaerense. El viceministro del Interior azuzó por un retorno triunfal del actual Presidente a su distrito durante un encuentro del Consejo Justicialista Provincial.

Mussi habló delante de consejeros bonaerenses, entre ellos varios intendentes, que todos los martes se reúnen en las oficinas porteñas de Avenida de Mayo.

El tema de agenda del encuentro, que coordina el titular del Consejo, el intendente de Lanús Manuel Quindimil, fue el análisis de la situación general del país. Pero sobre el final el ahora funcionario nacional, que supo ocupar la cartera de Salud bonaerense hasta que el actual gobernador Felipe Solá lo desplazó, sorprendió:

—Está es la oportunidad para que Duhalde vuelva a ser gobernador de la provincia de Buenos Aires.

Según el relato de algunos de los presentes, el intendente de Tres de Febrero, Hugo Curto, lo cruzó inmediatamente.

—Me parece que hay cosas más importantes de las que hablar. Dejémoslos de joder—dijo.

El tema no se volvió a tocar.



Eduardo Duhalde iba a poner el país en marcha. Eso pensaba cuando asumió el 1º de enero pasado.

Por Sergio Moreno

El 1º de enero pasado, el imaginario de Eduardo Duhalde conpañía para sí un país-ave Fénix que emergería, gracias a su gestión todavía en ciernes, del caos y la desazón en que lo habían sumido diez años de menemato cerial y dos más de efectista ineptitud delarruista. Suponía, entusiasta, que la Argentina, bajo su puño forjado en batallas conurbaneras, pegaría el salto competitivo que le otorgaría una devaluación contenida, sostenida por una rígida política monetaria y una alianza con los sectores productivos que, laboriosamente pero sin pausa, se lanzaría a sustituir importaciones permitiendo recuperar puestos de trabajo y generar riqueza que, a su vez, sería derramada en los sectores más postergados de la sociedad. Esta última alquimia sería el basamento donde se asentaría la pacificación nacional, apoyada en una política de seguridad tolerante con la protesta social de los marginados y la clase media, expoliada esta última por los bancos vía corralito. A partir de allí, su Gobierno se lanzaría a acordar con el Fondo Monetario en condiciones moderadamente favorables para reprogramar la deuda y salir del default.

Con este paquete —"logros", seguramente lo hubiesen llamado el Presidente y sus funcionarios— estaría garantizada la salida institucional pacífica y ordenada, con una reforma política casi culminada y, quizás, una reforma constitucional acorralada, a fines de 2003.

Nada de eso ocurrió. Todo salió, por distintas razones, mal. En poco tiempo más (once meses, si se cumplen los nuevos plazos que impuso anteaer; menos, si se cumple la lógica de la licuación del poder de un Gobierno ya carente de tal sustancia), Duhalde renunciará a su cargo sin haber cumplido tan siquiera una de sus metas de aquel 1º de enero, cuando Eduardo Camaño le colocó la banda presidencial. Cabría, entonces preguntarse, ¿para qué sirvió el Gobierno de Duhalde?

Ensayemos, pues, una glosa de cada una de las batallas en las que el Presidente se propuso vencer y salió tristemente derrotado.

◆ **Alianza con las fuerzas productivas:** José Ignacio de Mendiguren, ex titular de la UIA, fue la encarnación del parnaso productivista de Duhalde. El Presidente creó el Ministerio de la Producción para que el ex dueño de Coniglio derramara su saber y poder de lobby a efectos de que sus socios de la UIA y compañeros de ruta de las otras cámaras empresarias cerraran filas en derredor del nuevo proyecto de nación industrial que pregonaba desde antes de la caída de Fernando de la Rúa. El producto de su paso por el poder fue la pesificación que buscaba la licuación de las deudas nacionales. El fiasco no sólo terminó con los días de De Mendiguren en el Gobierno sino con el Ministerio, que culminó siendo una oscura secretaria del Palacio de Hacienda. Por supuesto que el proceso de sustitución de importaciones lejos está de ser la maquinaria motora de la economía nacional, habida cuenta que las empresas que incrementaron su producción lo hacen a fuerza de voluntad, sin crédito, y a ritmo de carreta.

◆ **Devaluación contenida:** La idea del por

entonces ministro de Economía Jorge Remes Lenicov aparece, a la luz de los hechos, naif. La política de establecer un dólar oficial a \$ 1,40 y uno paralelo que flotara según lo dispusiese el mercado se hizo trizas ante el muro de exigencias del FMI, que puso como primera condición para sentarse a hablar con el Gobierno la libre flotación de la divisa norteamericana. Voluble, el Gobierno aceptó la imposición. El dólar llegó a tocar los cuatro pesos por unidad la semana pasada y la inflación acumulada—debido al traslado muchas veces injustificado del valor de esa moneda a los precios—asciende al 30,5 por ciento en seis meses, cuando la pauta anual fijada en el presupuesto 2002 era de 15 por ciento.

◆ **Acuerdo con el FMI:** Después de uno de los vapuleos verbales más denigrantes que haya sufrido gobierno argentino alguno por parte de los burócratas de turno, el Fondo enviará la semana entrante una nueva misión cuya finalidad sería llegar a un acuerdo, módico, a fin de prorrogar los vencimientos acumulados para el resto del 2002. Ese sería el corolario de seis largos meses de

negociaciones con el organismo financiero, después de dos ministros de Economía y de perseguir, cual panacea, el acuerdo que "reinsertará a la Argentina en el mundo". El organismo tiene grandes diferencias con la política financiera

del Gobierno argentino y con la salida que adoptó Roberto Lavagna para encarrilar la tragedia del corralito, aun sin resolver. La negociación sustancial con el FMI quedará como labor, nada agradable, para el próximo gobierno.

◆ **Pacificación:** Hasta el miércoles de la semana pasada, esta fue la faena más exitosa de la administración duhaldista. Ese día, este logro mayúsculo en un país hiperconvulsionado y abarrotado de excluidos y desocupados murió junto con Darío Santillán, Maximiliano Kosteki y las decenas de heridos de bala y centenares de contusos que dejó la represión-cacería en Avellaneda. Es dable exigir que hasta que entregue el poder, sea cuando sea, Duhalde no acumule en su conciencia otros muertos más que estos dos chicos, carga lo suficientemente pesada como para dormir intranquilo el resto de su vida.

◆ **Recomposición institucional:** Una tibia reforma política, insuficiente y avara, será el económico legado del Gobierno a una sociedad que rompió sus lazos con la dirigencia política, sindical y empresarial del país, que no encuentra en la política el canal de mediación de los conflictos. En estos días que restan por venir, los argentinos verán adónde terminan los tímidos esfuerzos gubernamentales—hasta ahora solo una declamación presidencial— para conseguir la renovación total de los cargos electivos en los próximos comicios. No son pocos los políticos que tratan de esconder sus míseros fines de permanencia tras las mismas leyes y Constitución que tantas veces vejaron cuando fue de su conveniencia. Su afición por el curul es más fuerte, parece, que la necesidad de una sociedad en reelegitimar su confianza en la democracia. El Gobierno, débil, extenuado, en retirada, deberá hacer algo más que declamar sus deseos para dejar cuando menos un aporte al futuro de las gentes que habitan esta patria.

¿Para qué sirvió este Gobierno?

PJ NO DEBILITARAN AL GOBIERNO DE DUHALDE

para llegar a la salida

efecto arrastre sobre los legisladores, quienes desde ayer se muestran remisos a producir una renuncia masiva.

Sin embargo, salvo el bonaerense Felipe Solá, Reutemann y Kirchner, no hubo manifestaciones abiertas en ese sentido. Más bien fue todo reparos. Hubo un cóctel de argumentos. En todos los casos apuntaron a la "diversidad" de las constituciones provinciales. Unas no permiten la reelección y ninguno —entre los que no aspiran a la presidencia— parece estar dispuesto a irse para no volver. Otras no admiten "enmiendas" como para habilitar la convocatoria a elecciones por un nuevo período antes de tiempo.

El vicegobernador fueguino, Daniel Gallo, quien reemplazó en el encuentro al mandatario Carlos Manfredotti, expuso razones de sentido común. En su distrito la Constitución desdobra los comicios presidenciales de los de gobernador —estos deben ser 60 días antes—, en un esquema pensado para evitar un efecto de arrastre nacional. Por lo tanto habría que llamar allí, además, a elecciones para gobernador en enero.

La idea de reformar todas y cada una de las constituciones locales la interpretaron como un trabajo de ingeniería difícil de llevar adelante. Reutemann, que demostró mucha unidad de criterio con De la Sota, tuvo una actitud más política y menos reglamentarista. "Hay que renovar todo", manifestó.

Esta vez, el mandatario cordobés debió hacer malabares para conte-

ridad que conduce Juan José Alvarez (ver página 8).

Después se sumergió en la masa de Avellaneda. Aseguró que existe en la sociedad una corriente a favor de la mano dura pero que al cambio de política pensado por el Gobierno lo cagaron "unos boludos", en referencia a la policía bonaerense. En este punto se sumó Solá, para quien "aparentemente" el

que disparó fue un cabo y no el lamentablemente famoso comisario Franchiotti.

Finalmente admitió haber hablado con Elisa Carrió. Pero dijo que la líder del ARI está "emputecida" por la fecha de los comicios y la modalidad de elecciones internas abiertas y simultáneas.

Saludó a todos y quedaron en volverse a ver.



Los gobernadores peronistas llevaron su apoyo a Duhalde. Casi ninguno quiere dejar su cargo antes de diciembre de 2003.

Solicitada

No deje que lo confundan

En la Argentina no existen medicamentos genéricos.

Un medicamento genérico es aquel que ha demostrado su equivalencia terapéutica con un medicamento de referencia, a través de métodos validados internacionalmente y garantizados por la Autoridad Sanitaria.

Puede sustituir sólo al medicamento de referencia.

No tiene marca, pero sí un envase que lo identifica como medicamento genérico.

- ✓ *En nuestro país, los medicamentos sin marca son falsos genéricos, ya que no cumplen con estos requisitos, razón por la cual no pueden sustituir a otros medicamentos.*

Los medicamentos de marca no son intercambiables.

La actividad de un medicamento puede variar significativamente respecto de otro, aun cuando tenga la misma sustancia activa, igual concentración y forma farmacéutica. Esta variación de actividad depende de múltiples variables que están vinculadas —entre otras— a características y pureza de la sustancia activa, al método de fabricación, absorción y concentración sanguínea y a otros componentes que integran la formulación (excipientes).

- ✓ *El medicamento de marca prescripto no debe ser cambiado por otro similar. Sólo su médico puede hacerlo.*

La industria farmacéutica apoya el desarrollo de una política seria de medicamentos genéricos, en la medida que se respeten las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud.

Una política de sustitución entre medicamentos no intercambiables no existe en ningún país del mundo, y pone en riesgo la salud de la población.

Su médico de confianza lo sabe.

La Industria Farmacéutica Argentina

CAEMe

CILFA

COOPERALA

Todo: Reutemann, que demostró mucha unidad de criterio con De la Sota, tuvo una actitud más política y menos reglamentarista. "Hay que renovar todo", dijo.

ner todas las posturas. En el segundo punto de la declaración escribió: "Auspician la renovación de todos los mandatos políticos actuales, según lo permita la legislación". Un textual para no contradecir los deseos de Duhalde pero que marca la dificultad de llevarlos a cabo.

En ese sentido, los gobernadores encontraron el aval de Jorge Matzkin. El ministro del Interior pasó la jornada anunciando que la renovación se limitará al presidente, al vice, al 50 por ciento de los diputados y a la tercera parte de los senadores.

Antes de marchar a Olivos, Kirchner logró colar en el primer punto, donde se avala el llamado a internas abiertas y simultáneas, la palabra "obligatorias". El santacruceño cree que sólo así se podrá mitigar la influencia de los aparatos políticos.

A pesar de la resistencia de algunos a firmar el texto —como fue el caso de Romero, Lemme y Kirchner—, todos terminaron poniendo el gancho.

Ya en la quinta presidencial, le presentaron la declaración a Duhalde. El Presidente agradeció el gesto y se despidió contándole algunas misceláneas que dejó estupefacto a varios de los presentes.

Primero les confió que echó a Jorge Vanossi del Ministerio de Justicia por "inútil" y que esa cartera se unificará con la Secretaría de Segu-

Página 8 Jueves 4 de julio de 2002

EL GOBIERNO Y LA JUSTICIA CON DISTINTOS CRITERIOS

Polémica por las internas

Por Raúl Kollmann

El Gobierno y los jueces electorales entraron en una fuerte polémica sobre las internas abiertas y otros aspectos del proceso electoral. En principio, el Ejecutivo quiere que la Justicia Electoral organice las elecciones internas, esto es disponga los lugares de votación, envíe las urnas, las retire y que haga el escrutinio. Los jueces sostienen que es casi imposible organizar internas de 30 partidos al mismo tiempo y más todavía si, como dice la ley, las internas abiertas abarcan también las elecciones de diputados y senadores, con lo cual la cantidad de listas se contaría por miles. Además, hay otra polémica: ¿por qué el Estado debe pagar las internas de los partidos? En la Casa Rosada insisten en que todas las internas se hagan simultáneamente, en los mismos locales de votación y en los mismos cuartos oscuros y que después haya un escrutinio oficial hecho por el Estado.

Todos los ingredientes de esta polémica requieren de un tratamiento urgente. Es más, el presidente Eduardo Duhalde deberá vetar algunos aspectos de la Ley de Internas Abiertas y al mismo tiempo en el Congreso tendrán que votar la norma que establece la reglamentación de aquella ley.

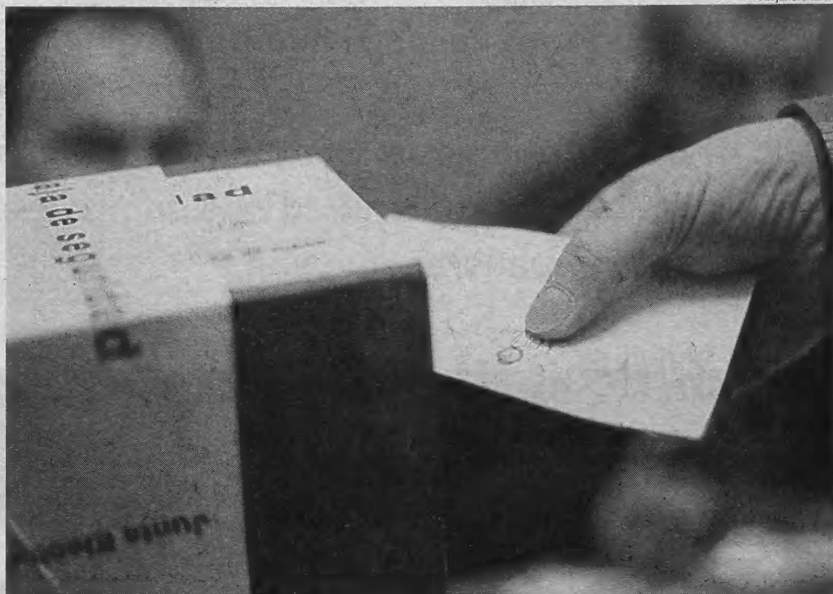
Los integrantes de la Cámara Nacional Electoral así como los jueces electorales sostienen que no será fácil instrumentar todo el proceso y que hay inconsistencias en lo que salió del Congreso.

◆ La ley establece que las internas son obligatorias para todos los partidos. Sin embargo, Duhalde vetaría ese aspecto de la norma porque la idea no es obligar a realizar la interna a los partidos que tienen un solo candidato. Ese sería el caso, por ejemplo, del ARI.

◆ La ley apunta a que se hagan internas abiertas también para la elección de diputados y senadores. Los jueces ven imposible que se instrumente esa modalidad, sobre todo si la próxima elección es para presidente, vice, diputados y senadores. Los jueces dicen que esto es también imposible porque hay al menos diez provincias en las que el padrón de afiliados no está actualizado.

Además de todas estas trabas y dificultades, hay una polémica de fondo: ◆ La ley no establece quién debe controlar las internas abiertas. Hasta ahora, ese proceso era armado, concretado y financiado por los propios partidos. La junta electoral de cada fuerza recibía la inscripción de los candidatos, fijaba los lugares de votación y contaba los sufragios. La Justicia Electoral sólo intervenía en caso de conflictos. ◆ Ahora la ley obliga a las internas abiertas y el Gobierno sostiene que "si metemos en las internas a los independientes, hay que garantizarles la transparencia". En otras palabras, eso significa que el Estado debe organizar y financiar las

El Ejecutivo quiere que la Justicia Electoral organice las elecciones internas. Los jueces sostienen que es muy difícil realizar internas de treinta partidos al mismo tiempo. La discusión recién empieza.



Alejandro Elias

La instrumentación de la Ley de Internas Abiertas abrió una polémica entre el Ejecutivo y los jueces. La ley no establece quién debe controlar el proceso. Hasta ahora, lo hacían los partidos.

internas. Las opciones son dos. Que el proceso quede en manos del Ministerio del Interior, como ha ocurrido siempre con las elecciones, pero esta vez traería un problema más que serio: ¿por qué el Gobierno se va a meter, por ejemplo, en la interna del radicalismo? La otra alternativa, es que todo el proceso esté en manos de la Justicia Electoral. Los jueces no están muy convencidos de afrontar semejante nivel de organización, que incluiría la inscripción de candidatos y confirmación de la validez de esas candidaturas teniendo en cuenta las feroces peleas que existen en los partidos, designación de lugares de votación, envío de las urnas, retiro de las urnas y conteo de los votos, todo multiplicado por las decenas de partidos que existen.

El Gobierno, a través del ministro del Interior, Jorge Matzkin, inició un proceso de diálogo con los jueces. La idea es que todas las internas se hagan simultáneamente en los mismos lugares. Por ejemplo, un ciudadano entrará a un cuarto oscuro donde encontrará boletas de todas las internas. Elegirá participar en la que quiera y meterá en el sobre la boleta del candidato que escoja de esa interna. Al finalizar el día, las autoridades de mesa —también supuestamente convocadas por la Justicia Electoral y con fiscales de cada lista de cada interna— harán el escrutinio de las internas de todos los partidos y habrá un centro nacional en el que se darán los resultados de todas las internas. Para evitar que una persona vote en dos internas, cuando haya emitido su voto, se le pondrá un sello en el DNI. Por supuesto, el costo —unos 50 millones de pesos— será asumido por el Estado ya que, desde esa óptica, es el Estado el que garantiza la limpieza de todo el proceso. Por ahora, los jueces no dieron el sí, pero la negociación continúa.

El derrotero de Menem

El ex presidente Carlos Menem está decidido a presentarse con la idea de acceder a un tercer mandato. Para concretar ese deseo tendrá que superar un largo derrotero ante el cuestionamiento legal que seguramente se realizará porque no se cumplió el tercer mandato de intervalo.

El proceso por el que pasará Menem será el siguiente:

- ◆ El riojano se inscribirá como candidato presidencial para participar en la interna del PJ.
- ◆ Seguramente habrá una presentación judicial en su contra, argumentando que no pasó el período de cuatro años que señala la Constitución.
- ◆ El caso caerá en manos de la jueza con competencia electoral, María Romilda Servini de Cubría. En ese juzgado, el candidato sostendrá que en estos comicios se elegirá al sucesor de De la Rúa por lo cual el período del radical terminó y ello lo habilita a ser candidato.
- ◆ La jueza tomará una decisión en uno u otro sentido: aprobando la candidatura o rechazándola.
- ◆ En cualquiera de los dos casos, lo más probable es que haya una apelación a la Cámara Nacional Electoral. Este tribunal emitirá un fallo.
- ◆ El último y definitivo paso es la llegada a la Corte Suprema que, si el proceso llega a esta instancia, tendrá la palabra final.

El Adolfo y los cultos

La Cámara de Diputados de San Luis aprobó ayer el proyecto de ley de libertad religiosa, que le quita el estatus jurídico privilegiado a la Iglesia Católica, poniéndola en pie de igualdad con el resto de los credos, y establece que la inscripción en el Registro de Cultos que tendrá la provincia "no será obligatoria". El proyecto fue presentado por el hermano del ex gobernador Alberto Rodríguez Saá, y generó muchas resistencias. "Es inconstitucional y anticatólico. Reniega del lugar único que ocupa la Iglesia Católica en la provincia", acusó ayer el obispo de San Luis, Jorge Luis Lona.

La pobreza en la mira

Distintas organizaciones de defensa de los derechos civiles y políticos —como el CELS, Poder Ciudadano, el Foro Social para la Transparencia y Amnesty International— destacaron que lo ocurrido la semana pasada en Avellaneda hizo "evidente la falta de control político sobre la situación de conflicto y debe entenderse en el contexto de profunda pobreza que compromete a casi la mitad de la población". Estas entidades consideraron "imprescindible recuperar el espacio de participación ciudadana a fin de generar alternativas a la vieja política".

Abogados con casco

El Colegio Público de Abogados de la Capital Federal pidió una reunión con el ministro del Interior, Jorge Matzkin, y el jefe de la Policía Federal, Roberto Giacomino, para solicitarles que se garantice la integridad física de los abogados encargados de liberar fondos del corralito, quienes ya fueron víctimas de varios incidentes. La entidad resolvió pedir la reunión después de que tres abogados fueran golpeados por personal del Banco Credicoop cuando intentaban cumplir la orden de un juez que había dispuesto la entrega de fondos a un ahorrista.

Telefonía-Internet

Controlá tus gastos

Telefonía
Larga distancia
y local

Internet
Acceso 0800

Armá tu propio negocio

Telefonía
Larga distancia
y local

Internet
Acceso 0800

Tarjetas prepagas con tu logo y marca
Sin riesgo
Sin inversión

Pagá lo que quieras!

Conexión 0800

Sin costo telefónico 10 horas: **\$12**

Conexión 0610

Costo de teléfono tarifa reducida **\$9⁹⁰**

Plan Profesionales

Dominio propio
Correo Personalizado
Conexión libre **\$29⁹⁰**

DD DESARROLLOS DIGITALES

6777-5700

Nodos y distribuidores en todo el país. Desde 1996, líder en internet para empresas.

Petrobras vino para quedarse. Porque tiene la convicción de que este momento difícil va a pasar. La Argentina siempre fue más grande que todas las crisis. Y esta vez no va a ser diferente.

Petrobras vino para quedarse. Porque en este momento histórico Argentina y Brasil tendrán que sumar fuerzas como vecinos y compañeros que son.

Petrobras vino para quedarse.

Petrobras vino para quedarse. Porque a Petrobras la movilizan los grandes desafíos. Y como empresa de América Latina, está acostumbrada a enfrentar y superar las crisis. Las crisis pasan. Y las empresas que tienen visión de largo plazo, permanecen.

Petrobras vino para quedarse. Porque quiere ganarse el corazón y la mente del consumidor. Y eso no se logra con palabras. Ni de la noche a la mañana. Eso sólo se consigue con una inversión seria, que genere trabajo

Petrobras vino para quedarse. Y por eso ya invirtió en la Argentina cerca de 1.000 millones de dólares. Y va a continuar invirtiendo. Desarrollando tecnología y productos con alto valor agregado. Ofreciendo mejores servicios.

Porque cree en la Argentina.

**Petrobras vino para quedarse.
Porque, fundamentalmente, tiene
la profunda convicción de que va a crecer
junto con la Argentina.**

PETROBRAS
Una Nueva Energía

www.petrobras.com.ar

Los rebeldes del PJ quieren que se vayan todos; los otros, no

Por Eduardo Tagliaferro

Nunca más cierto el dicho de que el hombre es esclavo de las palabras que pronuncia. Al día siguiente de que Eduardo Duhalde dijera que entre sus deseos estaba el de que "se pudiera elegir a todas las autoridades" pero que esto era una atribución del Congreso y de los gobiernos provinciales, los denominados rebeldes del peronismo se hicieron eco de sus ganas e insistieron con la necesidad de aprobar una nueva ley de acefalía que dé por finalizado todos los mandatos. Es decir que se vayan todos. Un legislador ultraduhaldistista admitió a *Página/12* que no estaba en contra de la caducidad de los mandatos, pero aclaró que sólo era posible luego de "una reforma constitucional". Por las dudas insistió en que "no creía que hubiera tiempo para realizarla" y que "no existía el voto favorable de los dos tercios para aprobarla".

El proyecto de acefalía, cuya autoría es de Cristina Fernández de Kirchner, está siendo discutido en la Comisión de Asuntos Constitucionales que precisamente preside la santacruceña. En la norma se contempla la declaración del estado de emergencia institucional y política que permitiría la renovación de todos los cargos.

Los senadores Jorge Yoma, Jorge Busti, Graciela Bar, Kirchner y los diputados Arturo Lafalla, José Falú, Ricardo Lolo Gómez, Eduardo Conte Grand y Julio Gutiérrez, insistieron ayer con su iniciativa, en una rueda de prensa que realizaron en el Salón de los Pasos Perdidos de la Cámara baja.

La idea de los legisladores es impulsar "una renovación total de las estructuras políticas e institucionales de la Nación, de las provincias y de los municipios". Así lo resaltó Yoma, quien recordó que "si la emergencia autoriza a los poderes a conculcar derechos constitucionales de los ciudadanos, como son el derecho de propiedad, la estabilidad del empleo público, el salario y al amparo, ¿por qué no en virtud de la emergencia entonces caducar todos los mandatos para que el pueblo tenga la posibilidad de renovar total-

Senadores y diputados díscolos del PJ reiteraron la necesidad de renovar todos los mandatos. Pero el resto de las bancadas peronistas se niega. Nuevo proyecto en Diputados. La UCR.



Senadores y diputados peronistas rebeldes insistieron ayer con revalidar todos los mandatos. Sus pares del PJ y la UCR se oponen. Argumentan que hay que reformar la Constitución nacional.

Caducar: "¿Por qué en virtud de la emergencia entonces no caducar todos los mandatos para que el pueblo tenga la posibilidad de renovar totalmente los cargos?"

mente los cargos?"

Según remarcaron los parlamentarios, en los últimos fallos de la Corte Suprema hay jurisprudencia que convalida las situaciones de emergencia. Con el dato buscan resaltar la viabilidad de la iniciativa. También le dedicaron un espacio a criticar a los más fieles parlamentarios del oficialismo. Así como se acordaron de los di-

chos del Presidente, relataron que como contraste son precisamente sus hombres en el Congreso los que no concurren a las comisiones para hacer viable la sanción de una norma que permita la renovación de todos los cargos electivos.

Para reforzar el reclamo, los diputados presentarán en la Cámara baja un proyecto similar al que Kirchner impulsa en el Senado. Mientras la santacruceña insiste en la necesidad de "que las internas partidarias sean obligatorias", el riojano Yoma entiende que en esta elección cada partido tendría que resolver su interna de la manera que considere pertinente. De esta manera, la reciente ley de internas abiertas y simultáneas comenzaría a correr para los próxi-

Reforma: El duhaldistismo dice no estar en contra de la caducidad de los mandatos, pero aclara que sólo era posible luego de "una reforma constitucional".

mos comicios.

Al fundamentar sus posiciones sostienen que todo se explica por lo excepcional de la crisis y del actual escenario político. "Si al próximo presidente le damos un país con 30 por ciento de desocupados, 15 millones de pobres, la ausencia del crédito internacional y la falta de reservas monetarias, lo menos que podemos concederle es un

Diana Conti, la senadora

Diana Conti ocupará la silla que dejó Raúl Alfonsín luego de que renunciara la semana pasada a causa de las peleas internas dentro del bloque de senadores del radicalismo que produjeron una doble fractura por la que Rodolfo Terragno y Juan Carlos Passo crearon un minibloque propio, y Gerardo Morales y Mónica Arancio hicieron el suyo.

El Senado aceptó ayer la renuncia de Raúl Alfonsín a su banca. Después, el cuerpo legislativo le tomó juramento a la frepasiista Diana Conti, quien había sido electa como suplente del ex presidente de la Nación por la provincia de Buenos Aires. Conti, ex subsecretaria de Derechos Humanos de la administración de Fernando de la Rúa, no se integrará al monobloque del Frepaso de Vilma Ibarra y formará su propia estructura del Frente Grande, que estará más alineada con el apoyo al gobierno nacional que con la línea crítica de la hermana del jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra.

En tanto, el jefe del bloque radical, Carlos Maestro, declaró que Alfonsín decidió renunciar "porque cree que es útil y necesario en este momento bajar al llano y aportar su experiencia a nuestro partido y al conjunto de su sociedad". Pero su par de bancada José Zavala fue más allá y afirmó que hay "grupos golpistas, autoritarios, corporaciones económicas que sólo buscan su propio beneficio personal sin importar el bienestar de nuestro pueblo", que le destinaron a Alfonsín "ataques arteriales a su integridad moral".

Congreso con las mismas mayorías que lo eligió", comentó Yoma a este diario.

"Vamos a seguir impulsando esta discusión dentro del Bloque Justicialista y en la Cámara para poder resolver dentro del marco de las instituciones esta demanda de la sociedad y del propio sistema democrático", confió Kirchner a *Página/12*. La senadora resaltó que planteaba la "revalidación de todos los cargos electivos, aun cuando talista que encabezó obtuvo el 62 por ciento de los votos y mi mandato debiera ser por cuatro años". Todo ocurre frente al silencio de los duhaldistas y de los radicales, los más cascateados y los que según las encuestas son los que más tienen para perder.

SORPRESA EN LA LEGISLATURA PORTEÑA

Belizistas renuncian por las dudas

Los legisladores peronistas porteños que responden directamente a Gustavo Beliz sorprendieron a propios y extraños al anunciar que hoy presentarán la renuncia a sus bancas como un gesto a favor del adelantamiento de las elecciones para renovar todos los cargos en la Ciudad de Buenos Aires. ¿Cómo, renuncian?, reaccionó el resto de los legisladores —incluso los justicialistas que no responden al líder de Nueva Dirigencia—, pero la sorpresa rápidamente encontró explicación cuando se supo que, en realidad, los belizistas firmarán su dimisión ante un escribano para que se haga efectiva si es que finalmente se decide una renovación completa de la Le-

gislatura antes de tiempo.

Beliz quiere suceder a Aníbal Ibarra en el gobierno porteño y hace tiempo que viene reclamando que se adelanten las elecciones para renovar las autoridades nacionales y de la ciudad. La renuncia de sus legisladores no está desvinculada de su pedido en ese sentido ni de su campaña.

El mismo Beliz estará presente hoy a las 12 cuando Jorge Srur, Víctor Santamaría, Silvia Gotero, María Leguizamón, Pimpi Colombo y Lucio Ponsa Gandulfo firmen su renuncia ante un escribano. Ese acto se realizará en las oficinas del líder de Nueva Dirigencia, quien aprovechará para dar una conferencia de prensa. "Ibarra y los legisladores deben renunciar y las nuevas autori-

dades de la ciudad deben ser elegidas junto a las elecciones presidenciales", indicaron sus voceros que será el eje de su discurso.

"Es poco serio. Lo que deberían hacer es ayudar a realizar la reforma política que está en discusión en la Legislatura", señaló el titular del bloque del Frente Grande, Marcelo Vensentini. "No tienen vergüenza, es propio de Beliz", coincidió el radical vicepresidente primero de la Legislatura, Cristian Caram.

"Estoy sorprendido, me enteré por los medios. La mayoría del bloque piensa que antes de llamar a elecciones es necesario hacer una reforma constitucional y modificar la ley electoral", declaró Eduardo Valdés.

Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo

Rectora: Hebe de Bonafini
Director Académico: Vicente Zito Lema

JUEVES 4 DE JULIO, 19 HS.

HOMENAJE A LOS COMPAÑEROS PIQUETEROS DARÍO SANTILLÁN Y MAXIMILIANO KOSTEKI, ASESINADOS POR EL PODER.

COORDINA: HERMAN SCHILLER
HABLARÁN:

- REPRESENTANTES DE LAS ORGANIZACIONES PIQUETERAS (ANÍBAL VERÓN, TERESA RODRÍGUEZ, POLO OBRERO, M.T.L., M.S.T., BARRIOS DE PIE Y OTRAS),
- UNA MADRE DE PLAZA DE MAYO,
- DAVID VIÑAS (ESCRITOR),
- VICENTE ZITO LEMA (POETA).

SE LEERÁ "CANTO A LOS CAÍDOS", CON LA PARTICIPACIÓN DE ACTORES Y MÚSICOS DEL ESPACIO TEATRAL PACO UROÑO, UNIVERSIDAD POPULAR MADRES DE PLAZA DE MAYO.

HIPÓLITO YRIGOYEN 1584, CAPITAL. TEL: 4384-8693

EL BLOQUE DEL ARI CUESTIONA EL LLAMADO A ELECCIONES

Lilita juega a la abstención

Por Felipe Yapur

El justicialismo está decidido a no habilitar la revocación de los mandatos, lo asegura la mayoría de los diputados del bloque oficialista. Ante esta posición, que dejará a cualquier presidente no peronista cautivo de la actual conformación del Congreso, la diputada Elisa Carrió aseguró que una de las respuestas posibles es la "abstención intransigente". Siguiendo una tradición de protesta anterior a la Ley Sáenz Peña, que aseguró el voto universal, la abstención significa no participar y repudiar activamente los próximos comicios presidenciales. En tanto, diputados del ARI evalúan la posibilidad de impulsar una consulta popular para poner a consideración el fin de todos los mandatos.

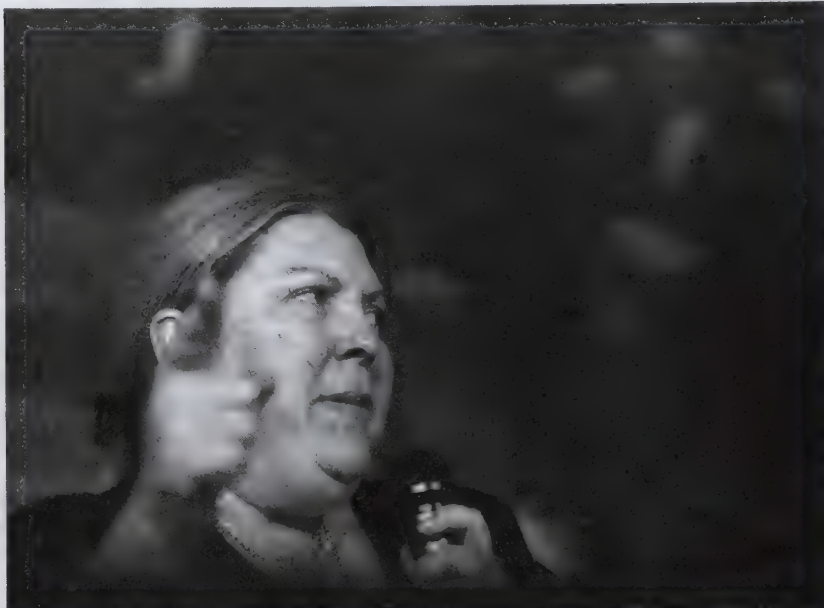
Carrió lanzó ayer su amenaza poco antes de sumarse a la multitudinaria marcha en repudio a la represión. En su despacho de la presidencia del bloque ARI, la diputada repitió su diagnóstico: "Estamos frente al pacto concretado entre (Carlos) Menem y (Eduardo) Duhalde que incluye fundamentalmente la impunidad para los integrantes de la Corte Suprema", dijo mientras fumaba un cigarrillo tras otro.

En este contexto fue que deslizo la posibilidad de convocar a un "abstencionismo intransigente". Si bien la legisladora mantiene silencio al respecto, esta posición implica necesariamente su ausencia en los próximos comicios presidenciales y sólo se limitaría a renovar su banca de legisladora. Carrió no quiere avanzar en este tema. Se limita a decir que el llamado a elecciones que realizó Duhalde "responde a una estrategia personal para alargar su gobierno acortando su mandato". La legisladora opinó que "el Presidente lanza las elecciones porque tiene el poder exhausto. Lo mejor que podría hacer es avanzar en el juicio a la Corte y no pactar impunidad". El resto de los legisladores del bloque prefieren acompañar a su líder y se esfuerzan por mantener silencio. Sin embargo, algunos reconocen que "la actual integración de las Cámaras, donde el PJ es mayoría, impedirá a cualquier gobierno antimito llevar adelante su proyecto y el nuevo presidente terminará fracasando a los pocos meses de asumir".

Para los integrantes del ARI la

La diputada Elisa Carrió consideró que si no se renuevan todos los mandatos, el próximo presidente quedará cautivo del actual Congreso. Impulsa una abstención intransigente y evalúa una consulta popular.

Pablo Piovano



La diputada del ARI Elisa Carrió explicó su propuesta de abstención antes de ir a la marcha.

El llamado a elecciones "responde a una estrategia de Duhalde para alargar su gobierno acortando su mandato".

estrategia acordada entre Duhalde y Menem está dirigida a perpetuar la continuidad del modelo económico que necesita, como condición fundamental, garantizar la impunidad de los nueve jueces de la Corte que enfrentan un juicio político. La semana próxima, el justicialismo anunció su decisión de poner en consideración el dictamen acusatorio contra los supremos. El oficialismo descuenta que la comisión no obtendrá los votos necesarios.

A esta decisión oficial se le suma otra, no menos importante, y es la no revocación de los mandatos. Carrió sostiene que el fin de los períodos electivos "destruirá el pacto de impunidad" del justicialismo donde el radicalismo es un convidado de piedra pero que acompaña para evitar su desaparición política.

En el mismo sentido, una de las diputadas de mayor confianza de la legisladora por el Chaco, la bonaerense Graciela Ocaña, señaló a este diario que "si no caen los mandatos no se puede cambiar abso-

Emergencia: "Es preciso declarar la emergencia institucional que dará por terminado los mandatos. Lo tiene que impulsar el mismo jefe de Estado".

lutamente nada. De esa manera el continuismo del modelo es seguro y lo propiciará la misma dirigencia corrupta que condujo a la crisis terminal de la sociedad".

La chaquense sostiene que los argumentos esgrimidos por el oficialismo cuando se niega a impulsar el fin de los mandatos son endebles: "Es preciso declarar la emergencia institucional que dará por terminado los mandatos. Lo tiene que impulsar el mismo jefe de Estado ya que él dijo que está de acuerdo con esa posibilidad", indicó. Los legisladores del PJ rechazan esa iniciativa. Carrió responde a ello que "la declaración se realice ad referendum de una futura

constituyente donde los nuevos senadores y diputados operarán como cuerpo constitucional por dos meses y luego seguirán su labor constitucional. Es perfectamente posible porque los mandatos están para mantener la Constitución". Una vez más el peronismo no está de acuerdo: "No creo que se consigan los votos necesarios en las Cámaras para convocar a una constituyente", dijo un legislador muy cercano al Presidente.

La abstención no es la única respuesta a la maniobra justicialista. Otro diputado del ARI, Eduardo Macaluse, presentará en las próximas horas un proyecto para convocar a una consulta popular "donde se ponga en consideración la voluntad popular con respecto a la necesidad o no de renovar la totalidad de los cargos electivos". La iniciativa de Macaluse aún no fue debatida en la bancada, incluso algunos legisladores la desconocen y aunque el proyecto todavía no se terminó de redactar, ya cuenta con el visto bueno de Carrió.

María Julia sigue libre

Con los mismos argumentos que esgrimió hace años, la ex secretaria de Estado María Julia Alsogaray intentó ayer convencer al juez federal Jorge Urso acerca de la existencia de un "error" que llevó a la ex empresa estatal ENTEL a pagar 19 millones de dólares a una compañía privada para saldar una deuda que apenas consistía en el 10 por ciento de ese monto. Pese a que el fiscal Carlos Cearras acusó a Alsogaray como presunta jefa de una asociación ilícita que habría operado desde ENTEL, en perjuicio de las arcas públicas, el juez Urso no compartió la imputación y se abstuvo de arrestar a María Julia. Ahora tiene diez días para resolver la situación procesal de la ex polifuncionaria menemista.

Homenaje a piqueteros

Hoy a las 19 se realizará un homenaje a Darío Santillán y Maximiliano Kosteki en la sede de la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo, en Hipólito Yrigoyen 1584. Hablarán David Viñas, Vicente Zito Lema, además de representantes de las organizaciones piqueteras Aníbal Verón, Teresa Rodríguez, Polo Obreiro, MTL, MST y Barrios en Pie, y de las Madres. El coordinador del encuentro es Herman Schiller.

Con mirada francesa

El doctor François Bourguignon, profesor de la Ecole Normale Supérieure y de la EHESS de París, dictará un seminario sobre desarrollo, desigualdad y pobreza en el marco del programa de Investigaciones Económicas sobre Tecnología, Trabajo y Empleo que realiza el Conicet. Organizado por el Centro Franco Argentina de Altos Estudios en Ciencias Sociales de la UBA (ubicado en Uriburu 950), el seminario se dictará a partir del 8 de julio. Teléfono: 4508-3638.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

MOVICOM
© BELL SOUTH

**HASTA
EL 5 DE
JULIO**

**LICITACION
BODEN 2005**

**Su dinero, en dólares y en tres años
ACERQUESE A SU BANCO, INFORMESE Y DECIDA**

www.meccon.gov.ar

**Para titulares (personas físicas) de depósitos a la vista
o depósitos reprogramados de hasta \$ 10.000**



MINISTERIO de
ECONOMIA
PRESIDENCIA de NACIÓN

DyN

Jorge Larrosa



Roberto Lavagna, ministro de Economía, pide una mano al FMI para llegar a un acuerdo.
Horst Koehler, número uno del Fondo, estira la mano para soltar a la Argentina desde más alto.

Ahora, setiembre es el mes del acuerdo con el FMI

Cuando se firme el acuerdo con el FMI, en el caso de que se firme, el Gobierno estará pensando más en la retirada que en afianzar su gestión. Un alto funcionario del Ministerio de Economía confió a *Página/12* que la perspectiva más optimista es que el pacto se suscriba en setiembre. "Hasta que la comisión de notables emita su dictamen sobre el programa monetario van a pasar no menos de dos meses", admitió el colaborador de Roberto Lavagna, quien aceptó que para entonces es posible que el Gobierno esté próximo a traspasar el poder. Una vez que Eduardo Duhalde reconoció que debe irse antes de tiempo, en el equipo económico imaginan que la presión de sectores empresarios forzará un adelantamiento de las elecciones a un plazo mucho más corto que el planteado hasta el momento.

"Para conducir esta crisis hace falta el mayor poder político posible, y se supone que alguien legitimado por las elecciones obtendrá ese poder con mayor facilidad", concedió Lavagna, antes de evaluar que la convocatoria a las urnas "le dará a esta administración un mayor grado de credibilidad". El ministro negó de manera tajante que el FMI haya exigido que se adelanten los comicios para flexibilizar su posición.

Desde Francfort, el director gerente del FMI, Horst Koehler, sostuvo que "tenemos la intención de alcanzar un acuerdo con Argentina", y precisó que "si se aplican las reformas exigidas, el FMI considera posible y justo volver a otorgar dinero". Por su parte, el portavoz de la Casa Blanca, Ari Fleischer, señaló que el Departamento del Tesoro y el FMI están "trabajando muy duro" para que Argentina se recupere.

"Les puedo asegurar en un 101 por ciento que no hubo ni un tratamiento directo del tema (electoral) ni la menor insinuación durante las conversaciones que mantuve en Washington", insistió Lavagna, y para ser todavía más contundente agregó, habiéndole al periodista que le hizo la pregunta en conferencia de prensa: "Se lo digo mirándolo a los ojos". Sin embargo, el jefe de Hacienda no pudo levantar un pesado silencio ante la repregunta de si hubiese dicho

la verdad en caso de que efectivamente el FMI hubiera reclamado el adelantamiento electoral.

Lavagna relató que "media hora antes" de que Duhalde anunciara en cadena nacional la nueva fecha de los comicios, él se comunicó con los organismos de crédito para anticiparles la noticia, la cual, según dijo, generó "repercusiones positivas".

Otros gestos que merecieron la aprobación del FMI fueron las firmas de los gobernadores de Córdoba y Tucumán del acuerdo definitivo con la Nación para comprometerse a una reducción de sus déficit fiscales. Los actos tuvieron lugar ayer. Con la decisión de José Manuel de la Sota, sólo resta conseguir el aval definitivo de Santa Fe, que hasta ahora sólo sus-

Romero se exhibe afuera

El anuncio del anticipo de las elecciones no le cambió los planes al gobernador de Salta, Juan Carlos Romero, quien no oculta su vocación de candidato a presidente. El próximo lunes partirá en gira por Estados Unidos y Europa, para tomar contacto con los círculos de poder económico como parte de su estrategia de posicionamiento. En Washington tiene previsto participar de un encuentro del Consejo de las Américas, para luego viajar a Madrid, donde se presentará en la Fundación Ortega y Gasset (que preside el Rey Juan Carlos) y en la Universidad Complutense. Además, tiene programada una entrevista con el jefe de gobierno, José María Aznar. Previo paso por Roma, retornará al país el lunes 15.

LOS ESCENARIOS QUE PLANTEA LA CONSULTORA DELOITTE

¿Qué conviene: Cedro o Boden?

Cledis Candelaresi

Un ejercicio presentado ayer por técnicos de la consultora Deloitte & Touche revela que, aun en el escenario más optimista, los depositantes podrían recuperar el equivalente a apenas la mitad del valor del ahorro que tenían antes de que el gobierno de Eduardo Duhalde resolviera la pesificación. En el corto plazo, no correrían una mejor suerte con los bonos del Estado.

La primera disyuntiva que enfrentan hoy los ahorristas capturados por el corralón es si quedarse en la reprogramación, aceptando los certificados (cedros), o si admitir los bonos en dólares del Estado, con vencimientos en el 2005, 2007 o 2012, según los casos. En otros términos, deben resolver si prefieren tomar el riesgo público o si confían más en la promesa de pago de su propio banco.

Según fuentes del sector bancario, hasta el momento apenas un 10 por ciento de los ahorristas en condiciones de elegir bonos habrían

manifestado su intención de canjear sus plazos fijos por los Boden, conducta de que matenarse bajaría a un tercio las previsiones oficiales.

Para quienes se queden en la reprogramación, presumiblemente la mayoría de los ahorristas, los caminos no son demasiado atractivos, aunque tal vez consigan recuperar una porción de sus dólares, mayor a la que recuperarían hoy si venden el certificado en el mercado. Aquí algunos escenarios, según las estimaciones de Deloitte:

◆ Alguien que vende hoy un plazo fijo reprogramado, asume un descuento del 20 por ciento, según las condiciones de mercado. Antes, habrá asumido la pérdida por la pesificación a 1,40 contra un dólar de casi 4. De todo esto resulta que los ahorristas recuperarán el equivalente al 37 por ciento del valor en dólares que tenían originalmente.

◆ Quien se quede con la reprogramación, y admita recuperar su dinero en cuotas con los plazos e intereses previstos, asumirán una pérdida diferente, según el ritmo de la

El flamante presidente del Banco Central señaló que de las cien entidades, el 40 por ciento "son operativas". Adelantó fusiones y que los extranjeros que querían irse "ya lo hicieron". Estimó, además, que la banca privada nacional será la que crecerá más. El lunes llega una misión del FMI para diseñar el nuevo sistema. En Economía ahora dicen que el acuerdo será en setiembre.

cribió una carta de intención, para que se cumpla con buena parte del compromiso asumido ante el Fondo.

De todos modos, la situación fiscal de las provincias, gracias a los avances logrados por el Gobierno, dejó de ser un tema prioritario. Ahora la mayor controversia con el Fondo pasa por el programa monetario. Al respecto, cerca de Lavagna indicaron que "los árbitros", como denominan a los economistas extranjeros que vendrán a examinar los números, tardarán un par de meses, cuanto menos, para entregar su veredicto. De allí que el acuerdo con el FMI podría firmarse recién en setiembre. Ese mes es clave porque Argentina tiene fuertes vencimientos con el BID y el Banco Mundial. El funcionario de Hacienda aseguró que "de un modo u otro conseguiremos que los compromisos se refinancien a un año".

devaluación del peso. Sobre la hipótesis de una devaluación en términos reales del 21 por ciento —tal el impacto que tuvo en Asia y Brasil—, en el 2005 los depositantes en cuestión habían recuperado el 52 por ciento en dólares de su ahorro original.

◆ Según Deloitte, el resto de los resultados son más realistas y, por esto mismo, menos ventajosos para los depositantes, quienes en ningún caso podrán recuperar dentro de tres años el equivalente a más del 37 por ciento del monto original en dólares, lo mismo que si hoy vendieran el plazo fijo.

Las opciones parten de un tipo de cambio de 4 pesos, cercano al actual, pero terminan con un escenario en el que el dólar habría llegado al escalofriante valor de 50 pesos. Los técnicos de la consultora admiten que ese tipo de cambio estimado es sólo una hipótesis de trabajo, con escaso fundamento en la realidad. Aún así, el criterio para diseñar los escenarios posibles traducen la expectativa de un dólar que será cada vez más caro.

CONFERENCIA

"Unos

Una comisión de técnicos del FMI junto con un grupo de ex presidentes del Banco Central serán los encargados de diseñar la futura reestructuración bancaria. Esa misión del Fondo llegará a la Argentina el próximo lunes. En cambio, todavía no hay fecha para concretar la convocatoria a los ex funcionarios. Pero la decisión de Aldo Pignanelli, flamante titular del Central, ya está tomada: quiere sentar alrededor de una mesa a personajes tan disímiles y controvertidos como Pedro Pou, José Luis Machinea, Roque Fernández, Javier González Fraga, Roque Maccarone y Mario Blejer. En una charla con periodistas, el flamante presidente del BC prevé fusiones de bancos, incluso entre entidades públicas.

En su primera conferencia de prensa como máxima autoridad del Central, Pignanelli presentó el balance del primer mes del Plan Monetario, y habló sobre los siguientes temas:

◆ Reestructuración bancaria I.

"Habrá fusiones de entidades pero es muy difícil estimar la cantidad de bancos que quedarán. El ajuste del sistema ya se concretó después del Tequila: de más de 200 entidades quedaron 100", explicó. Y añadió: "Del centenar de entidades existentes en la actualidad, unas 40 son operativas. El sistema que se viene tendrá que ver con esto".

◆ Reestructuración bancaria II.

Pignanelli dijo que habrá un incremento en la participación de la banca privada nacional. "Los de mayor crecimiento serán las entidades regionales, en especial los ex bancos provinciales." A la vez descartó que haya más grupos extranjeros que quieran irse, "al menos en el corto plazo. Los grupos que querían irse, ya lo hicieron". En contraposición con la postura del titular del Banco Nación, Horacio Pericoli, el presidente del BC admitió la posibilidad de la fusión de la banca pública en un Banco Federal. "La banca pública debe existir pero no podemos tolerar la ineficiencia", dijo.

◆ **Dólar.** La estimación oficial es de una cotización de entre 3,50 y 3,60 pesos durante el semestre.

◆ **Bancos suspendidos.** "Por ahora no hay ninguna solución", aseveró el funcionario. Aunque prefirió no divulgar los nombres de los interesados, dijo que "los primeros que se venderán serán el Suquia y el Bersa". Esas operaciones se definirán en 90 días. Las sucursales del Bisesl se distribuirían entre distintos bancos. También hay interesados en las filiales del Scotiabank.

Redescuentos:

Durante el mes pasado, los redescuentos ascendieron a 609 millones de pesos, la tercera parte de lo previsto por la entidad monetaria.

◆ **Pagos a organismos internacionales I.** Hoy se abonarán 52 millones de dólares al FMI por un vencimiento de la cuota anual. A la vez, se analizan distintas alternativas para abonar 500 millones al BID. El tema se define la próxima semana en Basilea, y lo más probable es que se abone a través de un préstamo que brinde el propio BID.

◆ **Plan Bonos.** "Nosotros siempre propusimos un canje compulsi-

DE PRENSA DE ALDO PIGNANELLI, TITULAR DEL BCRA

40 bancos son operativos"

vo", recordó Pignanelli, remarcando las diferencias con Economía. Al mismo tiempo apuntó que el plan monetario no se desactualizará en caso de que el canje fracase. "El problema lo tendremos en el 2003 porque recién entonces los bancos están obligados a empezar a devolver los reprogramados", enfatizó Alejandro Henke, flamante economista jefe del Central.

◆ **Elecciones.** Según Pignanelli, el anuncio del adelantamiento "juega a favor", y eso se nota en la baja del dólar. "Hay una cuota de mayor certidumbre entre los operadores financieros", señaló. No obstante, apuntó que la estabilidad también dependerá de la marcha de la futura campaña electoral.

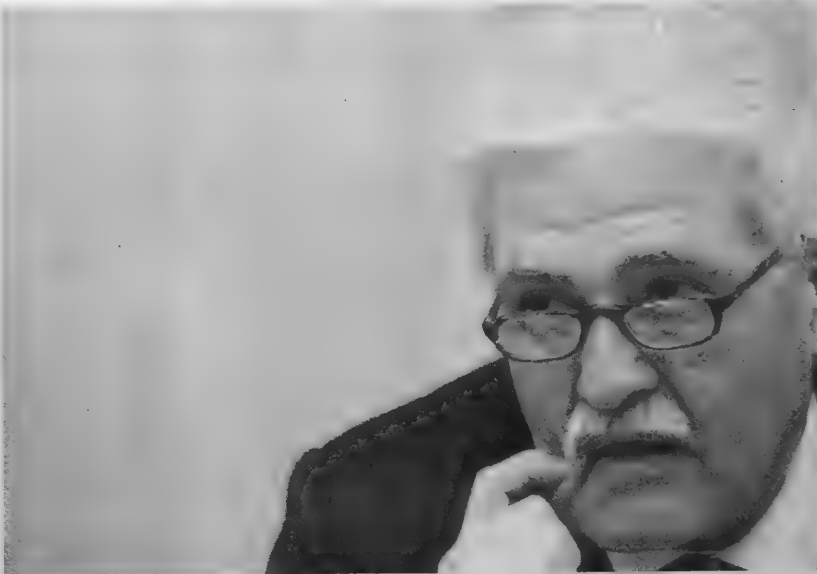
◆ **Amparos.** Para el Central "siguen siendo un problema". Tal cual lo adelantado por *Página 12*, en el último mes se notó un aumento en la salida de depósitos por este concepto: 1008 millones de pesos.

◆ **Venta de reservas.** Se mantendrá el actual esquema de intervención. El BC vendió 229 millones de dólares. "El FMI considera que este nivel es tolerable", afirmó Pignanelli. Las reservas, mientras tanto, siguen cayendo y ya se ubican en 9574 millones, nivel del lunes, según la información oficial.

◆ **Pagos a organismos internacionales II.** En lo que va del año se abonaron 2374 millones de dólares: 743 millones al FMI; 1543 al BID y al Banco Mundial y 88 millones a otros organismos. La intención del Central es que "la mitad" de esos pagos—aproximadamente 1200 millones—se recuperen en caso de que el Gobierno acuerde con Washington.

◆ **Fuga de depósitos.** La salida de ahorros del sector privado totalizó en junio 2226 millones de pesos. En los bancos públicos se notó un incremento de 384 millones en las colocaciones debido al aumento de la recaudación.

◆ **Auxilio a los bancos.** Durante el mes pasado, los redescuentos



Aldo Pignanelli, presidente del BCRA, estimó que el dólar se ubicará de 3,50 a 3,60 hasta fin de año. "Nosotros siempre quisimos el canje compulsivo de bonos", reconoció el flamante funcionario.

ascendieron a 609 millones de pesos, la tercera parte de lo previsto por la entidad monetaria. Esos fondos sirvieron para financiar el goteo de depósitos. El resto fue afrontado con dinero que las entidades poseen en el BC, cancelaciones de préstamos y aportes de fondos frescos desde el exterior.

◆ **Reestructuración bancaria III.** El Central ya recibió compromisos de capitalización por parte de bancos extranjeros por 300 millones de dólares, la mitad de lo previsto para el resto del año.

◆ **Vicepresidente.** El puesto está vacante y la designación se concretará al regreso de Pignanelli desde Suiza. "Será un economista independiente", manifestó el funcionario. En la city mencionan a Hugo Garnero (ex miembro del equipo de Cavallo) como futuro vice.

OTRO RETROCESO DEL DOLAR QUE COTIZO A 3,65 PESOS

El verde, manso y tranquilo

En una semana, el dólar registró una caída del 9 por ciento. Ayer, el libre terminó a 3,55 pesos para la compra y 3,65 para la venta. Una diferencia de 35 centavos con respecto a los valores máximos de hace ocho días. El tramo oficial también mostró una baja sensible, con la moneda estadounidense cotizando a 3,52 pesos para la compra y 3,60 para la venta. En el mayorista, el cierre fue de 3,61 pesos. Ayer, el Central ganó 8 millones de dólares.

A pesar de la tranquilidad en el

mercado, el BC no puede detener la caída de sus reservas. El pasado lunes, último dato disponible, contaba con 9574 millones de dólares, un nuevo piso desde la salida de la convertibilidad. En una sola jornada perdió 55 millones de dólares debido a algunos pagos que la Argentina está realizando a organismos internacionales. Hoy, por caso, le abonará otros 52 millones al FMI. Ya sea por las intervenciones en el mercado cambiario o por los pagos al exterior, en las últimas tres semanas, el Central lleva perdidos exactos 400 millones de dólares.

El resumen de intervenciones de ayer del BC fueron las siguientes: adquirió 64,4 millones de dólares a los exportadores (41 millones a las cereales); mientras que vendió 49 millones a empresas y bancos en el mercado mayorista y distribuyó 7 millones entre los minoristas. El saldo a favor resultó de 8,4 millones.

Por otro lado, los financistas suponen que será importante las nuevas licitaciones de Letras que hará el Central, y que se ajustarán por el CER. Aldo Pignanelli, titular del BC, anticipó que le pedirá a Economía que la duración de esos instrumentos sea de un mes, y no de tres meses como estaba previsto. No obstante, la primera colocación, la próxima semana, se hará con las nuevas Lebac a 90 días.

Por Julio Nudler

Enrique Fowler Newton, un catedrático de la UBA de gran prestigio en el área contable y de auditoría, planteó ante otros profesionales colegas en un texto que circula por Internet sus reparos a una decisión tomada por el Banco Río, debido a la cual el dueño de esa entidad local, el Santander Central Hispano, se llevó 38 millones de dólares el 16 de noviembre de 2001, en medio de la corrida y dos semanas antes de la imposición del corralito. Quedó revocado de ese modo lo que había constituido un "aporte irrevocable", efectuado el 31 de julio de 1996 por el banco español a su entonces filial homónima en la Argentina, fusionada por absorción con el Río al año siguiente. Aparte de la salida de divisas en momentos críticos, lo que discuten expertos como Arnaud Iribarne es si no se infló engañosamente el patrimonio del Río con la anotación de un aporte que no pasó de ser un préstamo. Con ello podría haberse perjudicado a los depositantes y a los inversores bursátiles, ya que el Río salió a la Bolsa en el 2000.

Está claro, de todas formas, que ese manejo contable no tuvo nada de ilegal, simplemente porque se trata de una materia no legislada. En este sentido, y según indicó Fowler a *Página 12*, el Consejo Profesional de Ciencias Económicas acaba de dictar normas contables para esa práctica. Por ellas se fijan condiciones es-

se utiliza para registrar aportes destinados a su posterior capitalización... Por otra parte, la emisión de las correspondientes acciones no debería demorar mucho", a lo sumo unos meses. Lo anómalo del caso Santander/Río es que transcurrieron años sin que el aporte fuese capitalizado. Mientras tanto, el banco local lo mostró en sus

trmonio y, por ende, quedar disuelta. Terceros, o uno o más socios, pueden salvarla mediante un aporte irrevocable, dando tiempo a la realización de una asamblea que decida ampliar el capital, con la correspondiente emisión de acciones. El aporte quedará así capitalizado.

También es común que se apele a esta figura cuando un socio esté dispuesto a poner dinero adicional en una empresa con determinado fin (una inversión, por ejemplo), pero tenga el propósito de retirarlo más adelante, evitando en ese momento el engorroso trámite de una reducción de capital, que además puede dañar la imagen de la compañía.

Fowler, convencido de que "la disminución patrimonial de 38 millones (del Río) reduce la garantía con que cuentan sus depositantes en momentos en que el banco debe devolver depósitos con motivo de la resolución de diversos amparos judiciales", planteó que sería bueno saber qué decisiones tomaron al respecto el BCRA y la Comisión Nacional de Valores. Este diario lo averiguó en ambos organismos de control y el resultado fue claro: nada.

POLEMICA OPERACION DEL SANTANDER

El Río, revocado

trictas para que un aporte integre el patrimonio. Entre ellas, que un acuerdo escrito establezca que el aportante mantendrá su aporte, salvo cuando su devolución sea decidida por la asamblea de accionistas del ente mediante un procedimiento similar al de una reducción del capital social, y que el destino del aporte sea su futura conversión en acciones. "Los aportes que no cumplan las condiciones mencionadas—fija el CPCE—integran el pasivo."

En su escrito, Fowler explica que en la Argentina "esta figura



estados contables como parte de su patrimonio.

Iribarne aclara que la modalidad suele ser utilizada cuando una sociedad sufre quebrantos tales que corre el riesgo de perder más del 50 por ciento de su pa-

Garantía a los bonos

La Asociación de Bancos Públicos y Privados de la República Argentina (Abappra) recomendó a sus entidades afiliadas garantizar el pago de los cupones de renta y amortización—a una paridad de 1,40 pesos más el CER— a los ahorristas que opten por los bonos en dólares. "De esta manera, se asegura que, quienes canjeen los depósitos reprogramados por los bonos, no pierdan la garantía de su banco, el que mantendrá el compromiso en los mismos términos que en los actuales depósitos reprogramados", señaló Abappra. Por su parte, el Banco Credicoop también ofrecerá a sus ahorristas con plazos fijos reprogramados constituidos originariamente en pesos la posibilidad de acreditar ya mismo hasta 20 mil pesos en una cuenta a la vista. Los de más de 20 mil podrán recuperarse en 12 cuotas mensuales a partir de agosto. Para los depositantes en dólares se mejorarán las condiciones de acceso a los bonos en los términos propuestos por Abappra, pero adicionalmente se compromete a recomprar, mediante la acreditación de fondos en una cuenta a la vista, una proporción de los BODEM 2012 a 1,40 pesos más el CER.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

MOVICOM
© BELL SOUTH

Empresa requiere vendedoras "a comisión"
4342-8731

INGLES
Profesores nativos
3 CLASES GRATIS
4816-3616

Luz, gas, teléfono, el crédito y hasta el alquiler vendrán con aumento

Por Raúl Dellafora

Las tarifas de servicios públicos ya tienen fecha para salir del freezer: antes del 20 de julio, el Ministerio de Economía le elevará al Presidente de la Nación una propuesta de ajuste para el gas, la electricidad, el agua y los teléfonos. La propuesta incluirá un ajuste heterogéneo, en el que los que más consumen más aumento pagan. No es la única mala noticia para el sector de ingresos y consumos medios: en el Palacio de Hacienda se ven venir un escándalo por la incidencia del aumento especial de salarios de 100 pesos entre julio y diciembre sobre las cuotas de créditos bancarios y alquileres, que se ajustan por el Coeficiente de Variación Salarial (ver aparte).

Fue el propio Eduardo Duhalde quien reclamó ponerle plazo a dichas definiciones tras un encuentro en el que escuchó quejarse a las empresas concesionarias por el incremento de sus costos a partir de la devaluación. Fue tal la dramatización que hizo Duhalde frente a los empresarios, exigiéndole a los funcionarios del Palacio de Hacienda que atiendan las urgencias de las privatizadas, que un representante de estas últimas terció en defensa del equipo económico, subrayando el "muy buen diálogo" y "la comprensión" que encontraban en la gente de Roberto Lavagna. "Pensé que los estaba echando y que íbamos a tener que empezar de cero con otro ministro", le comentó luego ese mismo representante empresario a un funcionario del equipo económico, en referencia a su intervención frente al Presidente.

De acuerdo con las expectativas de Economía, el descongelamiento no debería significar un impacto significativo para hogares de bajos ingresos, para lo cual se echará mano a diferentes mecanismos compensatorios para "recomponer la ecuación económica financiera de las empresas". Lo que Economía admite es la imposterabilidad de los ajustes, al aceptar que el prolongado congelamiento tarifario ya empieza a generar problemas de mantenimiento y hasta de seguridad, en algunos casos.

"Si por falta de mantenimiento se electrocuta una persona, ¿quién se hace cargo?", se preguntaba ayer un analista del sector. Además, en los últimos meses se multiplicó la cantidad de usuarios "colgados" a la lí-

El descongelamiento de tarifas por un lado y la incidencia del aumento transitorio de sueldos de 100 pesos sobre el coeficiente de variación salarial impactarán en bolsillos de ingresos medios.



Gonzalo Martínez

Tras seis meses en el freezer, las tarifas de los servicios públicos vuelven a estar en carrera. La fórmula de Economía afecta más a sectores de alto y medio consumo. Se resuelve en 15 días.

Ingresos: De acuerdo con las expectativas de Economía, el descongelamiento no debería significar un impacto significativo para los hogares de bajos ingresos.

nea en los barrios marginales, lo que aumenta el riesgo de accidentes. Las concesionarias de servicios masivos no necesitan mirar las estadísticas para saber que el 60 por ciento de la población padece problemas de ingresos: lo comprueban a través de la morosidad y el incremento de las conexiones clandestinas.

En el Gobierno consideran que los mayores obstáculos para lograr un acuerdo con el FMI están superados, aunque todavía faltan semanas de negociaciones (ver aparte). Por ello, creen necesario avanzar con las privatizadas para no abrir un nuevo fren-

te de conflicto, además con repercusiones externas, por el origen de sus capitales. Duhalde pudo percibir personalmente la importancia que los grupos empresarios con inversiones en el país le asignan al tema, ya que las consultas acerca del descongelamiento de tarifas surgieron en cada foro empresarial del que participó.

En el equipo económico señalan que es irracional que grandes usuarios de servicios, como las petroleras, "gocen del beneficio" de tarifas congeladas mientras siguen ajustando sus precios (combustibles y crudo). Por eso, imaginan una fórmula heterogénea de aumentos que proteja a los usuarios domiciliarios de bajo consumo, bajo las siguientes pautas:

◆ **Electricidad y gas.** El aumento global de ingresos que deberían recibir las distribuidoras oscila entre el 5 y 8 por ciento en este primer ajuste. Habrá otros, escalonados cada dos o tres meses y que se pretendan sean decrecientes. La propuesta

Grandes: En el equipo económico señalan que es irracional que los grandes usuarios de servicios públicos "gocen del beneficio" de tarifas congeladas.

será que los aumentos se distribuyan equitativamente entre los usuarios, de modo que aquellos con bajos consumos sufran aumentos poco significativos (menores al 2 por ciento) y los grandes usuarios carguen con el mayor peso.

◆ **Obras y servicios sanitarios** (Aguas Argentinas). En Economía estiman que no será necesario trasladar un ajuste a los usuarios. La compensación para la empresa vendrá por el lado de la reducción de las obligaciones de inversión.

◆ **Teléfonos.** Sigue en estudio qué forma adoptará el ajuste, pero

El salario del miedo

Pocas semanas atrás, representantes de deudores del sistema bancario se entrevistaron con funcionarios de Economía intentando conocer cómo sería el ajuste de sus créditos a través del CVS, el coeficiente de variación salarial que se aplicaría sobre deudas bancarias y alquileres a partir de agosto. La elaboración del índice le fue encargada al Indec, y lo primero que hicieron notar las entidades presentes cuando se les exhibió la fórmula preliminar fue el bajísimo nivel de salarios que se tomaba como referencia. Señalaron, por ejemplo, que las categorías salariales inferiores a los 400 pesos representaban el 90 por ciento del índice. Ayer, un funcionario del Palacio de Hacienda abrió el paraguas: "El aumento de bolsillo de 100 pesos para los asalariados va a representar un salto de más del 20 por ciento en el CVS. Se viene un escándalo, porque en general el tomador de un crédito tiene un salario superior a los 1500 pesos y si está en condiciones de recibir el aumento de 100 pesos, el porcentaje de mejora no va a ser de más del 5 o 7 por ciento". No importa que el aumento de 100 pesos no sea remunerativo o tenga una vigencia transitoria: tal como fue anunciado, el Indec lo tomará para su cálculo del CVS. Sin embargo, no son pocos los que ya piensan en alguna forma de replanteo del CVS, antes que el escándalo en puerta pase adentro.

se estima que no será necesario aumentar el costo del pulso ni del abono básico.

Entre otros factores que puedan entrar en la ecuación para beneficiar el flujo de ingresos de las empresas, se evalúa la de cancelar deudas del sector público por servicios no abonados. Un ejemplo es la cuenta por el servicio que Edenor y Edesur prestan a más de 100 mil familias en villas de emergencia, que el gobierno debería compensar con un aporte que dejó de hacer a partir de agosto.

Lo que el Palacio de Hacienda ya descartó por completo, más aún después de anunciarse el adelanto de la fecha de elecciones, es que la actual administración pueda encarar una renegociación de los contratos con las privatizadas. "La comisión negociadora se limitará al seguimiento y discusión de las tarifas", sentenció una alta fuente del ministerio ayer ante este diario, dando por clausurado el tema.

¡En la búsqueda de un nuevo líder!

Info Trans lanzó su segmento "Opiniones Colectivas"

Ahora más de 450 mil personas diariamente tendrán la oportunidad de proponer sus ideas para la Argentina que viene.

Sólo deben enviar un mail breve con sus propuestas a: preguntas@info-trans.com.ar

Las mismas serán difundidas en nuestra red y en los principales diarios del país.

Periódicamente estaremos emitiendo nuevas consignas para que todos puedan participar.

Info Trans, el medio de comunicación líder del autotransporte público on line, cuenta además con los siguientes segmentos: Noticias Nacionales, Panorama Internacional, Economía y Finanzas, Policiales, Deportes, Espectáculos, Mujer, Humor, Educación, Elementales.

INFO TRANS
El medio de la gente

Demasiado entretenido para dejar de usarlo

Av. Juan de Garay 2864 (C1256AAX) Buenos Aires - Tel./Fax: (54-11) 4308-2333 - ventas@info-trans.com.ar / www.info-trans.com.ar

EL INDICE DE PRECIOS MINORISTA DE JUNIO FUE DEL 3,6 POR CIENTO

La inflación es un cuco dormido

Daniel Jayo

En el primer semestre del año, el índice de precios minoristas se incrementó el 30,5 por ciento, en tanto el mayorista lo hizo el 95,6 por ciento, informó el Indec. Si la comparación de junio se realiza contra el mes anterior, los aumentos registrados suman el 3,6 y el 8,2 por ciento, respectivamente. En el mismo período la canasta básica de alimentos aumentó el 50 por ciento y el conjunto de los bienes un 52,8 por ciento. El "efecto arrastre" para julio se estimó en 3,5 por ciento.

La asimetría entre ambos indicadores es atribuible a su distinta composición, por lo que la comparación resulta difícil. Sin embargo, uno de los principales factores a tener en cuenta para comprender el "bajo" aumento relativo del IPC respecto a los valores mayoristas, es el limitado impacto de los servicios, que en los primeros seis meses subieron el 6,4 por ciento (1,5 en junio). En otras palabras, por ahora son los servicios los que tiran para abajo el IPC. Así, los bienes, que representan el 53 por ciento de la canasta que constituye el IPC, tuvieron una variación semestral del 52,8 por ciento, contra los citados 6,4 para los servicios, el restante 47 por ciento.

Entre las características de la evolución de los precios, se destaca que las subas más importantes se produjeron especialmente en los rubros de consumo de los sectores de menores ingresos. Así, la canasta básica de alimentos, que se utiliza para determinar la línea de indigencia, se incrementó el 52,8 por ciento en el semestre y el 5,2 en junio. Se trata de un crecimiento que resultaba previsible en un país cuyas principales exportaciones son también bienes-salario. De aquí

Sin ajuste de tarifas ni indexación de alquileres, a lo que se suma la depresión de ingresos que inhibe aumentos, los precios en promedio mostraron el mes pasado que no se han espiralizado. Los mayoristas, en cambio, reflejan en gran medida el impacto de la devaluación.

Esta disminución fue del 1,1 por ciento. Las razones del mercado fueron tanto los menores precios de los contratos nuevos como la renegociación de los vigentes.

Un dato revelador del comportamiento de los formadores de precios se obtiene del desagregado realizado por el Indec de acuerdo a la incidencia de la devaluación.

Con el fin de obtener una perspectiva sobre el impacto de la devaluación el Indec también desagregó, dentro de cada rubro, la evolución de los precios según se trate de productos importados, de origen mixto, con insumos importados y exportables. La observación de estos datos es reveladora en cuanto al comportamiento de los formadores de precios. En el Nivel General, los aumentos de los primeros seis meses fueron los previsible. Los importados crecieron un 120,5 por ciento, los de origen mixto 83,3 por ciento y los que poseen insumos importados el 52,1 por ciento. Sin embargo en el rubro alimentos y bebidas—allí donde la demanda es más inelástica—mientras los importados crecieron el 28,9 por ciento, los de origen mixto o con insumos importados lo hicieron un 48,7 y un 39,2 por ciento, respectivamente. Esto es, con el argumento del dólar más alto sobreaccionaron en el mercado interno. La misma tendencia se observó en los bienes exportables y con insumos exportables. Las alzas de los precios mayoristas más que duplicaron a los minoristas. El IPIM creció el 95,6 por ciento en los primeros seis meses y el 8,2 por ciento en junio. Aunque se trata de canastas de distinta composición, donde se comparan rubros iguales también se observan diferencias, en alimentos y bebidas, por ejemplo, los precios minoristas aumentaron el 52,8 por ciento y los mayoristas el 64,8. Esto puede revelar tanto la absorción de los aumentos por parte de los comerciantes minoristas como un componente de retraso en el traslado de los incrementos. En los productos nacionales los mayores aumentos se produjeron en petróleo crudo y gas (193 por ciento), cereales y oleaginosas (190,5) y harinas (178 por ciento). En los productos importados se destacaron, entre otros, los componentes electrónicos (306 por ciento).



El índice de precios minorista acumulado en el primer semestre del año es del 30,5 por ciento. El mayorista, en tanto, es del 95,6 por ciento en el mismo período.

Para arriba, para abajo

Mensual Junio/Mayo'02		En el año Junio'02/Diciembre'01	
Principales aumentos	Variación %	Principales aumentos	Variación %
Ají	54,4	Lentejas secas	227,7
Tomate redondo	41,1	Harina de trigo común	188,2
Cebolla	29,2	Aceite de maíz	175,5
Lentejas secas	21,2	Aceite mezcla	149,5
Arroz blanco simple	17,0	Tomate entero en conserva	105,6
Gasol	15,6	Arroz blanco simple	100,0
Azúcar	14,9	Detergente enzimático en polvo	92,8
Gas en garrafa	12,2	Gasol	83,0
Aceite mezcla	9,5	Gas en garrafa	77,9
Electricidad	14,5	Electricidad	14,5
Gas natural por red	2,0	Gas natural por red	4,7
Principales bajas	Variación %	Principales bajas	Variación %
Pomelo	-6,8	Zapallo	-17,4
Banana	-5,6	Pomelo	-9,8
Naranja	-5,1	Alquiler de la vivienda	-1,1
Limón	-4,5		
Jamón cocido	-4,2		
Alquiler de la vivienda	-0,3		

Fuente: Indec.

Servicios: Los pobres e indigentes que sumó junio son alrededor de 700.000 personas. A partir de julio, está previsto que aumenten los servicios.

que del desagregado del IPC surge también que el rubro con más aumento fueron los alimentos, los que entre diciembre y junio experimentaron un alza del 39,1 por ciento y del 4,8 el último mes.

Si se combinan estos números con el estancamiento e incluso el retroceso de los salarios se tiene una idea cabal del resultado social extendido de la devaluación. A mayo la indigencia ya alcanzaba a 7,8 millones de personas (el 22 por ciento de la población), en tanto que 18,3 millones (el 51,4 por ciento) eran pobres. Además de los pobres e indigentes que ya sumó junio—alrededor de 700.000 personas—, el cuadro se completará a partir de julio, cuando está previsto que también aumenten los servicios (ver página 16).

Los menores aumentos se produjeron en los ítem tradicionalmente asociados al nivel salarial. Estos son vivienda y servicios básicos (9,3 por ciento en el semestre y 4,8 en junio), donde se incluyen los alquileres, y educación (5,3 por ciento y 0,8, respectivamente). Precisamente el alquiler de viviendas fue el único ítem significativo que registró una baja en la primera mitad del año.

EN JUNIO, LAS CONCESIONARIAS VENDIERON 4258 AUTOS

Sale uno y descorchan champaña

La venta de automóviles de junio fue una décima parte de la de igual mes de 1998. Mientras en aquel año las colocaciones totalizaron 41.884 unidades, el mes pasado se vendieron apenas 4258 vehículos. La comparación muestra lo que cayó el sector desde que comenzó la recesión. Lejos de quebrarse la tendencia negativa, en junio se profundizó la caída de la industria automotriz. Las ventas retrocedieron nada menos que 72,2 por ciento en la comparación interanual, mientras que la baja fue del 29,5 por ciento en relación con mayo último.

Las terminales reclaman al Ministerio de Economía que reglamente de una vez el decreto 905, por el cual se habilita la compra de autos con depósitos reprogramados. La medida todavía no se implementó y cuando Página 12 consultó a un ejecutivo de una de las terminales líderes sobre los plazos que ma-

nejan en Economía, el empresario comentó, con ironía, que "preguntar sobre eso es como preguntar en el "Titanic" a qué hora sirven la cena". El industrial sostuvo que "nosotros llevamos nuestro reclamo al equipo económico y a la Secretaría de Industria, pero nos dijeron que la resolución de este tema está atada a la elaboración del programa monetario". En conclusión, todavía no hay fecha a la vista.

En el primer semestre, las ventas ascendieron a 45.966 unidades, un 52,3 por ciento menos que durante el mismo período del año pasado. En cuanto a la producción, en junio alcanzó las 13.887 unidades, de las cuales 9527 fueron exportadas. Es decir que dos tercios de los vehículos fabricados estuvieron destinados a la exportación. Aun así, las ventas al exterior cayeron 52,3 por ciento contra junio de 2001 y 20,4 puntos en relación con mayo pasado.

La producción, en tanto, disminu-

yó 46 por ciento interanual y 8,9 por ciento respecto a mayo. La capacidad instalada de la industria permitiría fabricar 800 mil vehículos al año, mientras que la perspectiva para todo 2002 es que se producirán unas 200 mil unidades. Hay empresas que en este momento están utilizando apenas el 15 por ciento de su capacidad productiva. Un paliativo para las empresas sería que se concreten los acuerdos de intercambio comercial con Brasil, México y Chile. Ello abriría la puerta a exportaciones por 180 mil autos anuales, aunque se supone que este año la cifra será bastante inferior.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

MOVICOM
© BELL SOUTH

Gatillo fácil

La Justicia condenó a la Policía Federal y al Ministerio del Interior a pagarles 260 mil pesos como indemnización a los familiares de un joven que había sido asesinado por un policía. El agente Oscar Figueroa mató a Christian Luna en 1994 con su arma reglamentaria. Ahora el juez consideró que la policía y el ministerio deben responder porque al proveer "un arma de fuego debe atenerse a los riesgos que la peligrosidad de la cosa genera". Además, el magistrado sostuvo que la fuerza "es responsable por la elección de sus agentes y su adecuada preparación".

Policías torturadores

Cuatro policías bonaerenses fueron procesados con prisión preventiva por haber torturado a una joven de 25 años que murió luego de doce días de agonía. En tanto, otro efectivo también de la comisaría 1ª de Florencio Varela —que había sido acusado de no impedir las torturas— fue beneficiado con la falta de mérito. Andrea Vieira y su marido habían sido detenidos y trasladados a la seccional, donde ambos fueron golpeados.

Secuestro y tiroteo

Un joven de 26 años estuvo secuestrado durante una hora por cuatro delincuentes que exigían el pago de cinco mil pesos para liberarlo. Los ladrones habían asaltado una casa en Quilmes, pero cuando se estaban yendo se encontraron con Hernán Destéfano, que regresaba a su casa en auto. Los delincuentes lo tomaron cautivo y se comunicaron con la familia para pactar el rescate. Más tarde, se produjo un tiroteo con la policía que persiguía el vehículo y se logró detener a uno de los ladrones y liberar al rehén.

Romano, en libertad

Finalmente, Miguel Romano quedó libre. El peluquero recuperó su libertad después de pagar los 150.000 pesos de fianza, con los papeles de su local ubicado cerca del Shopping Alto Palermo. Antes de salir, estuvo hablando a solas 45 minutos con el juez Mariano Bergés que lleva adelante la investigación por el presunto delito de asociación ilícita.

Un compromiso oficial para que las parejas gays accedan a la pensión

Por Cristian Alarcón

▲ No hay caso: una pareja gay o lesbiana puede haber pasado hasta la vida entera conviviendo, puede tener bienes a nombre de ambos miembros, puede haber hecho pública la relación, haber compartido con su familia y su entorno; pero no hay manera hasta el momento en la Argentina de que cuando uno de los dos fallece el otro pueda cobrar la pensión que cualquier ciudadano heterosexual sí cobraría. Ayer, en una reunión con la Comunidad Homosexual Argentina, el secretario de Seguridad Social, Alfredo Conte Grand, se comprometió a rever un dictamen del año '97 con el que los asesores legales de la ANSES cerraron el camino a la pensión de viudos gays y viudas lesbianas. "Vamos a abordar el tema sin prejuicios y prejuicios", fue la promesa del funcionario. Según las organizaciones de minorías sexuales, y el Inadi —que ha denunciado la situación— son casi un centenar las parejas homosexuales que esperan un cambio en la política que los excluye por su orientación sexual.

El tratamiento de una ley de unión civil para lesbianas o gays en la Legislatura de la ciudad de Buenos Aires, y el espacio que el proyecto ha tenido en los medios de todos los tintes ideológicos ha provocado que un aluvión de casos de viudos haya llamado por teléfono a la sede de la CHA. "La gente vuelve a tener noción de sus derechos y aspira a que el Estado por fin reconozca lo que la ley indica", sostiene César Cigliutti, presidente de la organización. En rigor, lo que la CHA señala es que la ley 24.241 habilita sin problemas a que un hombre o mujer pareja de alguien del mismo sexo durante más de cinco años reciba los mismos beneficios jubilatorios que cualquier ciudadano. Pero existe una resolución que sirve de paraguas legal a la ANSES —la número 9659 del 29 de diciembre de 1997— y otra en la superintendencia de AFJP.

La resolución es un dictamen escrito hace ya más de cuatro años por el abogado Juan Poclava Lafuente y refrendada por el entonces gerente de asuntos jurídicos, Roque Salmerín. "Ellos compartieron criterios y lo elevaron al secretario de Seguridad Social. Es así que gracias a estos 'cerreos' ningún gay puede cobrar la pensión por viudez", se quejó ayer Cigliutti ante **Página/12**. Ante la actitud inflexible de los últimos gobiernos, los organismos recuerdan lo que fueron las opiniones de dos de los secretarios que han pasado por el área: tanto Walter Shultes como Carlos Torres opinaron públicamente que la ley de seguridad social "debe beneficiar al ciudadano sin tener en cuenta su

En una reunión con la CHA, el secretario de Seguridad Social prometió revisar el dictamen que prohíbe otorgar pensiones a los viudos de homosexuales y lesbianas. Hay unos cien casos.



Gustavo Mujica

El presidente de la Comunidad Homosexual Argentina, César Cigliutti, reclama por las pensiones. "Vamos a abordar el tema sin prejuicios y prejuicios", fue la promesa del funcionario.

condición sexual".

Durante la audiencia que ayer Conte Grand mantuvo con César Cigliutti y Pedro Paradiso se mostró permeable al reclamo. "Vamos a abordar el tema sin prejuicios y prejuicios", fue la frase que eligió el funcionario para manifestar que otra vez los gays y lesbianas tendrían una posibilidad de que sus derechos previsionales sean igual que para el resto de los ciudadanos. "El secretario decidió que se va a armar un nuevo expediente que circulará por todas las instancias de asesoría jurídica de la seguridad social", le dijo a **Página/12**.

Otra vez, como ocurrió con cada uno de los secretarios de Seguridad Social que desfilaron por los variados gobiernos durante los últimos cinco años, el de turno se volvió a comprometer con analizar si aceptará la pensión para parejas gays y lesbianas. "Hemos recibido como respuesta siempre que el tema se pensará. Pero en este caso se abrirá una nueva instancia de evaluación en la que pretendemos que se tenga en cuenta el propio criterio del artículo 53 de la ley 24.241, cuya redacción implica que no se puede discriminar", plantearon en la CHA. La organización se entrevistará también con el Ministerio de Trabajo para plantear el acceso para los gays y lesbianas con VIH a los planes de empleo.

LA EMBARAZADA NEUQUINA ASESINADA

El ex novio, procesado

▲ Nicolás Rinaldi, el ex novio de María Alejandra Zarza, la joven embarazada asesinada en Neuquén en febrero pasado, fue procesado ayer por la Justicia provincial acusado de ser "partícipe primario" del crimen. La medida fue dispuesta por el juez Alfredo Velazco Copello al vencer el plazo legal para resolver la situación de Rinaldi. De esta manera, el único detenido por el caso deberá continuar tras las rejas a la espera del juicio oral y público en su contra. La defensa anticipó que apelará el dictamen en los próximos días, luego de estudiarlo "detenidamente".

Las declaraciones de Rinaldi del último 19 de junio, cuando por espacio de tres horas contestó a más de 200 preguntas y reiteró su inocencia ante Velazco Copello, no conformaron al magistrado. Según confiaron fuentes judiciales vinculadas con la causa, las pruebas reunidas hasta el momento en la investigación no habrían podido ser rebatidas por el joven de 26 años, quien desde el 25 de mayo se en-

cuentra alojado en una unidad penitenciaria de la capital neuquina.

María Alejandra Zarza, de 25 años, fue encontrada muerta el 26 de febrero de este año. Su cuerpo estaba semisumergido en una laguna ribereña cercana al río Limay, en la zona de Colonia Valentina Sur, y no presentaba en su interior el feto que la mujer gestaba desde hacía 8 meses. Zarza fue vista con vida por última vez la noche del 19 de febrero, cuando Rinaldi la pasó a buscar en auto por su casa. Según la familia, él sería el padre de la criatura, aún desaparecida.

Los resultados de las pericias realizadas sobre el cuerpo de María Alejandra habrían sido determinantes en el dictamen del juez. De acuerdo con los especialistas, la joven, aunque hallada el 26 de febrero, habría sido asesinada entre la madrugada y el mediodía del 20, exactamente entre 2 y 12 horas después de subirse al coche de Rinaldi. Por el delito que se le imputa, y en caso de ser encontrado culpable, su ex novio podría recibir la pena de reclusión perpetua.

Por fin un Plan de Salud con Centros Médicos Propios, moderna infraestructura tecnológica y al más bajo costo
CON LA MÁS AMPLIA RED DE CLÍNICAS, SANATORIOS Y CENTROS DE DIAGNÓSTICO EN TODO EL PAÍS.

RED TOTAL
SISTEMAS DE SALUD

\$140

matrimonio

Cobertura Total

"PLAN 401"

individual

\$74

4521-1111

PAGINA/12 Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES PRESENTAN

HISTORIA DE AMERICA LATINA

DESDE LOS
ORIGENES HASTA
LA GLOBALIZACION



FASCICULO 8

América Ilustrada: cambio y rebelión

Las ideas ilustradas y España
Hispanoamérica a las puertas del siglo XVIII
La magnitud del movimiento ilustrado americano
Las resistencias americanas
¡Llegan los Borbones!
¡Empecemos con los cambios!
Pero... lo sucedió Carlos IV
Presión fiscal y otras yerbas: ¿por si faltara algo!...
Libre comercio ¿para quién?

El turno de las corporaciones
El ejército: poder y privilegios
Una sociedad mestiza
Los criollos y los miedos
Los Comuneros de Nueva Granada
El movimiento de Tupac Amaru
Todos y cada uno debieron decidir
Se hace camino al andar
Las reformas: de la Ilustración a la revolución

Página/12

Realizada por el Departamento de Historia del Colegio Nacional de Buenos Aires
el próximo miércoles con el diario

Pese a una orden judicial, sigue sin fabricarse en el país la vacuna contra la fiebre hemorrágica. En las poblaciones rurales cada vez hay más temor porque crece el número de muertes. Ayer se conoció el caso fatal de un camionero. El Ministerio prometió elaborar la vacuna.



El mal de los rastros se adquiere por contacto con deyecciones del ratón que porta el virus. Un camionero murió en General Villegas tras contagiarse al cargar mercadería en Rosario.

El mal de los rastros ya crea terror por la falta de vacunas

Por Pedro Lipcovich

“Acá las familias están aterrorizadas por el mal de los rastros”, dijo a este diario un médico de una pequeña población en el área endémica que abarca a cinco millones de personas. Fuentes oficiales admitieron que la letalidad de esta enfermedad—fiebre hemorrágica argentina—aumentó este año, y ayer mismo se anunció la muerte de un camionero bonaerense que se habría contagiado en

Rosario. Los habitantes de diversas comunidades rurales preparan un petitorio para que se fabrique de una vez la vacuna, desarrollada en la Argentina hace más de 30 años y que se aplica masivamente desde hace más de 10. El problema es que es una vacuna de las llamadas “huérfanas”, que carecen de interés comercial: el laboratorio que la producía en Estados Unidos cerró hace años y la producción en el Instituto Nacional de Enfermedades Virales Julio Maiztegui se ha postergado por cuestiones burocráticas que ya llevaron a dos ministros de Salud ante la Justicia. Ayer un alto funcionario del Ministerio nacional aseguró a este diario “la decisión de producir la vacuna en la Argentina”.

Beatriz Buitrón de Alpighiani es jefa comunal de Carreras, pueblo de 2200 habitantes en el sur de la provincia de Santa Fe: “Muchos papás están preocupadísimos porque mandan a sus hijos desde los 12 años a colegios agrotécnicos, donde hacen trabajos en el campo; hasta que cumplen 15 años no pueden vacunarse, y para colmo ahora hay una camada de 15 y 16 años sin vacunar por causas burocráticas”. El mal de los rastros se adquiere en el medio rural, por contacto con deyecciones del ratón que porta el virus. Los chicos no pueden inmunizarse porque la vacuna todavía no fue aprobada para niños (hace pocos días uno de 6 años, no vacunado, enfermó en la localidad de Bigand, Santa Fe), pero tampoco los adultos la están recibiendo.

Alberto Moses ejerce desde hace 30 años su profesión de médico en la localidad santafesina de Santa Teresita. “Desde hace dos años está parada la vacunación. Desde 1991, cuando empezaron las campañas, la epidemia había bajado en forma impresionante. En los 70, en los 80, todos los años teníamos casos, con muertos; recuerdo un año que tuvimos cinco muertes en el pueblo. En esta época del año, que es la de mayor peligro, se vivía un ambiente de terror. Todo eso se terminó con la vacunación pero ahora, de nuevo, las familias están aterrorizadas”.

Vecinos de distintas localidades afectadas se organizaron para luchar por la vacunación y, reunidos en Carreras, decidieron firmar, casa por casa en cada pueblo, un petitorio para las autoridades nacionales. No sólo falta vacuna sino que “además—destacó la jefa comunal de Carreras—, no se está haciendo el control de las personas vacunadas hace años para saber si la inmunidad continúa”.

Según confirmó a este diario Sergio Sosa, director de epidemiología del Ministerio de Salud de la Nación, “a partir de 1991, cuando comenzó a aplicarse la vacuna, la cantidad de casos cayó desde una media histórica de 700 anuales a unos 150 o 200”. Gustavo Ríos, interventor en la Ad-

ministración Nacional de Laboratorios e Institutos de Salud (Anlis), observó que “informes preliminares muestran que está aumentando la letalidad: es mayor la proporción de casos fatales” (ver recuadro).

Ayer se confirmó que un camionero de General Villegas murió de esta enfermedad, que se habría contagiado al cargar mercadería en el puerto de Rosario. Hace unos días, una joven de 20 años murió en Pavón, al sur de Santa Fe.

Ya hace cuatro años, la Cámara

Chicos: “Hasta que cumplen 15 años no pueden vacunarse, y para colmo ahora hay una camada de 15 y 16 años sin vacunar por causas burocráticas”.

de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo declaró al entonces ministro de Salud Alberto Mazza responsable “en forma personal” de que la vacuna contra el mal de los rastros se produjera a más tardar en un año; lo hizo en respuesta a un recurso de amparo presentado por un habitante de la zona endémica con auspicio del CELS. Hace un año, el entonces ministro Héctor Lombardo tuvo que comparecer ante la Justicia por el mismo motivo. El lugar donde debe producirse la vacuna es el Instituto Nacional de Enfermedades Virales Julio Maiztegui de Pergamino. Su directora, Delia Enría, dijo ayer que “ya tenemos todo listo para empezar la producción a escala”. Faltan las aprobaciones finales de la Administración Nacional de Medicamentos (ANMAT) y los insumos, cuyo costo “lo habíamos estimado, el año pasado, en 270.000 pesos, que no llegaron; hoy es difícil estimarlos”.

Representando al Ministerio de Salud, Ríos anunció “la decisión de garantizarle al Instituto Maiztegui todas las condiciones necesarias para producir localmente la vacuna, incluso la provisión de insumos”.

Entretanto, en el Maiztegui quedan los últimos miles de unidades de vacuna importada de Estados Unidos, que según Enría todavía están en condiciones para vacunar selectivamente en las áreas de mayor riesgo.

ENTRE 6 Y 7 MIL

La crisis

Por Eduardo Videla

La crisis está logrando en la ciudad lo que no consiguieron sucesivos gobiernos: reducir la cantidad de taxis que circulan por las calles porteñas, donde siempre se consideró como una sobreoferta la existencia de 38.000 vehículos. El aumento del gasoil hizo que, para muchos, ya no sea rentable sacar un auto a la calle. Resultado: entre 6 y 7 mil taxis están parados, lo que se traduce en la pérdida de la fuente de trabajo para unos 12 mil choferes. Pese a eso, la competencia sigue siendo feroz y hace que la tarifa, en lugar de subir, acompañando los costos, baje: muchas empresas de radiotaxis ofrecen un abanico de promociones, desde cenas para dos personas hasta descuentos que llegan al 20 por ciento de lo que marca el reloj y que por lo general tienen que absorber los choferes. Otras, incluso, ofrecen el servicio de vehículos utilitarios (Kangoo, Partner o Berlingo, según las marcas) donde es posible compartir un viaje entre varias personas, como en el caso de los chicos que van o regresan del colegio.

El gremio de los tacheros—tanto peones como propietarios—está en permanente transformación. La modalidad de asaltos en los taxis le otorgó mayor confiabilidad pública a los taxis que operan con una central de radio y generó una reconversión del sector hacia esa forma de trabajar. Hace un año, cuando el servicio de radiotaxis estaba en plena expansión, había en la ciudad 46 empresas habilitadas, con 13.700 autos adheridos. Hoy, ya son 78 las compañías que están en el mercado, que involucran a 21.700 vehículos.

El auge sepultó la interna entre los que tienen radio y los que no, convertidos en especie en extinción, y la reemplazó por otra, entre los antiguos dueños del negocio de la radio y los advenedizos. La crisis se ocupó de agregar una tercera, entre los que hacen descuentos y los que pelean por mantener vigente la actual tarifa. Los empresarios del sector deben ser los únicos del país que creen conveniente un aumento de tarifa: coinciden en que achicaría aún más la demanda, ya recortada.

“Para mucha gente, tomar un taxi volvió a ser un lujo”, dice Omar, a bordo de una unidad con radio, en una empresa que ofrece descuentos del 20 por ciento sobre lo que marca el reloj. “No me causa ninguna gracia cobrar menos, porque tengo que andar más horas para poder pagar el auto y el combustible, pero gracias a esto estamos teniendo un viaje atrás del otro”, acepta, al final del día, después de haber acertado quince llamados a lo largo de la jornada.

Enrique Celi, presidente de la Federación Metropolitana de Propietarios de Taxis y dueño de una de las empresas pioneras en el servicio de radio, pone en números la caída de viajes. “La recaudación ha bajado en un 40 por ciento: un chofer que hace un año hacía 100 pesos por día, hoy no supera los 60”.

El aumento del gasoil ha sido un golpe más duro aún para el sector: entre el 35 y el 40 por ciento de los autos habilitados tienen motores

Una enfermedad mortal

Por P. L.

“Hay que alertar a la población—pidió la directora del Instituto de Enfermedades Virales Julio Maiztegui de Pergamino—: la conciencia del riesgo de enfermar de fiebre hemorrágica argentina (‘mal de los rastros’) ha bajado entre la gente y los profesionales, y esto es grave porque el tratamiento sólo es efectivo si empieza en los primeros días.”

El tratamiento utiliza plasma sanguíneo obtenido de personas que han tenido la enfermedad y se han curado. Sin tratamiento, mueren tres de cada diez enfermos.

El virus procede de roedores y el contagio se produce por inhalación o contacto con micropartículas de sus deyecciones. El área de la epidemia abarca el noreste de la provincia de Buenos Aires, el sur de Santa Fe, el sudeste de Córdoba y el noreste de La Pampa. El riesgo incluye a transportistas que cargan productos agropecuarios desde esas zonas. Hay un brote epidémico anual en otoño e invierno.

Los síntomas iniciales pueden confundirse con los de una gripe: dolor de cabeza detrás de los ojos, dolores musculares; pero son infrecuentes los síntomas respiratorios. “Toda persona de las áreas afectadas que tenga un cuadro febril inespecífico debe concurrir a un servicio de salud. La enfermedad se diagnostica con un simple recuento de glóbulos blancos y plaquetas y un buen examen clínico”, explicó Enría.



UNA FARMACIA PARA GOYA

CAMPAÑA DE RECOLECCION Y DONACION DE MEDICAMENTOS Y ALIMENTOS NO PERECEDEROS para la Farmacia Comunitaria de Goya, Corrientes.

Envíos a la sede de MEDICOS DEL MUNDO, Charcas 3319 10° B, Capital de lunes a viernes de 10 a 20 hs.

informes 4825-6908

MEDICOS DEL MUNDO - ARGENTINA

Pese a una orden judicial, sigue sin fabricarse en el país la vacuna contra la fiebre hemorrágica. En las poblaciones rurales cada vez hay más temor porque crece el número de muertes. Ayer se conoció el caso fatal de un camionero. El Ministerio prometió elaborar la vacuna.



El mal de los rastros se adquiere por contacto con deyecciones del ratón que porta el virus. Un camionero murió en General Villegas tras contagiarse al cargar mercadería en Rosario.

El mal de los rastros ya crea terror por la falta de vacunas

Por Pedro Lipcovich

“Acá las familias están aterrorizadas por el mal de los rastros”, dijo este domingo un médico de una pequeña población en el área endémica que abarca a cinco millones de personas. Fuentes oficiales admitieron que la letalidad de esta enfermedad—fiebre hemorrágica argentina—aumentó este año, y ayer mismo se anunció la muerte de un camionero bonaerense que se habría contagiado en

Rosario. Los habitantes de diversas comunidades rurales preparan un peticionario para que se fabrique de una vez la vacuna, desarrollada en la Argentina hace más de 30 años y que se aplica masivamente desde hace más de 10. El problema es que es una vacuna de las llamadas “huérfanas”, que carecen de interés comercial: el laboratorio que la producía en Estados Unidos cerró hace años y la producción en el Instituto Nacional de Enfermedades Virales Julio Maiztegui

gui se ha postergado por cuestiones burocráticas que ya llevaron a dos ministros de Salud ante la Justicia. Ayer un alto funcionario del Ministerio nacional aseguró a este diario “la decisión de producir la vacuna en la Argentina”.

Beatriz Buitrago de Alpiemini es jefa comunal de Carreras, pueblo de 2200 habitantes en el sur de la provincia de Santa Fe. “Muchos papás están preocupadísimos porque mandan a sus hijos desde los 12 años a colegios agrícolas, donde hacen trabajos en el campo; hasta que cumplen 15 años no pueden vacunarse, y para colmo ahora hay una camada de 15 y 16 años sin vacunar por causas burocráticas”. El mal de los rastros se adquiere en el medio rural, por contacto con deyecciones del ratón que porta el virus. Los chicos no pueden inmunizarse porque la vacuna todavía no fue aprobada para niños (hace pocos días uno de 6 años, no vacunado, enfermó en la localidad de Bigand, Santa Fe), pero tampoco los adultos la están recibiendo.

Chicos: “Hasta que cumplen 15 años no pueden vacunarse, y para colmo ahora hay una camada de 15 y 16 años sin vacunar por causas burocráticas”.

de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo declaró al entonces ministro de Salud Alberto Mazza responsable “en forma personal” de que la vacuna contra el mal de los rastros se produjera a más tardar en un año; lo hizo en respuesta a un recurso de amparo presentado por un habitante de la zona endémica con auspicio del CELS. Hace un año, el entonces ministro Héctor Lombardo tuvo que comparecer ante la Justicia por el mismo motivo. El lugar donde debe producirse la vacuna es el Instituto Nacional de Enfermedades Virales Julio Maiztegui de Pergamino. Su directora, Delia Enría, dijo ayer que “ya tenemos todo listo para empezar la producción a escala”. Faltan las aprobaciones finales de la Administración Nacional de Medicamentos (ANMAT) y los insumos, cuyo costo “lo habíamos estimado, el año pasado, en 270.000 pesos, que no llegaba a ser muy difícil estimarlo”.

Representando al Ministerio de Salud, Ríos anunció “la decisión de garantizarle al Instituto Maiztegui todas las condiciones necesarias para producir localmente la vacuna, incluso la provisión de insumos”.

Entretanto, en el Maiztegui quedan los últimos miles de unidades de vacuna importada de Estados Unidos, que según Enría todavía están en condiciones para vacunar selectivamente en las áreas de mayor riesgo.

ENTRE 6 Y 7 MIL TAXIS PORTEÑOS ESTÁN PARADOS POR LOS COSTOS

La crisis en color negro y amarillo

Por Eduardo Videla

La crisis está logrando en la ciudad lo que no consiguieron sucesivos gobiernos: reducir la cantidad de taxis que circulan por las calles porteñas, donde siempre se consideró como una sobreoferta la existencia de 38.000 vehículos. El aumento del gasoil hizo que, para muchos, ya no sea rentable sacar un auto a la calle. Resultado: entre 6 y 7 mil taxis están parados, lo que se traduce en la pérdida de la fuente de trabajo para unos 12 mil choferes. Pese a eso, la competencia sigue siendo feroz y hace que la tarifa, en lugar de subir, acompañando los costos, baje: muchas empresas de radiotaxis ofrecen un abanico de promociones, desde cenas para dos personas hasta descuentos que llegan al 20 por ciento de lo que marca el reloj y que por lo general tienen que absorber los choferes. Otras, incluso, ofrecen el servicio de vehículos utilitarios (Kangoo, Partnero Berlingo, según las taras) de lo que es posible compartir un viaje entre varias personas, como en el caso de los chicos que van o regresan del colegio.

El gremio de los tacheros—tanto peones como propietarios—está en permanente transformación. La modalidad de asaltos en los taxis le otorgó mayor confiabilidad pública a los taxis que operan con una central de radio y generó una conversión del sector hacia esa forma de trabajar. Hace un año, cuando el servicio de taxis estaba en plena expansión, había en la ciudad 46 empresas habilitadas, con 13.700 autos adheridos. Hoy, ya son 78 las compañías que están en el mercado, que involucran a 21.700 vehículos.

El auge sepele a la interna entre los que tienen radio y los que no, convertidos en especie en extinción, y la reemplazó por otra, entre los antiguos dueños del negocio de la radio y los advenedizos. La crisis se ocupó de agregar una tercera, entre los que hacen descuentos y los que pelean por mantener vigente la actual tarifa. Los empresarios del sector deben ser los únicos del país que creen inconvéniente un aumento de tarifa: coinciden en que achicarla aún más la demanda, ya recordada.

“Pasa mucha gente, tomar un taxi volvió a ser un lujo”, dice Omar, a bordo de una unidad con radio, en una empresa que ofrece descuentos del 20 por ciento sobre lo que marca el reloj. “No me causa ninguna gracia cobrar menos, pero tengo que andar más horas para poder pagar el auto y el combustible, pero gracias a esto estamos teniendo un viaje atrás del otro”, acepta, al final del día, después de haber acertado jornada llamados a lo largo de la jornada.

Enrique Celí, presidente de la Federación Metropolitana de Propietarios de Taxis y dueño de una de las empresas pioneras en el servicio de radio, pone en números la caída de viajes. “La recaudación ha bajado en un 40 por ciento: un chofer que hace un año hacía 100 pesos por día, hoy no supera los 60”.

El aumento del gasoil ha sido un golpe más duro aún para el sector: entre el 35 y el 40 por ciento de los autos adheridos tienen motores

El aumento del gasoil y la recesión hizo que a algunos no les convenga salir: entre 6 y 7 mil taxis—unos 12 mil choferes—ya no circulan. Para los que quedan, la competencia es feroz: tarifas reducidas y premios son las formas de pelear por cada pasajero.

diesel. Ese combustible fue el que más aumentó en los últimos seis meses: de 0,57 a 1,09 peso el litro, un 91 por ciento.

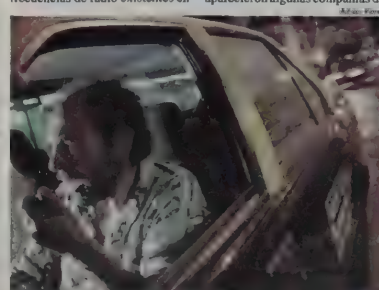
“Antes andaba todo el día con 10 pesos. Ahora le tengo que poner 20”, dice Omar. Esa es la nueva modalidad de la recaudación, junto a los 40 pesos por día por alquiler de auto, más los 30 semanales de radio, si se habla de los choferes que no son propietarios. Los dueños padecen otros números: el precio de los repuestos se triplicó, al ritmo del dólar, y también aumentaron los costos del seguro, al actualizarse el valor de los vehículos. Para cumplir con la ley, además, deben hacerse cargo de las cargas sociales y los aportes jubilatorios de los choferes.

Con estos números en la mano, muchos propietarios de taxis gasoleros resolvieron sacar de la calle, en promedio, la mitad de sus vehículos. “Es preferible parar antes que desgastar el auto por una baja recaudación”, dice Roberto Zatlis, presidente de la Cámara de Radiotaxis, que nuclea a las 17 empresas más antiguas del sector. Según el directorio, en este momento hay unas 7000 unidades gasoleras fuera de circulación.

Para paliar la situación de esta franja, la Federación pidió hace diez días al gobierno nacional una tarifa diferencial para el gasoil, como la que beneficia a los colectivos, que ronda 0,75 pesos por litro. “El nuestro es, también, un servicio público”, dice Roberto Zatlis, presidente de la Cámara de Radiotaxis, que nuclea a las 17 empresas más antiguas del sector. Según el directorio, en este momento hay unas 7000 unidades gasoleras fuera de circulación.

En esa pelea, los primeros se vieron obligados a abolir el recargo de 1,40 peso por pedido telefónico del servicio, algo que no cobraban los nuevos. Una empresa de primera línea, incluso, tuvo que anunciar la novedad con un letrero pintado en las puertas traseras, junto al nombre y el teléfono de la firma.

Cuando todo parecía nivelado, aparecieron algunas compañías de



Ya hay en la Capital 78 empresas de radiotaxis autorizadas. Algunas ofrecen hasta 20 por ciento de descuento en la tarifa.

radiotaxis con ofertas para captar clientes, apuntando especialmente a empresas pero también a usuarios particulares. “Cuando todo empezó a caerse, les consultamos a los choferes si estaban dispuestos a hacer un descuento del 20 por ciento para probar. Nos dio un resultado mayor al esperado y decidimos seguir”, relata José Ibarra, socio de una de las empresas de última generación y director de la Asociación de Radiotaxis de la Argentina (Adra), que nuclea a 42 empresas.

Muchas son las empresas que hacen descuentos del 10 por ciento para quien paga en efectivo o para los grandes clientes con cuenta corriente. Otras instrumentan tarjetas que habilitan descuentos de un peso para los viajes de entre 4 y 7 pesos; de 2 pesos para los de 7 a 14, y de 3 pesos para los que superan esa suma. Y otras tantas implementan premios para los clientes que llegan a los diez viajes, como cenas para dos personas o viajes a lugares turísticos.

Las empresas nucleadas en la Cámara—las más viejas en la actividad—protestaron contra esta situación y reclamaron en la Legislatura la sanción de una ley para prohibir los descuentos. La norma, finalmente, fue descartada por los legisladores. “No se resignan a haber perdido el monopolio”, dice un tacher, de los que hace descuentos, como reproche a sus competidores.

Si la competencia entre pares genera divisiones entre los taxis, el enceno histórico que mantienen con los remiseros genera un consenso automático en el sector. Buena parte del problema se resolvería si el gobierno combatiera el transporte ilegal—dice Celí—. Lo de ellos es una competencia desleal, porque no pagan cargas sociales, ni impuestos ni habilitación”, se queja, contra los beneficios tarifarios que suelen ofrecer las remiserías.

Si la competencia entre pares genera divisiones entre los taxis, el enceno histórico que mantienen con los remiseros genera un consenso automático en el sector. Buena parte del problema se resolvería si el gobierno combatiera el transporte ilegal—dice Celí—. Lo de ellos es una competencia desleal, porque no pagan cargas sociales, ni impuestos ni habilitación”, se queja, contra los beneficios tarifarios que suelen ofrecer las remiserías.

Si la competencia entre pares genera divisiones entre los taxis, el enceno histórico que mantienen con los remiseros genera un consenso automático en el sector. Buena parte del problema se resolvería si el gobierno combatiera el transporte ilegal—dice Celí—. Lo de ellos es una competencia desleal, porque no pagan cargas sociales, ni impuestos ni habilitación”, se queja, contra los beneficios tarifarios que suelen ofrecer las remiserías.

Si la competencia entre pares genera divisiones entre los taxis, el enceno histórico que mantienen con los remiseros genera un consenso automático en el sector. Buena parte del problema se resolvería si el gobierno combatiera el transporte ilegal—dice Celí—. Lo de ellos es una competencia desleal, porque no pagan cargas sociales, ni impuestos ni habilitación”, se queja, contra los beneficios tarifarios que suelen ofrecer las remiserías.

Si la competencia entre pares genera divisiones entre los taxis, el enceno histórico que mantienen con los remiseros genera un consenso automático en el sector. Buena parte del problema se resolvería si el gobierno combatiera el transporte ilegal—dice Celí—. Lo de ellos es una competencia desleal, porque no pagan cargas sociales, ni impuestos ni habilitación”, se queja, contra los beneficios tarifarios que suelen ofrecer las remiserías.

Si la competencia entre pares genera divisiones entre los taxis, el enceno histórico que mantienen con los remiseros genera un consenso automático en el sector. Buena parte del problema se resolvería si el gobierno combatiera el transporte ilegal—dice Celí—. Lo de ellos es una competencia desleal, porque no pagan cargas sociales, ni impuestos ni habilitación”, se queja, contra los beneficios tarifarios que suelen ofrecer las remiserías.

PERRO

El dueño del dingo argentino que provocó la muerte de Rosario será investigado por homicidio culposo. Según informó a **Página/12** Carlos Paretto, secretario del juzgado a cargo de la causa, no habría jurisprudencia en el país de casos similares. En las próximas semanas, Víctor Moyano, propietario del perro, será indagado por la Jueza Graciela Soddia, quien se encuentra a cargo del juzgado Correccional de la Octava Nominación de la ciudad santafesina. En un principio, la causa fue caratulada como “lesiones graves”, pero fue reemplazada por “homicidio culposo”, después que el anciano falleció, el lunes, como consecuencia de las heridas sufridas durante el ataque del animal. Mientras la comisaría 15ª que lleva adelante el primer tramo de la instrucción, aguardando testigos oculares del hecho ocurrido el 27 de junio, el juzgado analiza cuál será el destino de “Dinamita”, que permanece detenido en el Instituto Antirracismo de Rosario. Una posibilidad insólita, según reveló Paretto, es que sea el caso de la sección Perros de la policía provincial. “Lo que es seguro es que al dueño no se lo vamos a dar”, aseguró. Juan Ruj fue atacado cuando se encontraba barriendo un patio interno de su casa y el dingo, de dos años de edad, ingresó al lugar saltando un muro de 1,60 metro de alto. El perro vivía en la casa vecina. Todavía no se pudo determinar si estaba atado y se soltó o alguien lo soltó intencionalmente.

Una enfermedad mortal

Por P. L.

“Hay que alertar a la población—pidió la directora del Instituto de Enfermedades Virales Julio Maiztegui de Pergamino—la conciencia del riesgo de enfermarse de fiebre hemorrágica argentina (mal de los rastros) ha bajado entre la gente y los profesionales, y esto es grave porque el tratamiento sólo es efectivo si empieza en los primeros días.”

El tratamiento utiliza plasma sanguíneo obtenido de personas que han tenido la enfermedad y se han curado. Sin tratamiento, mueren tres de cada diez enfermos.

El virus produce de reoedores y el contagio se produce por inhalación o contacto con micropartículas de sus deyecciones. El área de la endemia abarca el nordeste de la provincia de Buenos Aires, el sur de Santa Fe, el sudeste de Córdoba y el nordeste de La Pampa. El riesgo incluye a transportistas que cargan productos agropecuarios desde esas zonas. Hay un brote epidémico anual en otoño e invierno.

Los síntomas iniciales pueden confundirse con los de una gripe: dolor de cabeza detrás de los ojos, dolores musculares, pero son infecciones de los síntomas respiratorios. “Toda persona de las áreas afectadas que tenga un cuadro febril inespecífico debe concurrir a un servicio de salud. La enfermedad se diagnostica con un simple recuento de glóbulos blancos y plaquetas y un buen examen clínico”, explicó Enría.



UNA FARMACIA PARA GOYA

CAMPAÑA DE RECOLECCIÓN Y DONACIÓN DE MEDICAMENTOS Y ALIMENTOS NO PERECEDEROS para la Farmacia Comunitaria de Goya, Corrientes.

Envíos a la sede de MEDICOS DEL MUNDO, Charcas 3319 10º B, Capital de lunes a viernes de 10 a 20 hs.

Informes 4825-6908

MEDICOS DEL MUNDO - ARGENTINA



MAÑANA CON EL DIARIO

Tapa: convivir en la crisis. Sociedad: escribe Marcela Rodríguez sobre la violencia de entrecasa. Cine: Natalie Portman, la nueva reina de Star Wars. Muestras: los “Iconos metropolitanos” en Proa. Perfiles: abogadas por los derechos humanos. Teatro: dramaturgas argentinas. Ciencia: **Página/12** Lynn Margulis, bióloga estrella.

TAXIS PORTEÑOS ESTAN PARADOS POR LOS COSTOS

is en color negro y amarillo

El aumento del gasoil y la recesión hizo que a algunos no les convenga salir: entre 6 y 7 mil taxis —unos 12 mil choferes— ya no circulan. Para los que quedan, la competencia es feroz: tarifas reducidas y premios son las formas de pelear por cada pasajero.



Parados: son muchos los que calcularon que, tras el aumento del gasoil, ya no vale la pena salir. Entre quienes aún siguen en la calle, florecen las estrategias para captar pasajeros.

diesel. Ese combustible fue el que más aumentó en los últimos seis meses: de 0,57 a 1,09 peso el litro, un 91 por ciento.

“Antes andaba todo el día con 10 pesos. Ahora le tengo que poner 20”, dice Omar. Esa suma se resta de la recaudación, junto a los 40 pesos por día por alquiler de auto, más los 30 semanales de radio, si se habla de los choferes que no son propietarios. Los dueños padecen otros números: el precio de los repuestos se triplicó, al ritmo del dólar y también aumentaron los costos del seguro, al actualizarse el valor de los vehículos. Para cumplir con la ley, además, deben hacerse cargo de las cargas sociales y los aportes jubilatorios de los choferes.

Con estos números en la mano, muchos propietarios de taxis gasoleros resolvieron sacar de la calle, en promedio, la mitad de sus vehículos. “Es preferible parar antes que desgastar el auto por una baja recaudación”, dice Roberto Zotalis, presidente de la Cámara de Radiotaxis, que nuclea a las 17 empresas más antiguas del sector. Según el directivo, en este momento hay unas 7000 unidades gasoleras fuera de circulación.

Para paliar la situación de esta franja, la Federación pidió hace diez días al gobierno nacional una tarifa diferencial para el gasoil, como la que beneficia a los colectivos, que ronda 0,75 pesos por litro. “El nuestro es, también, un servicio público”, argumenta Celi, titular de la Federación.

Si la competencia entre pares genera divisiones entre los taxis, el concho histórico que mantienen con los remiseros genera un consenso automático en el sector. Buena parte del problema se resolvería si el gobierno combatiera el transporte ilegal —dice Celi—. Lo de ellos es una competencia desleal, porque no pagan cargas sociales, ni impuestos ni habilitación, se queja, contra los beneficios tarifarios que suelen ofrecer las remiserías.

PERRO

El dueño del dingo argentino que provocó la muerte de un hombre de 93 años en Rosario será investigado por homicidio culposo. Según informó a **Página/12** Carlos Paretto, secretario del juzgado a cargo de la causa, no habría jurisprudencia en el país de casos similares. En las próximas semanas, Víctor Moyano, propietario del perro, será indagado por la jueza Graciela Sedda, quien se encuentra a cargo del juzgado Correccional de la Octava Nominación de la ciudad santafesina. En un principio, la causa fue caratulada como “lesiones graves”, pero fue reemplazada por “homicidio culposo”, después que el anciano falleció, el lunes, como consecuencia de las heridas sufridas durante el ataque del animal. Mientras la comisaría 15° que lleva adelante el primer tramo de la instrucción está buscando testigos oculares del hecho ocurrido el 27 de junio, el juzgado analiza cuál será el destino de “Dinamita”, que permanece detenido en el Instituto Antirrábico de Rosario. Una posibilidad insólita, según reveló Paretto, es que sea cedido a sección Perros de la policía provincial. “Lo que es seguro es que al dueño no se lo vamos a dar”, aseguró. Juan Rij fue atacado cuando se encontraba barriendo un patio interno de su casa y el dingo, de dos años de edad, ingresó al lugar saltando un muro de 1,60 metro de alto. El perro vivía en la casa vecina. Todavía no se pudo determinar si estaba atado y se soltó o alguien lo soltó intencionalmente.

OFERTAS Y DESCUENTOS EN UNA COMPETENCIA FERROZ

La guerra de los radiotaxis

Iguales por los letreros que identifican sus autos como radiotaxis, propietarios y conductores apelan a nuevas estrategias para pelear en un mercado cada vez más restringido. Descuentos, viajes, cenas o entradas para espectáculos son parte de las promociones con las que las empresas se lanzan a captar clientes grandes (y no tanto).

La competencia alimenta internas en el sector de los radiotaxis: la más antigua es la que enfrenta a los pioneros del negocio, en su mayoría dueños de las pocas frecuencias de radio existentes en

el mercado, con los más nuevos, en su mayoría, arrendatarios de las frecuencias que utilizan, quienes trabajan con permisos precarios otorgados por el Gobierno de la Ciudad.

En esa pelea, los primeros se vieron obligados a abolir el recargo de 1,40 peso por pedido telefónico del servicio, algo que no cobraban los nuevos. Una empresa de primera línea, incluso, tuvo que anunciar la novedad con un letrero pintado en las puertas traseras, junto al nombre y el teléfono de la firma.

Cuando todo parecía nivelado, aparecieron algunas compañías de

radiotaxis con ofertas para captar clientes, apuntando especialmente a empresas pero también a usuarios particulares. “Cuando todo empezó a caerse, les consultamos a los choferes si estaban dispuestos a hacer un descuento del 20 por ciento para probar. Nos dio un resultado mayor al esperado y decidimos seguir”, relata José Ibarra, socio de una de las empresas de última generación y directivo de la Asociación de Radiotaxis de la Argentina (Adra), que nuclea a 42 empresas.

Muchas son las empresas que hacen descuentos del 10 por ciento para quien paga en efectivo o para los grandes clientes con cuenta corriente. Otras instrumentan tarjetas que habilitan descuentos de un peso para los viajes de entre 4 y 7 pesos; de 2 pesos para los de 7 a 14, y de 3 pesos para los que superan esa suma. Y otras tantas implementan premios para los clientes que llegan a los diez viajes, como cenas para dos personas o viajes a lugares turísticos.

Las empresas nucleadas en la Cámara —las más viejas en la actividad— protestaron contra esta situación y reclamaron en la Legislatura la sanción de una ley para prohibir los descuentos. La norma, finalmente, fue descartada por los legisladores. “No se resignan a haber perdido el monopolio”, dice un tacher, de los que hace descuento, como reproche a sus competidoras.



Ya hay en la Capital 78 empresas de radiotaxis autorizadas. Algunas ofrecen hasta 20 por ciento de descuento en la tarifa.

LAS/12

NATALIE PORTMAN: LA NUEVA REINA
MUESTRAS: LOS ICONOS METROPOLITANOS
EN PROA. PERFILES: ABOGADOS POR LOS DERECHOS HUMANOS. TEATRO: DRAMATURGAS ARGENTINAS.

CONVIVIR EN LA CRISIS

MAÑANA CON EL DIARIO

Tapa: convivir en la crisis. Sociedad: escribe Marcela Rodríguez sobre la violencia de entrecasa. Cine: Natalie Portman, la nueva reina de Star Wars. Muestras: los “Iconos metropolitanos” en Proa. Perfiles: abogados por los derechos humanos. Teatro: dramaturgas argentinas. Ciencia: **Página/12** Lynn Margulis, bióloga estrella.



Los tipos de "adicción" al sexo son tan variados como las personas. En los grupos cada uno busca una solución personal al suyo.

Adictos al sexo, el grupo anónimo que más aumenta

Los grupos de personas adictas al sexo crecen velozmente en Estados Unidos. Se plantean buscar la "sobriedad sexual", un equilibrio que cada uno define. Las diferentes "adicciones".

Por John Sutherland *
Desde Londres

Todo empezó hace 70 años cuando un par de borrachos de clase media en Akron, Ohio, se juntaron para hablar de la bebida. Lo que concluyeron fue que cuando se trata del alcohol, los alcohólicos son los que más saben. Fuera doctores, hospitales, sanatorios, religiosos, bienintencionados. Los "doce pasos" marchan desde entonces en la historia. Alcohólicos Anónimos es ahora la mayor organización de autoayuda del mundo, pero existen por lo menos otros cien grupos que apli-

can el plan de los doce pasos, desde "Judíos adictos en recuperación anónimos" a "Anónimos con miedo al éxito", pasando por "Sobrevivientes anónimos al suicidio de una persona querida". Pero el grupo que más crece es "Adictos al sexo anónimos".

La forma en que los grupos operan es paradójica. El participante tiene por un lado el escudo de ser desconocido y por el otro el apoyo de estar acompañado. Es una combinación terapéutica poderosa.

El alcoholismo y otras formas de abuso de sustancias siguen siendo la base del movimiento de los 12 pasos. Pero es llamativo el auge, particularmente en Estados Unidos, de los Adictos anónimos al sexo, y sus grupos vinculados como Adictos anónimos al sexo y amor y Compulsivos sexuales anónimos. Las razones son bastante obvias. La sociedad moderna está bajo una estimulación sin paralelos en la historia. La liberación sexual lanzada en los 60 dejó a varios confundidos.

El sexo adolescente a un extremo de la vida y el Viagra en el otro han implicado decenas de años más de carnalidad. El cibersexo creó una nueva gran población de adictos a Internet. Para saber si se es uno de ellos, hay preguntas tales como: ¿se masturba mientras está en Internet? o ¿se queda después de medianoche para poder acceder a material porno en la red? Y están los riesgos de lo que se denomina el sexo "casual". Uno puede recuperarse del whisky, de la heroína, del "miedo al éxito", aun del suicidio de un ser querido. Pero no del vih. Tampoco del repudio público después de que la policía patea su puerta y encuentran unos pocos miles de pixeles de porno infantil en el disco rígido de su computadora.

Los grupos de adicción al sexo tienen una gran diferencia con las organizaciones similares. Adictos Anónimos ordena "sobriedad". La abstinencia es una idea sencilla cuando se trata de la bebida, la droga o el juego. No lo haga: punto. Pero, ¿qué es la sobriedad sexual? ¿Nada de sexo? ¿Sexo seguro? Es fácil decir cuándo la bebida es un

problema. ¿Pero cuándo el sexo es un problema?

La solución a la que apela Adictos Anónimos es pragmática. Esencialmente consiste en que si uno está preocupado por lo que está haciendo, entonces existe el problema. Y una vez que una persona está incorporada al grupo, elabora personalmente lo que "la sobriedad sexual" significa. Y funciona.

En una reunión de Adictos Anónimos se encuentra una impresionante diversidad de "adicciones". No hay dos iguales. Están los que mueren por tener sexo tres veces por día. Los que mueren por la necesidad de tener sexo en la primera ci-

Respuestas: Cada persona idea su solución. Puede ser evitar el sexo hasta la tercera cita, o no gastar más de 50 dólares semanales en productos porno.

ta. Padres que no pueden sacarles las manos de encima a sus hijos. Violadores que están en probation se sientan junto a hombres de modales delicados desesperados con la culpa por tener "fantasías" con cosas malas.

En forma ideal, cada persona idea una solución para su propio problema. Puede ser la decisión de evitar el sexo hasta la tercera cita, puede ser no gastar más de 50 dólares semanales en productos porno, reducir la masturbación. No tener sexo tomando cocaína. No tener sexo con extraños o tener sólo sexo con extraños.

Es imposible saber en qué medida sirven los grupos de 12 pasos. El anonimato hace que las estadísticas sean imposibles. Pero en una sociedad donde la educación sexual a veces se ve relegada a los diarios sensacionalistas, Adictos anónimos al sexo—con su objetivo de responsabilidad individualmente definida— puede cumplir una invaluable función.

* De The Guardian. Especial para **Página 12**.

azul noticias

lunes a viernes / tres ediciones: 12.00 / 19.00 / 24.00

Juan Carlos Pérez Loizeau, Cristina Pérez, Néstor Machiavelli y Andrea Duplá



azul
te ve

El mundo de los anónimos

La cantidad de grupos es incalculable. Los grupos de "anónimos" que practican la autoayuda han ido creciendo en los últimos años hasta cubrir una increíble gama de problemas. Muchas de ellas aparecen en Internet. Aquí, apenas algunos:

- ◆ Adictos anónimos a la adrenalina
- ◆ Niños-adultos anónimos
- ◆ Deudores anónimos
- ◆ Adictos a la cafeína anónimos
- ◆ Cleptómanos y ladrones de negocios anónimos
- ◆ Criminales anónimos
- ◆ Depresivos anónimos
- ◆ Emocionales anónimos
- ◆ Adictos a la comida anónimos
- ◆ Fundamentalistas anónimos
- ◆ Impotentes anónimos
- ◆ Abusadores anónimos
- ◆ Neuróticos anónimos
- ◆ Obsesivos-compulsivos anónimos
- ◆ Fóbicos anónimos
- ◆ Trabajadores del sexo anónimos
- ◆ Pecadores anónimos
- ◆ Sobrevivientes al incesto anónimos

CUALES SON LOS CANDIDATOS PARA EL NUEVO LIDERAZGO PALESTINO

Agazapados contra Yasser Arafat

Por Ferrán Sales *
Desde Jerusalén

¿Se acerca el momento del relevo en la Autoridad Palestina? La ofensiva lanzada la semana pasada por el presidente norteamericano George W. Bush contra el liderazgo de Yasser Arafat coincide con la embestida de la joven guardia, formada en las trincheras de la Intifada, que espera impacientemente la convocatoria de las elecciones para tomar el poder. La revolución generacional está en marcha, aseguran los expertos, mientras el presidente palestino se niega a dejar su puesto y se dispone, a los 73 años, a dar su última batalla por la supervivencia política con la ayuda agnizante de sus viejos colaboradores que vinieron con él del dorado exilio de Túnez.

Nunca el índice de popularidad de Arafat había caído tan bajo. Desde que se inició la Intifada, en septiembre de 2000, la calle palestina no ha dejado de criticar al anciano líder de la OLP, al que acusa de adoptar una posición ambigua, negándose a liderar la revuelta y a establecer una estrategia clara. Así se desprende de una reciente encuesta efectuada por el profesor de ciencias políticas Jalil Shikaki, formado en universidades estadounidenses y que dirige desde Ramalá el Palestinian Center for Policy and Survey Research. Sólo un 35 por ciento de los palestinos está con Arafat. Este dato confirma una tendencia a la baja en la popularidad del presidente, que se inició cuando estalló la Intifada de las mezquitas y gozaba aún del apoyo de un 46 por ciento de la población. Muy lejos quedan los días de euforia nacionalista, en 1996, cuando se firmaron los Acuerdos de Oslo, el proceso de autonomía en los territorios empezó a ponerse en marcha y el líder de la OLP tenía detrás el entusiasmo del 76 por ciento de la población, según datos del estudio de Shikaki.

La caída de popularidad de Arafat se ha acelerado en los últimos meses como consecuencia de la forma en que la AP ha resuelto algunos de los conflictos con el ejército de Israel. El 58 por ciento de la población no aceptó el desenlace del asedio de la basílica de la Natividad en Belén, que ha supuesto la expulsión de 13 activistas a países europeos. Un 49 por ciento critica también con igual acritud el pacto israelo-palestino por el que se levantó el asedio de la Mukata de Ramalá, donde se encontraba encerrado el presidente, a cambio del encarcelamiento en Jericó de los dirigentes del Frente Popular para la Liberación de Palestina (FPLP) por el asesinato del ministro de Turismo israelí, Rehavam Zeevi, en octubre.

Islamistas: Los islamistas Hamas y Jihad Islámica no participarán de las legislativas. Su objetivo es claro: controlar los ayuntamientos desde la calle.

Pero esto no es todo: según el profesor Shikaki, hay además en la calle "una gran decepción por la corrupción que se percibe en las instituciones de la ANP y la situación de la democracia" en los territorios. El 83 por

Marwán Barghuti y Mohammed Dahlán suenan como los reemplazantes de Arafat en la eventual elección de 2003. La popularidad del líder palestino, y de los movimientos integristas, es muy baja.



Marwán Barghuti arenga a un grupo de gente en Ramalá, en los tiempos en que estaba libre. Ahora está detenido por Israel, y esto por el momento ayuda al líder palestino Yasser Arafat.

ciento opina que sus instituciones están corruptas y sólo un 21 por ciento cree que en los territorios autónomos se puede hablar de democracia. Las conclusiones son claras: el 91 por ciento de la población pide un cambio radical en la Administración, el 83 por ciento reclama elecciones y el 95 por ciento el cese de los ministros acusados de corrupción.

La caída de Arafat está estrechamente vinculada con el desprestigio de la vieja guardia, a la cabeza de la cual se encuentra el presidente del Consejo Legislativo, Abú Alá, y el segundo de la OLP, Abú Mazen, los delfines del presidente, que serían los encargados de sucederlo internamente. Las mansiones que ambos líderes se han hecho construir en Cisjordania y Gaza son, en opinión de la calle palestina, los síntomas visibles de su corrupción. Y el pueblo palestino no perdona.

La caída de esa vieja guardia está facilitando el ascenso de una nueva: jóvenes dirigentes locales, de apenas 40 años, la mayoría de ellos formados en la primera Intifada y cuya popularidad se ha visto afianzada en la segunda revuelta. Para alcanzar el poder sólo les falta la legitimidad de las urnas. A la cabeza se destaca un nombre, Marwán Barghuti, cuya popularidad no ha dejado de crecer, hasta convertirse en un líder carismático, el más querido después de Arafat, por encima del jeque islamista Ahmed Yassin o del crítico Haidar Abdul Shafi. El fenómeno Barghuti, de 40 años, profesor de literatura árabe de la Universidad de Bir Zeit, miembro del Parlamento palestino, jefe de Al Fatah en Cisjordania y comandante de la milicia popular de los Tanzim, inquieta profundamente a Arafat, que desde la mesa de su despacho trata aún de controlarlo absolutamente todo. Esta inquietud es similar a la que el presidente siente con respecto a otro líder de la nueva guardia, Mohammed Dahlán, de 40 años, ex jefe de la Seguridad Preventiva de Gaza, ex miembro del equipo negociador

palestino en las conversaciones de paz. Arafat acusó a Dahlán de complotar contra él con la ayuda de Estados Unidos. Se asegura que en el transcurso de este incidente Arafat apuntó con su pistola a la cabeza del joven líder palestino.

Arafat ha conseguido por ahora

neutralizar a Barghuti gracias a la ayuda inesperada de los israelíes, que hace dos meses lo detuvieron y lo mantienen incomunicado. Pero la ascensión de Dahlán parece imparable, sobre todo después de que dimitiera hace tres semanas de todos sus cargos policiales y empre-

LA SITUACION ES CONFUSA EN CISJORDANIA

Israel no se va, Rajub tampoco

Israel alojó por primera vez en días la ocupación de las principales ciudades cisjordanas: ayer anunció que a 5000 palestinos se les permitirá trabajar dentro de Israel y levantó el toque de queda que rige en estas ciudades. Sin embargo, el premier israelí Ariel Sharon desestimó que estos signos de distensión sean indicios de otra cosa, al afirmar en una reunión de su gabinete que la presencia israelí en Cisjordania "continuará por mucho tiempo", y algunos funcionarios estiman que el plazo

mínimo es fin de año. En la Autoridad Palestina, mientras tanto, reina la confusión: el jefe de la Seguridad Preventiva de Cisjordania y uno de los principales candidatos a suceder a Yasser Arafat en el liderazgo palestino, Jibril Rajub, negó haber sido destituido, aunque otros funcionarios lo confirmaron.

El gabinete de seguridad israelí resolvió autorizar a las organizaciones humanitarias a circular en Cisjordania. Con el levantamiento del toque de queda, la organización extremista islámica Hamas proce-

diera en solitario una misteriosa carrera política, al parecer, bajo la tutela de Estados Unidos. Aseguran que es uno de los pocos líderes palestinos que se ha entrevistado con George Bush, quien desde su llegada a la Casa Blanca se ha negado a recibir a Arafat.

Los islamistas han optado por el silencio. En medio de este complicado panorama, el perfil político de los movimientos islamistas se mantiene bajo, como si trataran de pasar desapercibidos en esta coyuntura. Están tres puntos por debajo de Al Fatah. Los fundamentalistas cuentan con un apoyo significativo entre la población, repartido entre un 16 por ciento para Hamas, un cinco por ciento para los independientes y un 15 por ciento para Jihad Islámica. Las organizaciones integristas, que cuentan con fuerte implantación en Gaza, pasan por un momento crítico por sus ataques terroristas indiscriminados contra la población civil israelí. El 48 por ciento de la población no apoya los ataques contra la población civil de Israel, aunque respaldan en un 92 por ciento las agresiones a los soldados y en un 89 por ciento a los colonos.

En cualquier caso, éste no es el momento propicio para los islamistas, que ya han anunciado que no participarán en las elecciones legislativas, como en 1996. Pero nadie duda de que volarán toda su presión en las elecciones municipales, previstas para marzo de 2003. Su objetivo es claro: controlar los ayuntamientos desde la calle, donde se encuentran enraizados, y donde sus líderes no tienen rival.

* De El País de Madrid. Especial para Página/12.



Jibril Rajub, jefe de seguridad de Cisjordania, ya destituido. El dice que no se va, pero que de todos modos aceptaría irse.

dió al entierro de uno de sus responsables en Nablús, muerto el domingo, y por el que Hamas anunció como venganza una serie de atentados suicidas dentro de Israel. Pero además del cerco a Cisjordania, Israel está dispuesto a continuar también con el corralito financiero a los palestinos. La radio estatal israelí anunció ayer que Israel rechazó el pedido del príncipe heredero saudita Abdalá ben Abdel Aziz, y de la Unión Europea (UE) para que devuelva a la Autoridad Palestina los fondos congelados correspondientes a los impuestos a los productos destinados a territorios palestinos. Dichos fondos ascienden a 300 millones de dólares y Sharon dijo ayer que el dinero sólo será liberado cuando "nazca una nueva Autoridad Palestina".

Sharon se refería a la intención de Israel y de Estados Unidos de que Arafat sea reemplazado, pero el líder palestino está cambiando justamente a los que podrían "cambiarlo" a él. Es el caso de Rajub, cuya renuncia fue confirmada por el ex gobernador de la ciudad de Jericó, Suher Manasrah, quien supuestamente lo va a reemplazar en el cargo. "Yo soy el jefe de seguridad y no aceptaré ningún otro cargo", dijo Rajub al rechazar la posibilidad de su renuncia, aunque admitió que aceptaría una "decisión política" de Arafat si fuera el caso.

El rápido ascenso de Evo Morales, el líder cocalero y candidato por el Movimiento al Socialismo (MAS), amenaza con desplazar del segundo lugar al ex presidente liberal Gonzalo Sánchez de Lozada, ya computado el 86 por ciento de los votos de las presidenciales bolivianas del domingo pasado. Morales pasó a contar con un 21,18% de los votos a su favor, que lo ubican a sólo 0,48% de Sánchez de Lozada, quien pelea por un segundo mandato y ostenta el 21,66% de los votos. De persistir el ascenso en el escrutinio, Morales podría desplazar a Lozada y pasar a disputar en el Congreso la presidencia boliviana con Manfred Reyes Villa, el populista que lleva el primer lu-

EVO MORALES CRECE EN BOLIVIA Sube el diablo de EE.UU.

gar con un escaso 22,09 por ciento. El imprevisto giro de la votación dejó momentáneamente en suspenso las negociaciones de alianzas entre Reyes Villa y Sánchez de Lozada para la elección del nuevo presidente de Bolivia en el Congreso.

La Constitución boliviana establece que, de no accederse a una mayoría absoluta —la mitad más uno de los votos— en los comicios, el Congreso debe elegir al mandatario entre los dos candidatos más votados. Hasta ayer, el ex presidente Jaime Paz Za-



Evo Morales está contento.
Su ascenso ha cambiado todo.

mora aparecía como único árbitro de la votación del 4 de agosto, luego que Morales reiteró que no daría sus votos en el Congreso a Reyes Villa ni a Sánchez de Lozada. Los operadores políticos de la Nueva Fuerza Republicana (NFR) de Reyes Villa y del Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR) habían iniciado negociaciones extraoficiales con el partido de Paz Zamora, el socialdemócrata Movimiento de la Izquierda Revolucionaria (MIR). Cuarto en los cómputos oficiales, el MIR anunció oficialmente que emprenderá negociaciones para realizar eventuales alianzas a partir del próximo martes, luego de que la Corte Nacional Electoral (CNE) anuncie los resultados oficiales de la elección.

LAS CRISIS DE

Cuando

Colombia prendió ayer todas las luces rojas sobre la crisis económica regional y, por boca de su ministro de Hacienda, Manuel Santos, dijo que el contagio de Argentina, Brasil y Venezuela la está golpeando. El eje de las preocupaciones es que el proyecto político que llevó a la elección a presidente a Alvaro Uribe, quien asumirá el mando el próximo 7 de agosto, no logre cristalizarse con el adecuado financiamiento que permita robustecer a la fuerza militar y el poder del Estado colombianos para la lucha contra la insurrección de las FARC. Uribe recurrirá especialmente a Estados Unidos y necesitará de una dosis de buena voluntad de la administración Bush, lo que después de los atentados del 11 de setiembre parecía darse por descontado, pero ahora se desdibuja por las prioridades internas de Bush para las elecciones parlamentarias de noviembre. Por eso, el presidente electo advirtió ayer en Madrid que el problema de Colombia es "tan grave" que "podría desestabilizar a Sudamérica", en su visita para pedir el apoyo militar a Francia y España en el conflicto colombiano. Es decir, puede no haber dinero para la lucha antiterrorista.

Ante una audiencia de empresarios europeos, Uribe prometió que su gobierno hará hincapié en medidas que reduzcan el gasto público burocrático y creen condiciones para el ahorro, luchará contra la corrupción, procederá a una reforma tributaria y brindará exenciones fiscales para las inversiones en el sector turístico y el mercado hipotecario. Pero no queda claro si lo logrará: Colombia —dijo— necesita "comprensión y ayuda" de los organismos multilaterales y de los empresarios, para cumplir con sus obligaciones internacionales y pagar "la deuda social". "Necesitamos su ayuda para mantener condiciones favorables" de desarrollo, sostuvo Uribe, en un contexto en que los organismos internacionales, guiados por el creciente déficit estadounidense, están determinando una sequía global en materia de planes de ayuda. Y el terreno se torna aún más infértil teniendo en cuenta la crisis que atraviesa la región, con el efecto del contagio argentino. Así ayer el ministro de Hacienda colombiano, Juan Manuel Santos, advirtió que la crisis económica en Argentina, Brasil y Venezuela está afectando el cre-

Fractura: Tanto en París como en Madrid, el presidente colombiano Alvaro Uribe subrayó un pedido de apoyo para evitar la "fractura social".

cimiento de Colombia de 2002. Santos señaló que "el crecimiento económico calculado en 2,5 por ciento para este año es imposible". Entre enero y marzo el crecimiento industrial fue de 0,5 por ciento, por debajo de los pronósticos oficiales.

El presidente electo colombiano realizó el mes pasado una visita a EE.UU. para gestionar su explícito pedido de apoyo militar en el conflicto armado en Colombia. Uribe recibió promesas de Bush de que iba continuar brindando ayuda a su lucha antinarcotráfico en el marco del

Más que pobres

Te mostramos lo que los números no reflejan.
¿Cómo viven los argentinos que
están por debajo de la línea de pobreza?

→ ¿Cómo es vivir en un cuerpo equivocado?
cambio de sexo, una operación
que ya se puede hacer en Argentina.

→ Justicia: ¿ampara por igual a pobres y a ricos?

→ ¿Qué pasó con las manos de Perón?
el secreto mejor guardado en la Argentina.



Conducción: Juan Castro

estás en casa

HOY 23.00

KAOS EN LA CIUDAD



ARGENTINA, BRASIL Y VENEZUELA GOLPEAN A BOGOTÁ

el contagio llega a Colombia

Alvaro Uribe, presidente electo de Colombia, tenía un ambicioso plan contra la mayor guerrilla del continente, pero la astringencia económica de la administración Bush y Europa plantearon un freno. Ayer, Colombia dijo que fue contagiada por la crisis argentina, que así adquiere una dimensión de seguridad.



Alvaro Uribe Vélez se enfrenta a la falta de fondos en un contexto crítico.

"El conflicto colombiano tiene el potencial de desestabilizar toda América del Sur", sostuvo en España.

Plan Colombia, y contra la guerrilla. Respecto del pedido de apoyo militar a Europa, Uribe cruzó la variable militar con la económica y dijo que "necesita la ayuda de la Unión Europea (UE), España, Estados Unidos y toda la comunidad democrática internacional" y que Colombia necesita "integrar esfuerzos con cada país para brindar seguridad a los inversionistas". Uribe impulsará un plan para que unos 180.000 vigilantes de las empresas privadas de su país se integren con la fuerza pública con el objetivo de crear un mejor clima de seguridad para los inversionistas.

Tanto en París como en Madrid, Uribe subrayó un pedido de apoyo para evitar la "fractura social". "El conflicto colombiano es un problema tan grave que tiene el potencial de desestabilizar toda América del Sur", afirmó Uribe tras su llegada a la base aérea de Torrejón, al nordeste de Madrid, procedente de París. Hoy se entrevistará en el Palacio de la Moncloa con el presidente español, José María Aznar, con quien abordará la situación actual de Colombia y las perspectivas de cooperación bilateral en la lucha contra el

AFP

terrorismo y la erradicación de cultivos ilícitos, y posteriormente verá al ex jefe de gobierno, el socialista Felipe González.

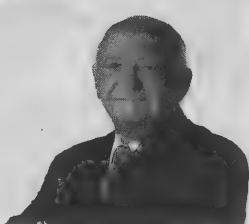
A todo esto, los rebeldes de las FARC mantienen bajo amenaza generalizada a alcaldes y concejales para que renuncien a sus funciones; ayer 13 ediles renunciaron en Usme y 19 concejales de Soacha cesaron sus actividades, aunque el gobierno no aceptó sus dimisiones. La apuesta de las FARC es "renuncia" a la mayor cantidad de alcaldes posibles antes de que Uribe asuma el mando.

Reich en el Mercosur

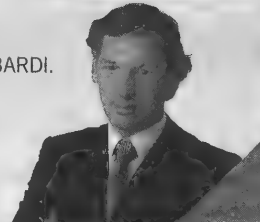
"No tenemos un candidato en las elecciones de Brasil. Tenemos una importante relación con Brasil que perdurará sin importar a quién elija el pueblo de Brasil." Un funcionario del Departamento de Estado salió a hacer estas declaraciones para anunciar, además, el porqué de abrir este paraguas frente a la posibilidad de un triunfo de Luiz Inácio Lula da Silva en los comicios presidenciales de octubre: el subsecretario de Estado para Asuntos Hemisféricos de ese organismo, el polémico Otto Reich, estará la semana que viene en Brasil, Argentina y Uruguay. Furibundo anticastrista y sospechado de estar detrás del involucramiento norteamericano en el fallido golpe de Estado en Venezuela el 11 de abril, Reich estará en Brasilia el lunes. El miércoles llegará a Buenos Aires, donde permanecerá hasta el viernes, con una visita relámpago a Montevideo el jueves.

POLÍTICA A LAS 22 HS.

➤ JUEVES 22 HS.
AL ESTILO DE
BERNARDO NEUSTADT.



➤ JUEVES 23 HS.
PUNTO LÍMITE
CON MARCELO LONGOBARDI.



TODOS LOS DÍAS. PROPUESTAS DEL
MÁS ALTO NIVEL EN ANÁLISIS POLÍTICO.

P+E
POLÍTICA Y ECONOMÍA

© UN CANAL DE PRAMER • Bonpland 1745 • C1414CMU - Bs. As. Argentina • Tel: (5411) 4778-5300 • Fax: (5411) 4778-5446 • ppe@pramer.com.ar • www.pramer.com.ar

OPINION

Por Claudio Uriarte

La línea de puntos

En el caso de los fallos de seguridad que posibilitaron los atentados del 11 de septiembre, los expertos llegaron a la conclusión de que el problema fue que no se completó la línea de puntos: los elementos para sospechar que se estaba preparando algo estaban allí y sólo faltó la imaginación estratégica que los reconstruyera en un todo coherente. Algo así puede estar pasando en América latina, con la misma red Al-Qaida que atacó EE.UU. y con la misma administración Bush que falló en prevenir los atentados de Al-Qaida. Porque Al-Qaida encontró su base en lo que Washington llamó "Estados fallidos", donde el poder central y la ley habían cesado de funcionar -Afganistán, Somalia, hasta cierto punto Filipinas- y eso es lo que está pasando cada vez más en esta región, donde es imposible que el fundamentalismo islámico deje de intentar cierto grado de infiltración oportunista.

El ejemplo más fuerte es Colombia, que comparte fronteras críticas con Brasil, Venezuela, Panamá, Ecuador y Perú, y donde las FARC están tratando de terminar de vaciar la autoridad del Estado por medio de una amenaza múltiple a los alcaldes. Alvaro Uribe, electo arrasadoramente como presidente en una campaña signada por sus consignas de línea dura contra la guerrilla, advirtió ayer que la crisis de su país tiene potencial de desestabilizar a toda América del Sur. Más que una falsa alarma para conseguir ayuda militar, esta declaración parece una subrepresentación de la verdad. América del Sur ya está desestabilizada, tanto por el contagio argentino como por la indiferencia económica y la desatención política de la administración Bush. En Bolivia, Evo Morales, un campesino cocalero y líder de cortes de rutas, galardonado con algo que se llama el "Premio Khadafy a los derechos humanos", está cerca del segundo puesto en las elecciones. En Venezuela, crecen la polarización y el aprovisionamiento de armas por los sectores opuestos, mientras Hugo Chávez -un aliado de Saddam Hussein- se desliza en la inestabilidad. En Brasil, mientras se suceden los golpes de mercado contra un candidato que todavía no ganó las elecciones -Luiz Inácio Lula da Silva-, el movimiento sin tierra desafía el control de los espacios físicos por los terratenientes. Y en Paraguay, ya se sabe, está Ciudad del Este, nudo de mafia, narcotráfico y terrorismo árabe. Sería ingenuo pensar que Al-Qaida u otro grupo serán incapaces de trazar la línea de puntos, sobre todo cuando les puede permitir construir una base de contraataque desde la retaguardia estratégica de EE.UU.

Bush no atendió a Colombia.
Le interesa más la elección.

MECHON

Ronaldo se va a cortar el mechón de pelo que se dejó encima de la frente y que fue imitado por miles de sus compatriotas, informó ayer su madre. La madre de Ronaldo no dijo cuál será el nuevo tipo de corte, pero lo cierto es que el delantero del Inter de Milán no tiene muchas opciones, como hizo notar su asesor de prensa Rodrigo Paiva, quien predijo lo que parece obvio: que lo más probable es que Ronaldo se rape como hace habitualmente. "Lo que más pesa en esa decisión es que su hijo Ronaldo no lo reconoció", indicó Paiva. Ronaldo llegó a su casa en la madrugada, después de desfilarse por Río de Janeiro, y durmió hasta el mediodía de ayer, cuando fue a jugar con su hijo, a quien no veía desde hacía más de un mes. A partir de ahora, el jugador está de vacaciones, y aprovechará para pasar diez días en Hawái con su esposa, Milene Domingues.

Bronca en el desfile

La gloriosa llegada a Brasil de los pentacampeones del mundo, que fueron aclamados por más de un millón de personas, fue manchada en la madrugada de ayer por un acto de vandalismo de un grupo de hinchas de Río de Janeiro que apedrearon el autobús de la selección e insultaron al técnico Luiz Felipe Scolari. Los hinchas habían esperado durante seis horas el paso triunfal de los vencedores y se indignaron cuando los jugadores, que ya estaban agotados tras 24 horas de viaje seguidas por 16 horas inintermitidas de homenajes, optaron por interrumpir el desfile por Río de Janeiro y dirigirse a San Pablo, donde seguirían desfilando. Los iracundos "torcedores" rompieron casi todos los vidrios del autobús, insultaron a los jugadores y a Scolari y corearon el nombre de Romário.

Afino en el homenaje

El mediocampista ofensivo del seleccionado de Senegal Pape Boubou Diop fue robado hoy en Rufisque, su ciudad natal, donde le sustrajeron una suma de 300.000 F.CFA (unos 453 dólares) y objetos diversos durante una ceremonia celebrada en su honor. Diop, quien será nombrado "ciudadano honorífico" de Rufisque, localidad situada a unos 30 kilómetros de Dakar, fue desprovisto también de sus dos teléfonos móviles, el pasaporte y las llaves del automóvil. El público, que desbordaba el dispositivo de seguridad instalado en el lugar, invadía el primer piso de la sala de fiestas de Rufisque, pero ante el temor de que el lugar se viniera abajo, la ceremonia fue acortada.

Por primera vez desde la época de Guillermo Vilas, un tenista argentino llega a esta instancia. El cordobés, vencedor del australiano Arthurs, bordea la posibilidad de quedar entre los veinte primeros del mundo.



David Nalbandian y un debut explosivo en el torneo más emblemático del circuito. No quiere que lo comparen con Vilas: "El fue un grande y yo tan sólo estoy empezando".

Nalbandian juega ante Lapentti por un lugar en semifinales de Wimbledon

El cordobés David Nalbandian podrá convertirse hoy en el tenista argentino —en la rama masculina— que más lejos llegue en un cuadro de mayores en el césped del tradicional Wimbledon (12,3 millones de dólares en premios). Hasta aquí, en varones, Guillermo Vilas alcanzó los cuartos de final en los años '75 y '76; y por el lado de las mujeres, Gabriela Sabatini llegó a la final —estuvo a sólo dos puntos de vencer a Steffi Graf— en 1991, mientras que Javier Frana, en dobles, también estuvo en la definición al igual que Sabatini, que ganó con la alemana. De esa manera, Nalbandian y el

ecuatoriano Nicolás Lapentti disputarán hoy, si la lluvia no lo impide, un duelo histórico en Wimbledon, ya que por primera vez después de 43 años un jugador latinoamericano llegará a las semifinales en este certamen.

Sudamérica tendrá en esta edición al menos un semifinalista en Wimbledon, aunque también podría ubicarse otro más, el brasileño Andre Sá, otra de las grandes sorpresas de este campeonato. Así, el argentino verá reflejado en su ranking este excelente Grand Slam que está disputando, ahora conducido por Gabriel Markus. Con este acceso a cuartos de final, Nalbandian quedará 20°, 21° o 22° porque, además de sumar, se verá favorecido por el importante descenso que tendrán el croata Goran Ivanisevic y el australiano Patrick Rafter, quienes jugaron la final el año pasado, y en esta edición no se presentaron.

En el caso de vencer en el encuentro de hoy, Nalbandian se afirmará entre los top-20, muy cerca de pelearle el uno de la Argentina a Guillermo Cañas. Igualmente, Nalbandian no quiere que su nombre se compare con el de Vilas. "No hay ni punto de comparación. Lo que él hizo fue grande y yo tan sólo estoy empezando. Eso sí, me gustaría hacer historia en este torneo tan importante", comentó ayer el cordobés. Nalbandian es el noveno jugador en la Era Open (desde 1968), que alcanza los cuartos de final de Wimbledon en su debut. Sólo un tenista, John McEnroe en 1977, alcanzó las semifinales cuando puso por primera vez un pie en este torneo.

"Sé que será difícil porque Lapentti está con gran moral, pero estoy en condiciones de hacerle fren-

te. Quiero tomarme el partido con tranquilidad, y dar lo mejor que pueda en la cancha", remarcó el cordobés. Por su parte, Lapentti señaló: "Nalbandian está contestando muy bien y su devolución de saque será clave. Seguro que será un partido largo y desde el fondo de la pista; la clave es tener paciencia y mantenerse concentrado en todo momento". Y agregó: "Físicamente me encuentro muy bien, jugando también bien y con grandes esperanzas, he tenido tiempo para descansar y para meditar sobre este partido, y estoy preparado".

En octavos de final, Nalbandian le ganó por 6-4, 7-6, 2-6, 7-6 al australiano Wayne Arthurs; y La-

pentti derrotó por 3-6, 7-5, 2-6, 7-5, 6-3 al francés Arnaud Clement.

La jornada de ayer se vio interrumpida por la lluvia y, para conservar la ecuanimidad deportiva, la organización decidió que todos los partidos de cuartos de final se disputen el mismo día. Apenas Tim Henman, última esperanza local, le ganó el primer set por 6-3 al brasileño Sá. Sólo el holandés Richard Krajicek completó su triunfo por 6-7 (2-7), 7-6 (7-4), 6-7 (1-7), 7-6 (7-5), 6-4 ante el australiano Mark Philippoussis, en el último encuentro de octavos. Hoy también se enfrentan Lleyton Hewitt-Sjeng Schalken, y Krajicek-Xavier Malisse.

LE SACAN PLACAS A D'ALESSANDRO

Con el tobillo sano

El temor de que Andrés D'Alessandro tuviera una lesión complicada en su tobillo derecho se disipó ayer, luego de realizarle estudios médicos que determinaron que se trata sólo de un leve golpe. El enganche riverplatense había sufrido la lesión el martes y, a causa del golpe, hubo quienes pusieron en duda su participación en el segundo viaje que realizará el plantel a los Estados Unidos la próxima semana para continuar con la pretemporada y disputar partidos amistosos. El médico del plantel, Luis Seveso, le realizó una radiografía que descartó los temores que persistían después de torcerse el tobillo por un choque involuntario con su compañero Cristian Ledesma.

D'Alessandro no participó del entrenamiento de ayer, pero está en condiciones de reintegrarse al grupo y formar parte de la delegación que viajará a los Estados Unidos para jugar la segunda tanda de amistosos en el exterior. River tiene programado para el viernes un partido de práctica en Ezeiza, ante un equipo de jugadores libres. El jueves 11 el plantel viajará a los Estados Unidos para enfrentarse dos días más tarde en Nueva York al Glasgow Rangers de Escocia, el equipo en el que juega Claudio Caniggia. Posteriormente, el grupo se trasladará a México para disputar un cuadrangular, entre el 17 y el 20 de este mes, junto a Racing Club, Monterrey y los Tigres de Nuevo León.

Quiniela Nacional (I-C-G-G) Matutina		
1 4192	8 8768	15 3346
2 8104	9 8248	16 7426
3 3047	10 3975	17 8422
4 6028	11 6452	18 7411
5 0953	12 1327	19 2008
6 8695	13 6754	20 5658
7 1114	14 6207	

Quiniela Nacional (P-W-Y-Z) Vespertina		
1 6593	8 7909	15 7502
2 1912	9 8071	16 7139
3 6720	10 6519	17 3112
4 3549	11 5270	18 0351
5 8466	12 8201	19 3410
6 5909	13 3568	20 5685
7 5632	14 5729	

Quiniela Bonaerense Vespertina		
1 4677	8 3603	15 8369
2 7212	9 7528	16 5070
3 6210	10 0969	17 1149
4 7719	11 6732	18 5530
5 5717	12 9199	19 5345
6 7091	13 2194	20 7606
7 0277	14 6673	

Quiniela Nacional (G-H-J-X) Nocturna		
1 3531	8 6931	15 7783
2 3665	9 4251	16 6170
3 6250	10 3154	17 5361
4 2389	11 2130	18 0012
5 0027	12 7544	19 1954
6 2652	13 4264	20 9140
7 6657	14 1950	

Quiniela Bonaerense Nocturna		
1 9920	8 3143	15 3495
2 5118	9 6993	16 9919
3 4074	10 5283	17 5287
4 0851	11 6353	18 0374
5 1686	12 4131	19 6367
6 0578	13 7398	20 8540
7 0781	14 8112	

RETORNO DE JAPÓN Y RATIFICO LOS PROXIMOS PASOS

Grondona, con José agendado

El presidente de la AFA ratificó que se reunirá en lo inmediato con Pekerman y afirmó que en el Mundial sólo faltó suerte.

De regreso en el país, el presidente de la AFA, Julio Grondona, habló sobre el papel de la Selección de Marcelo Bielsa en el Mundial de Corea-Japón 2002 y adelantó que la sucesión en el cargo del entrenador rosarino, cuyo contrato caducó, no se dilatará, ya que el próximo lunes el dirigente se reunirá con el actual manager de las selecciones nacionales, José Pekerman, considerado actualmente el máximo candidato. "Llamalo a Bianchi", le requirió una persona a Grondona en el Aeropuerto de Ezeiza. "Vamos a ver, vamos a ver", respondió el dirigente ante el reclamo.

"Después de ver el Mundial hasta el final, pienso que si la Argentina hubiera pasado a Suecia, habría podido llegar a hacer el papel que esperábamos nosotros. Creo que cuando se terminó el partido, nos dimos cuenta de que tranquilamente podríamos haber pasado de ronda. No fue un problema de tácticas o estrategias sino de suerte", dijo Grondona, quien tímidamente apenas cuestionó los nombres de los futbolistas que Bielsa eligió para las titularidades: "Tal vez pudo jugar tal o cual, pero eso tampoco aseguraba nada", opinó.

Ante la insistente pregunta sobre quién será el reemplazante de Bielsa al frente del equipo nacional, Grondona confió: "En la cabeza no lo tengo, honestamente", y aclaró que cuando mencionó a José Omar Pastoriza y a Alfio Basile no hizo más que "encarnar el pensamiento del futbolero argentino". Sin embargo, el dirigente anunció que a partir del lunes se reunirá con Pekerman, quien por el momento cuenta con el apoyo del dirigente. "La semana que vie-

ne veremos qué hacer. Vengo diciendo que tengo que hablar con Pekerman. El es el manager general de la Selección y tiene contrato vigente. Tengo que hablar con él, que es el encargado desde cuando se conformó este sistema y ver qué es lo que hace", destacó Grondona, quien así recordó que Pekerman había rechazado suceder a Daniel Passarella para aconsejar el nombramiento de Bielsa.

Con respecto a su relación con Bielsa, tras la actuación argentina en la Copa del Mundo -la peor campaña en un Mundial desde 1962-, el dirigente comentó que "es la misma de siempre" y apuntó que, "tal como se había pactado", el diálogo más fluido del rosarino era directamente con Pekerman.

Si bien en las distintas encuestas realizadas por diferentes medios en el país dan a Carlos Bianchi como el preferido para ocupar el cargo de Bielsa, y detrás de él recién aparecen Pekerman e incluso Ramón Díaz, fuentes de la AFA estiman que Grondona ofrecerá la vacante nuevamente a Pekerman, quien esta vez "estaría dispuesto a aceptar".

Poco antes de finalizar su contacto con la prensa, desde un grupo de personas que se hallaba en la terminal aérea, alguien le gritó al dirigente: "¡Llamalo a Bianchi!". Grondona, que en ese momento se refería a la reelección del suizo Joseph Blatter al frente de la FIFA, perdió momentáneamente el hilo de la conversación y le respondió al hincha: "Vamos a ver, vamos a ver", y aprovechó la irrupción para retirarse raudamente del lugar, en compañía del dirigente argentino y de la Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol), Eduardo Deluca.



FOTOBAIRES

"De haber pasado a Suecia, Argentina habría llegado lejos."

El presidente de la AFA no criticó la gestión de Bielsa.

VUELVE BOCA Y APURAN POR RIQUELME

La hora de Zamorano

Boca sigue buscando un nuevo de área. Después del (infuctuoso) desfile de nombres, ayer se sumó uno más, con ciertos visos de realidad: Zamorano. Mientras, las gestiones por la venta de Riquelme al Barcelona parecieron entrar en su etapa decisiva.

El chileno Iván Zamorano, del América de México, recibió una oferta de 600 mil dólares para jugar una temporada en Boca, mientras el camino de Juan Román Riquelme parece conducir definitivamente hacia Barcelona, que anunciaría su contratación el martes próximo pese a que el técnico Louis van Gaal no lo quiere como refuerzo. "Por el pase de Riquelme, el club se asegu-

raría 6 millones de dólares en el momento de concretarse la operación y los 7 millones restantes en cuotas hasta finalizar el año próximo", reveló una fuente boquense. En contrario, el diario español *As* aseguró ayer que Riquelme llegará a Barcelona por 10 millones de euros (unos 9 millones de dólares) y suscribirá un contrato de cinco temporadas a 3 millones de euros (2,7 millones de dólares) por cada uno. También comentó la publicación deportiva que "con Riquelme se repetiría la historia de la temporada pasada con el entrenador Carlos Rexach": no lo quería a Saviola, pero después tuvo que cambiar de parecer.

En cuanto a Zamorano, según reveló el mismo informante, el jugador recibió anteanoche la propuesta en Houston, tras el partido amistoso que Boca igualó 0 a 0 con el América. Los recursos para pagar a Zamorano surgirán de una posible venta de José María Calvo al Feyenoord, en 2 millones de dólares. Detrás de Zamorano esperan los nombres -más como ilusión que como posibilidad real- de Palermo, Sosa y Fariás.

El plantel de Boca llegará hoy a Ezeiza a las 9.15, en el vuelo 855 de United Airlines, tras la pretemporada que realizó en Estados Unidos, con cuatro amistosos jugados y ninguna victoria.

Oferta por Cavenaghi

Juventus estaría a muy cerca de presentar una oferta a River por el delantero Fernando Cavenaghi, una de las jóvenes promesas del equipo del chileno Manuel Pellegrini. El club de Turín quiere aprovechar la mala situación económica argentina para precipitar la operación.

Crespo, en la mira

El delantero Hernán Crespo estaría nuevamente en la mira del Real Madrid. El representante de Crespo, Gustavo Mascardi, viajó a Roma para reunirse con los dirigentes de la Lazio y comunicarle el supuesto interés del conjunto madridista, que ofrecería 31,45 millones de dólares por el delantero y el defensor Alessandro Nesta, más el pase de dos jugadores de una lista integrada por el inglés Steve MacManaman y los brasileños Savio y Flavio Conceição. A los italianos les interesa Santiago Solari.

Respira Mostaza

Con la confirmación de la continuidad del colombiano Gerardo Bedoya, el titular de Blanquicelente, Fernando Marín, comenzó a cumplir con los pedidos del entrenador de Racing, Reinaldo Merlo, quien al igual que sus jugadores espera ansioso la llegada de los refuerzos. Al arreglo de Bedoya más la continuidad de Martín Vitali y el anuncio del primer refuerzo que prometió Marín para el viernes -aún no hay pistas para saber quién será-, habría que sumarle otros nombres, como el del defensor de Talleres Julián Maidana, quien podría llegar si se van Francisco Maciel y Gabriel Loeschbor. También el arquero Mario Cuenca suena como posibilidad.

Chapulín francés

El ex delantero de River Martín Cardetti comenzó ayer sus entrenamientos en el París Saint Germain. Cardetti se convirtió en el noveno refuerzo del equipo francés y en el tercer argentino integrante del plantel, ya que llegó a sumarse al defensor Mauricio Pochettino y al ex volante del Gimnasia y Esgrima entrerriano, Gabriel Heinze.

OPINION

Por Eduardo Fabregat

Fútbol de emergencia

Por segunda vez, porque la primera fue aquel día del empate contra Suecia, se terminó el Mundial. Peor aún: por un largo, demasiado largo tiempo, se terminó el fútbol. No hay partidos en la Argentina, ni en Inglaterra, ni en España, ni en Italia, ni en Francia, ni en Portugal, y River y Boca se van de gira y están tan ocupados en levantar dólares que ni escuchan las ofertas en pesos de los canales argentinos para transmitir esos partidos, mientras que los demás están muy ocupados en despertar a los jugadores y reorganizar los planteles. Grave asunto para el amante del fútbol. Pero a no desesperar: ante el silencio de la AFA, una liga no tan clandestina de la Argentina presentará el *Campeonato Argentino de Emergencia*, en el que participarán equipos como los que se detallan a continuación.

♦ **Gobierno Fútbol Club (GFC).** Un desastre. Sin táctica, sin técnica, sin plan de preparación física ni intelectual, con jugadores de esos a los que se les tira una pelota y en vez de meterla con el empeño la agarran con la mano. Firmes candidatos al *cola e' perro*.

♦ **Fútbol Monetario Internacional (FMI).** Las siglas son las mismas, los métodos también. Todo permite predecir que serán los ganadores del torneo, simplemente amenazando a referís, jueces de línea y jugadores contrarios con ejecutarles la hipoteca o el préstamo concedido por un banco internacional.

♦ **Gran Asociación de Relatores y Comentaristas (GARCO).** Las multitudes se autoconvocarán en los estadios sólo para darse el gusto de su vida: ver cómo los *expertos* llevan a cabo sobre el césped todo lo que suelen recomendarles, con grandes aires de superioridad, a los jugadores.

♦ **Club Atlético Barrabravas Unidos (CABUN).** ¿Quién querrá enfrentarse a ellos? Si el delantero rival ingresa al área, cadenzado a los tobillos y guay del árbitro que ose cobrar penal. Los mediocampistas se harán de la pelota a puro trompazo, y los atacantes derribarán al arquero con una bengala antes de introducirse en el arco con pelota y todo, y *hacerle* las redes como trofeo de guerra.

♦ **Menem Juniors Inc. (MEJUI).** Se robarán el campeonato. Corrección: se robarán todo. La recaudación de los partidos, los derechos de televisión, los bolsos de los utileros, el reloj del árbitro y las butacas del banco de suplentes. Aquel que se atreva a interpellarlos se las verá con sus abogados y con las diatribas televisivas de Laje y Hadad.

♦ **Club Atlético Piquetero (CAP).** Sin dudas, destinado a conseguir el galardón a la defensa menos vencida: si se deciden a cortar el ingreso al área, no habrá delantero que pueda vulnerarlos. Sobre todo porque la Bonaerense, al enterarse de que no se permite el ingreso al campo con armas de fuego, decidirá no presentar equipo.

área de musculación
área aeróbica
tae-box
body pump
pilates
aguagym
personal trainer
nutricionista
estacionamiento
pileta libre
ambiente climatizado
bar
spa
masajes
sauna
indoor cycle
buceo

GINNASIO
LA IMPRENTA club
PILETA

Miguel Alem 600 Cap. Fed
Tel. 4771 3311 / 4777 0376
e-mail: laimpresntaclub@snecets.com.ar
www.laimpresntaclub.com

15% Off presentando este aviso
(promoción válida para Soces Nuevo)

VOCES

NESTOR MARCONI

Camino para seguir

Cuesta hablar de su grandeza sin ser repetitivo, pero si tuviera que decir Piazzolla con pocas palabras diría que dejó un gran camino abierto para que todos nosotros continuáramos ampliándolo. El nos legó tanto material, tantas ideas y formas de hacer nuestra música, que creo que lo peor que le podría pasar es que lo repitiéramos. Piazzolla no termina con su muerte, al contrario, es para continuarlo; dejó abierta una puerta para que los músicos que venimos detrás de él sigamos ampliando su obra y su forma de entender la música. Siento que lo más importante es continuar ese camino, y que tratar de imitarlo o repetirlo sería desandarlo.

VICTOR HEREDIA

La búsqueda constante

Para mí, Piazzolla fue el más grande de todos. Fue esencialmente un inquieto, una persona que siempre iba por más. Un renovador nato, un músico frente al que uno tenía siempre la sensación de que estaba buscando cómo transformar el lugar al que había llegado. Con esa búsqueda constante pudo darle una fisonomía particular a todo Buenos Aires y a su música. Tuve la suerte de conocerlo, actué varias veces con él y coincidimos en varios conciertos. Y aunque mi obra no tiene puntos en común con la suya, aprendí de esa inquietud y esas ganas de hacer que siempre lo rodeaban. Fue un músico inigualable.

DANIEL BINELLI

Un ídolo interior

Siempre tengo presente a Piazzolla con mucho cariño, porque él es mi ídolo interior. Fue un hombre que pudo abrir puertas desde el momento en que nació, porque hizo un camino, y gracias a su talento y a su carácter permitió que todos los demás pudiéramos seguir esa senda.

Murió el 4 de julio de 1992. Fue discutido y admirado. Revolucionó un género. Es, sin duda, uno de los artistas argentinos más importantes de la historia. Aunque fragmentada y caótica, su discografía permite acercarse al genio.

Por Diego Fischerman

▲ Astor Pantaleón Piazzolla había sufrido una trombosis cerebral el 4 de agosto de 1990. Casi dos años después, el 4 de julio de 1992, murió entronizado como el músico de Buenos Aires por antonomasia. Nadie discutía ya su pertenencia al tango. Sin embargo, ¿realmente había sido discutido? ¿Quiénes eran los que lo habían rechazado? ¿Eran tan importantes esos cuestionamientos? La duda aparece cuando se piensa en la cantidad de discos que grabó en Argentina, en sus actuaciones en teatros oficiales (incluyendo la canonización del Colón, donde actuó por primera vez con su Conjunto 9), en sus

EL COMPOSITOR QUE LLEVO EL TANGO

Entre el sonido de

frecuentes apariciones televisivas (es cierto, en una época en la que en la televisión aparecían más cosas que ahora) y en los llenos casi totales que lo acompañaban desde las épocas en pequeños boliches hasta los recitales en los teatros Odeón y Gran Rex, en el Roxy de Mar del Plata o en La Botonera de esa ciudad, donde realizó toda una temporada veraniega de conciertos con el grupo electrónico de mediados de los '70. De lo que se trataba, más bien, era de un enfrentamiento paradigmático. De dos maneras de entender la música popular. O mejor, de la tensión entre dos géneros distintos que sólo aparentemente eran lo mismo.

De un lado estaba la música popular propiamente dicha, ligada a funcionalidades sociales claras (el baile, sobre todo); del otro, una música artística de tradición popular, en que la escucha se perfilaba como función predominante. Esa tensión estaba presente casi desde los propios inicios del tango o, por lo menos, desde la aparición de los cantores estrella, y desde las sofisticaciones rítmicas de Firpo primero y de De Caro después, desembocando en los grandes arreglos de Argentino Galván y del propio Piazzolla para Troilo, Basso o Fresedo y de la extraordinaria orquesta de Salgán de fines de los '40. Pero

lla, hablando sobre algunos de los tangos que había escrito para su notable orquesta formada en 1946, explicaba: "...'El Desbande', que tiene un comienzo del tipo de 'El Tamango', de Carlos Posadas, sigue después con las variaciones endemoniadas y terriblemente difíciles que ya empleaba yo. Y en la parte final tiene un valseado. Entraba a dejar de lado el ritmo clásico, a olvidarme de los bailarines, a tocar para que la gente escuchara..."

El conflicto no era distinto, en su esencia, al que puede leerse en la crítica de "Black. Brown and Beige", de Duke Ellington, aparecida en 1944 en la revista estadounidense especializada en jazz *Down Beat*. "Allí no hay beat (se refiere a la acentuación regular) y si no hay beat no hay jazz. Además, Ellington se toma más de diez minutos para decir mal lo que habitualmente dice bien en tres minutos." La diferencia entre lo sucedido con el jazz y con el tango —y eso no fue culpa de Piazzolla— tuvo que ver, eventualmente, con las características de los mercados norteamericano y argentino. Si el jazz no tuvo dificultades para procesar el paso del baile al concierto y al mundo propio del consumo de discos, entre otras cosas porque la pérdida de masividad local se compensó con la internacionalización del consumo, la situación argentina fue otra. El rechazo a Piazzolla vino desde el interior de un género que ya estaba en retirada, que a fines de los '50 ya empezaba a dejar de formar parte de los hábitos populares, y que estaba a la defensiva. El tango, que había sido un lenguaje evolutivo, estaba ya cristalizado y sus consumidores sentían que, para defenderlo, había que evitar las contaminaciones. En un punto tenían razón. Si bien no fue Piazzolla el que decidió que el tango dejara de bailarse, lo cierto es que en un mercado pequeño y sin posibilidades de expansión internacional (muchas minorías podrían haber conformado un grupo consumidor interesante, como había sucedido con el jazz y como volvería a suceder con algún rock experimental entre 1967 y 1975), lo que dejaba de bailarse tarde o temprano tendía a desaparecer. No es un dato menor, en ese sentido, que cierto resurgimiento actual del tango tenga que ver con que un público joven quiera bailararlo nuevamente.

Tensión: De un lado estaba la música popular propiamente dicha; del otro, lo artístico de tradición popular, donde la escucha era fundamental.

Piazzolla fue mucho más radical y el quiebre definitivo sucedió en 1955. En ese año grabó en París un disco dedicado casi exclusivamente a sus propios temas, con el acompañamiento de las cuerdas de la Ópera de esa ciudad y los pianistas Martial Solal (uno de los grandes nombres de la historia del jazz europeo) y Lalo Schiffrin. Y en ese disco ya no había coqueteo alguno con el baile: los materiales eran los del tango popular; el desarrollo de esos materiales, no. Es decir, allí se plasmaba, ya sin disimulo, algo que venía desde bastante antes. Piazzolla



Hace diez años murió en Buenos Aires Astor Piazzolla. Laura, su mujer, y Pino Solanas, en el entierro, un día después.

VOCES

RODOLFO MEDEROS

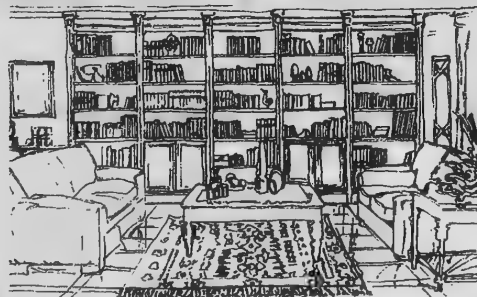
La luz que encandila

Piazzolla fue para mí un buen motivo en un momento, pero hoy en día no siento que su música, con todo lo que me gusta, sea una salida para el tango. Ocurrió que Piazzolla no generó escuela sino imitaciones, y todo el que quiere meterse a modificar lo que hizo, generalmente lo empeora. Piazzolla sólo suena bien interpretado por Piazzolla. Tomando una frase que acuñó Atahualpa referiéndose a dos guitarristas, si comparáramos a Piazzolla con otros tangueros, Pugliese, por poner otro con P, los dos son luz, pero mientras Pugliese ilumina, Piazzolla encandila.

HORACIO MALVICINO

Legado de sabiduría

A Astor no lo tenemos físicamente, pero sí tenemos su alma, porque su música sigue viva y él es un referente indiscutido en el mundo. El marcó un camino a los que lo siguieron. Sirvió y sirve de ejemplo para muchos, y es más que significativa la cantidad de grupos que hoy toman su música. Eso permite que el tango siga vivo en la Argentina y en el mundo. Recuerdo perfectamente el año '54, cuando logré cumplir dos de mis sueños dorados: tocar junto a Piazzolla y conocer a otro de mis ídolos, Leopoldo Federico. Además de su amistad, Astor me dejó un legado de sabiduría.



Bibliotecas
CARPINTERIA DE MADERA A MEDIDA
Consulten
Madera Noruega & Company

Escritorios - Boiserie - Muebles de computación
Equipamientos para Colegios e Instituciones

Camargo 940 (1414) cap. Tel-Fax 4855-7161

DE LOS BAILES A LAS SALAS DE CONCIERTO

época y la eternidad



Astor Piazzolla y su bandoneón: la concentración del maestro.

Rechazo: El rechazo vino desde el interior de un género que ya estaba en retirada, que ya empezaba a dejar de estar entre los hábitos populares.

Bernardo Verbitsky o Bernardo Kordon, una década atrás, eran las grandes orquestas y sus cantores, la música de Piazzolla parece el correlato casi exacto del gusto burgués ilustrado de los '60, modelado alrededor de ese sector universitario, intelectual, cosmopolita y curioso culturalmente, emparentado con el existencialismo del Café de Flore parisino, que aparece, por ejemplo, en *Dar la Cara* de David Viñas. La novedad es que, gracias a revistas como *Primera Plana* y al papel democratizador de esa cultura alta que tenían en esa época algunos programas de televisión (Casino Philips, por ejemplo) y radio (los que tenían a Merellano o Edgardo Suárez como programadores, el famoso Show del Minuto de Guerrero Marthineitz), esos intelectuales de izquierda terminaron reemplazando a la iglesia y a las revistas de chismes en la formación del gusto de un grupo so-

cial mucho más amplio. Un gusto del que la música de Piazzolla funcionaba como un mapa perfecto.

Algo de los ritmos de Stravinsky o Bartók, una pizca de disonancia, un poco de vanguardia (pero vanguardia entendible, desde ya), el culto al contrapunto bachiano (y a la moda de la música barroca, en ese entonces recién descubierta por la industria musical). Un arreglo como el de "Milonga Triste", de Piañay Manzi, que canta Héctor de Rosas en *Tango para una Ciudad*, de 1963, es claro. Las referencias al barroco son permanentes en las progresiones armónicas de la guitarra y, cuando al final aparece el violín (en la orquestación Piazzolla omite el bandoneón), se hace inocultable el parecido con el *Larghetto* de la *Sonata a Trio* en *Do Mayor* de Johann Joachim Quantz que, en esos mismos años, se hizo popular en una adaptación que acompañaba un aviso televisivo de cognac.

La obra de Piazzolla, en todo caso, está atravesada por gestos de época. Pero, curiosamente, trasciende con facilidad ese fechado. Y es que, más allá de todo su afán por ser un músico clásico, de ser aceptado como una suerte de Gershwin criollo, de codearse con poetas y artistas plásticos modernos (hay que decir que nunca tuvo demasiada

Un ciclo de homenaje

La Dirección de Música de la Secretaría de Cultura de la Ciudad conmemorará a partir de hoy y hasta el próximo domingo 14, con un ciclo llamado Astor Triunfal, el décimo aniversario de la muerte de Astor Piazzolla. El concierto inaugural, esta noche a las 20.30, será en el Teatro Colón y contará con la actuación del Sexteto Mayor, el Quinteto Suárez Paz y la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires con Leopoldo Federico como solista y la dirección de Pedro Ignacio Calderón. A partir de mañana los conciertos serán en el Teatro Presidente Alvear y allí actuarán Néstor Marconi (mañana), María Graña (sábado 6), Escalandrum (domingo 7), Sexteto Canyengue, con el bandoneonista holandés Carel Kraayenhof (miércoles 10), una cumbre de bandoneonistas, con Julio Pane, Marconi y Gabriel Rivano, entre otros (jueves 10), Leopoldo Federico junto a Horacio Malvicino, Enrique Roizner y Alan Ballan (viernes 12) y en el cierre, el domingo 14, el trío de Pane, Juanjo Domínguez, el Quinteto Argentino de Cuerdas y el Quinteto Pantaleón.

do buen gusto para elegirlos), y de mostrar que sabía escribir fugas y contrapuntos intrincados, la música creada por este marplatense genial —sobre todo cuando es tocada por él— tiene una potencia única. Todo lo que en otras manos podría sonar alambicado (y en efecto suena así en muchos de los que intentaron actualizar el tango), en Piazzolla es natural, fluido. Todo lo que en otros sería pretencioso, en él es asombrosamente claro y musical. Como en el caso de Beethoven o, más cerca, en el de Keith Jarrett, la música de Pia-

zzolla es muy superior a sus propias ideas acerca de esa música. Como en el caso de las grandes obras de arte, hay allí un doble juego permanente entre su facultad de representar un lugar y una época precisos y su posibilidad de eternidad.

VOCES

N. MINICHILO

Música sin fotocopias

Piazzolla fue un genio. No hay muchas otras palabras para definirlo. Fue un músico de una personalidad fortísima, avasalladora. Pasarán los años y seguirá siempre presente, porque fue un renovador total. La mayoría de los que hoy lo tocan quedan bastante mamarrachos, como una fotocopia algo trucha del original, porque él lo hizo todo de tal manera que nadie puede tocar su música. Creo que hay que dejar a Piazzolla tocar a Piazzolla, y si se lo encara de alguna manera, tiene que ser con mucho respeto y total honestidad. Su música era tan potente y tan cerrada en sí misma, que no creo que nadie que pueda tocar a Piazzolla sorprendiendo en algo o abriendo otras puertas.

MONO IZARRUALDE

Escuela y estética

El tango fue un aire fresco que llegó al tango, tan potente como una bofetada. Su obra ya se vislumbraba de antes, ya se podía descubrir en los arreglos que hacía con Troilo. Nos dejó una escuela y una estética, en la que están involucrados los '30 y '40, porque él viene desde ese lugar. Una de las cosas que me maravillan cuando lo escucho es su forma de encarar la ciudad contemporánea, la mirada que tuvo sobre ella, cómo recuperó el transitar de Buenos Aires y lo volcó en el tango. Pudo vivir el cambio de los '60 y plasmarlo en la música, incorporando otro tipo de poesía. Fue un puntal para muchos de los músicos que ahora se cobijan y se miman con el tango.

RAUL GARELLO

El camino al concierto

La importancia de Piazzolla para la música argentina está demostrada en el hecho de que a partir de su obra el tango logró entrar a las grandes salas de concierto del mundo.

Técnicas Corporales
Combinadas

Elementos del
Método Feldenkrais

- Aliviar tensiones •
- Recuperar flexibilidad •

Claudia Alberotanza

Tel 4864-6167

claudiaalberotanza@hotmail.com

LA BANDA DE LA RISA
"EL PELELE"
VERSION Y DIRECCION: CLAUDIO GALLARDO
JUEVES 21 HS. VIERNES Y SABADOS 22 HS. DOMINGOS 10.30 HS.
JUEVES 5.5. Función con debate
Página 12
Av. Corrientes 1524
Tel. 4373-1900 / 4375-3706

AGREGAMOS FUNCIONES!
CONSULTE HORARIOS EN CARTELERIA
CARMEN BARBIERI ANDREA POLITTI CHUNCHUNA VILLAFANE
MARIKENA RIERA
Ellas están
acaloradas
¿Nos cómo estás?
Multiteatro
Jueves 4 de julio de 2002

VOCES

F. SUAREZ PAZ

Técnica y emoción

El hecho de que Astor tuviera mayor suceso después de muerto, y que en vida su música fuera atacada, es muy de los argentinos. Ocurrió con un sinfín de artistas. Finalmente, el tiempo es el encargado de aclarar malentendidos y marcar quiénes son los valiosos, los que permanecen más allá de todo. Hoy es tal el reconocimiento de Astor en el mundo que llegaron a tomar sus obras orquestas de cámara y filarmónicas. Fuera de su genialidad en la parte técnica, que es indiscutible, Piazzolla nos dejó la demostración de que se puede encarar la música con emoción, con amor, con humildad y respeto.

TAVO KUPINSKI

Resumen de la tradición

Creo que tengo casi todo lo que hay de Piazzolla, o por lo menos mucho, discos de afuera, discos de pasta, casetes, vinilos, fotos raras... Cuando lo empecé a escuchar me agarró el metejón y no pude parar de coleccionar. Para mí la síntesis es la orquesta del 46, creo que ahí está todo, porque resume todo lo que es la guardia vieja, De Caro, la orquesta de De Caro y sus integrantes más que De Caro en sí, y todo lo que vino después. Cuando escuchás esos arreglos te das cuenta de que es una orquesta que para la época sonaba distinto, era para escuchar más que para bailar. En su forma de interpretar logra una cosa impresionante que es resumir a los grandes fuelлерos, que son los de fines del 20. El inventó un estilo. Por algo ahora cuesta tanto salir de ahí.

LEOPOLDO FEDERICO

Concepción musical

Lo más importante que nos dejó Piazzolla fue su consecuencia para defender, contra todo y contra todos, una concepción musical que el mundo aprendió a gustar por sus incuestionables valores.

De cuando Astor, para lucirse, bebía en las fuentes del tango

Antes de su revolucionario Octeto, cruzó por el género hasta alcanzar sus límites.

Dos registros de 1950 y una serie genial.

Por Julio Nudler

1950 dividió en dos el siglo XX y también, en cierto modo, la historia del tango. Ese año, Astor Piazzolla canceló virtualmente el ciclo de su fidelidad a la tradición, y lo hizo de dos maneras. Una fue la grabación de un disco de pasta en el sello tk, nunca reeditado, con versiones antológicas de dos tangos de los años 20: el célebre "Chiqué" (título que alude al simulado placer de la prostituta) y "Triste"; una mágica obra de José De Caro y Angel Maffia, que Astor extendió de un registro de 1924 del sexteto de Julio De Caro. La otra divisoria de aguas fue "Para lucirse", que ese mismo 1950 graban Anibal Troilo, Osvaldo Fresedo, José Basso y Francini-Pontier. Curiosamente, no considero entonces que ésa fuese una pieza para que él mismo la grabara. La suma de una introducción rítmica y un tema central entre lírico y profundo no era en absoluto nueva en el género, pero sí lo que Piazzolla tenía para decir: su mensaje ya no contenía la fresca candidez barrial decareana, y menos aún la despreocupación guardiaviejista.

Por varios años exploraría Astor la nueva veta, mostrando la maduración de su talento (estaba cruzando sus 30 años) en tangos como "Prepárese", "Contratiempo", "Triunfal" y "Lo que vendrá", éste de 1954, a los que sumó, en increíble vértigo, los escritos y grabados en París en 1955, como "Picasso", "Sens unique", "Luz y sombra", "Marrón y azul" y otros. Toda aquella fabulosa etapa representó una transición entre la que inició en 1944, al dejar a Troilo para formar la orquesta que acompañaría a Fiorentino y se independizaría en 1946, y la ruptura que implicó, en 1956, la conformación del Octeto Buenos Aires.

El profuso ciclo con Fiore, que dejó incluso en el surco dos temas puramente instrumentales ("Color de rosa" y "La chiflada"), reveló la honda constatación de Piazzolla con el tango de siempre, y al mismo tiempo su tensión con esa he-

rencia, cuyos límites estaban siendo corridos para la misma época también por otros músicos de gran talento (Héctor María Artola, Argentino Galván, Horacio Salgán y otros). Lo que terminó diferenciando a Astor fue que, para él, el cambio nunca se detendría.

Otro costado muy importante de Piazzolla fue su aporte al tango con letra, con composiciones de tanta belleza como "Pigmalión" y "Fugitiva", y en medida algo menor "La misma pena", "Noches largas", "El cielo en las manos" y "Rosa río". De hecho, Astor fue el único vanguardista que procuró extender la renovación, e incluso la ruptura, al tango canción, mucho antes de su colaboración —de irregulares resultados— con Horacio Ferrer.

UNA DISCOGRAFIA BASICA DEL BANDONEONISTA

Algún rumbo en el medio del caos

Por D. F.

Astor Piazzolla mantuvo siempre una relación difícil con las empresas discográficas. Desde ese acto fundante en que la RCA Victor le impone la grabación de un disco con tangos clásicos (al que llamo *¿Piazzolla o no? Bailable y apiazolado*) como condición para editar otro con sus temas (*Piazzolla interpreta a Piazzolla*), podría decirse que nunca contó con los productores que se merecía. Incluso en la actualidad, en que es una especie de estrella post mortem, quienes tienen los derechos sobre sus grabaciones siguen exhibiendo conductas que como mínimo podrían considerarse poco astutas. Así, el sello francés Milan (hoy subsidiario de la multinacional BMG), al publicar en 1997 una serie de CDs con registros inéditos, en vivo y con excelente calidad sonora, en lugar de consignar alguno de estos datos en las portadas, aumentó la cantidad de ediciones con el nombre *Libertango*, publicando con ese nombre un registro del quinteto, en 1984, en el



Teatro Roxy de Mar del Plata, donde puede escucharse una notable improvisación de Pablo Ziegler en el piano, en el tema "Chin Chin". Como *La Muerte del Ángel* aparece otro CD de gran valor, grabado en el Odeón de Buenos Aires y con Osvaldo Tarantino como pianista del quinteto (única grabación de esa formación) haciendo una introducción genial para "Adiós Nonino", donde improvisa sobre la parte que Piazzolla había escrito originalmente para Dante Amicarelli.

En el *Libertango* original, uno de sus álbumes más populares, suele no tenerse en cuenta el originalísimo arreglo para "Adiós Nonino" donde Piazzolla se acompaña a sí mismo formando una especie de orquesta de bandoneones con sucesivas sobregrabaciones. Otro *Libertango*, publicado por un sello ignoto y reproducido en parte en *Años de soledad*, de Trova, anuncia interpretaciones del noneto pero en realidad se trata de los únicos registros de la segunda versión del octeto eléctrico, donde Arturo Schneider, en saxo y flauta, reemplazaba al violini-

ta Antonio Agri. El saxo de "Años de soledad" es el alto de Schneider y no el barítono de Mulligan y la otra particularidad es que la guitarra eléctrica no se escucha en absoluto. La única grabación del octeto eléctrico europeo, con Luis Ferreyra, Tomás Gubitsch, Ricardo Sanz, Gustavo Beytelman, Osvaldo Caló, Luis Cerávollo y Daniel Piazzolla, fue realizada en vivo en el Olympia de París, en 1977, y, publicada originalmente por Polygram (hoy Universal) permanece inédita en CD.

El caos resultante de discos iguales con títulos distintos y álbumes distintos con nombres iguales aparece agravado, además, por la situación económica actual de Argentina, en la que casi todos los discos importados de Piazzolla son inconseguidos. Aun así, algunos de sus discos fundamentales pueden conseguirse en las disquerías más importantes de Buenos Aires. En primer lugar, *Piazzolla interpreta a Piazzolla y Concierto para quinteto*, ambos de BMG, primero y último, respectivamente del ciclo del primer quinteto. En el primero, como bonus tracks, están los dúos de Piazzolla y Troilo ("Volver" y "El Motivo") y en el segundo se incluyen varios solos de Piazzolla en bandoneón. Son fundamentales, también, el *Adiós Nonino* primigenio, con Amicarelli en el piano, editado por Trova en 1970; *Todo Piazzolla*, de Sony, en el que no está todo (falta la grabación de "Requiem para un malandante", por el Nuevo Octeto con Alfredo Alcón como recitante) pero sí aparecen completos *Nuestro Tiempo* y el fundamental *Tango para una ciudad*, *Octeto Buenos Aires*, una joya de 1957 (que fue editado también por *Página/12*), *Summit*, con Gerry Mulligan, *New Tango*, con Gary Burton y, si se quiere probar por Internet y se tiene el dinero suficiente para pagar en dólares, el *Central Park Concert*, el *Lausanne Concert* (con el sexteto que incluía a Gerardo Gandini como pianista) y *Paris, 1955*, con las cuerdas de la Ópera de París y Martial Solal y Lalo Schiffrin en piano.

Página/12

presenta al Grupo de Teatro del Colegio Nacional de Buenos Aires

Mención Especial PREMIO MARIA GUERRERO 2001

El duende

sobre textos de federico garcia lorca

Dirección General: Orlando Acosta

La Plaza

COLETTTE

Corrientes 1660

Sábados y Domingos 18:30 hs

Entrada Libre y Gratuita

UNA MULTITUD DE ARTISTAS REINAUGURO EL TEATRO ATENEO

La cultura de la resistencia

Por Silvina Frieri

La mecha está encendida, y la luz da esperanza a una sociedad saqueada y arrasada por tanta muerte. "Las utopías no son imposibles, son cosas que todavía no hicimos. Hay que resistir y desde aquí lo haremos", dijo Teresa Parodi en la reapertura del teatro Ateneo (Paraguay 918). Los artistas, conscientes de que hay espacios que no se pueden resignar ni entregar, están articulando pequeños culturales para combatir a los que siembran el terror, la impunidad y el silencio. La fiesta de reinauguración de la sala, que estará destinada a la divulgación de música argentina, empezó con "Resistiendo", de la cantante correntina: "Nos han robado hasta la primavera pero no pueden con nuestra canción". La cultura se erige como el último bastión, el hueso más duro de roer, "la médula de un país que estamos perdiendo", como señaló Parodi en un mail que le mandó en diciembre a Enrique Albistur, presidente de la ONG Nueva Dirección en la Cultura, que permitió la recuperación del Ateneo.

Una gran cantidad de figuras de la cultura, el teatro, la música y de organizaciones sociales y de derechos humanos estuvieron presentes para apoyar "esta puerta que se abre", después de dos años de incertidumbre sobre el destino del histórico teatro, presa ideal para convertirse en fast food o centro espiritual de pastores brasileños, que se multiplican al compás de la crisis. Fernando "Pino" Solanas, Norma Aleandro, Pacho O'Donnell, Carlos Rottenberg (proprietario del Ateneo en los últimos 25 años), Peteco Carabajal, Víctor Laplace, Emilio Disi, Lino Patalano, Estela Carlotto, Daniel Melingo, Gillespi, Jaime Torres, Antonio Tarragó Ros, Horacio Fontova, Luis Salinas, Víctor De Gennaro, Juan Carlos Calabró, Linda Peretz, entre otros, acompañaron esta iniciativa. "Esto de ser un empresario teatral no quiere decir que me vaya a convertir en Romay, al que respeto mucho, pero que cuando agarra el micrófono no lo larga nunca", bromó Albistur. "Abrir una sala hoy, en este país y en estos momentos, es aún más trascen-

La sala de Paraguay al 900, cerrada desde fines de 2000, será ahora escenario de shows de música. La reapertura fue celebrada como un nuevo gesto de construcción en una sociedad devastada.



Albistur, Rottenberg, De Gennaro, Carlotto, Heller e Ibarra, en la inauguración del martes.

"Nos han robado hasta la primavera pero no pueden con nuestra canción", cantó Teresa Parodi.

dente, es una apuesta a la divulgación y al apoyo de la cultura nacional. No sólo a los artistas de nuestro país sino de Latinoamérica, porque estoy convencido de que es allí donde tenemos nuestras raíces. Siempre pensé que un espacio cultural es un lugar de resistencia, un puesto de lucha. Este país fue vaciado pero no pudieron con la memoria de nuestro pueblo, que es nuestra cultura. Y desde ahí vamos a tener que reconstruir este maravilloso país, empobrecido y herido en su dignidad", explicó.

"El arte de nuestro enemigo es desmoralizar y entristecer a los pueblos. Los pueblos deprimidos no vencen", decía Arturo Jauretche. Con esa reflexión, Albistur concluyó su discurso: "Venimos a combatir por el país, alegremente, porque nada grande se puede hacer desde la tristeza". En la ceremonia, conducida por los hu-

moristas cordobeses Coco Silly y Daniel Aráoz, se leyeron numerosas adhesiones, como la del padrino de la sala, León Gieco. "Reabrir un teatro parece la loca idea de alguien que no se da cuenta de lo que nos está pasando. Esta situación se remonta al momento más oscuro de nuestra historia. En plena dictadura, un grupo de intelectuales, músicos, plásticos y otras personalidades formamos el movimiento para la reconstrucción de la cultura nacional. Desde allí peleábamos para no perder lo más genuino que tenemos, nuestra cultura. Hoy nos persiguen de otra forma y seguimos dándonos pelea. Este espacio cultural será un espacio de resistencia", auguró Gieco en la carta.

La heterogeneidad musical transitó del chamamé de Parodi al pop de La Portuaria, comandada por Diego Frenkel, que aportó lo suyo con "Na-

da es igual". La otra madrina, Mercedes Sosa, no pudo asistir por una gripe. Mediante una carta, la cantante señaló que la apertura es "un acontecimiento maravilloso en los días aciagos que vive el país. Que se encienda una luz que ilumine el camino difícil del artista en el encuentro con su público es apostar al futuro, una palabra con significado incierto para muchos argentinos. Por eso es tiempo de quedarse en el país y luchar desde adentro". Como para confirmar esa lucha, pasaron Pedro Aznar, Raly Barrionuevo y Nito Mes-

Para todos los gustos

El histórico teatro Ateneo, fundado en 1936, cerró al terminar el resonante éxito de la obra teatral "Brujas", a fines de 2000. "Escuchar lo nuestro", es el lema y el desafío que se propone el ahora rebautizado ND//Ateneo, reacondicionado para albergar a 700 espectadores. Mañana y pasado, Teresa Parodi, una de las "culpables" de la reapertura de la sala, según comentó Pepe Albistur, ofrecerá dos recitales en la sala a puro chamamé. El próximo viernes 12 y sábado 13, en tanto, será el turno de Nito Mestre (quien acaba de editar el disco *Treinta años*). El ex integrante de Sui Generis ofrecerá un recorrido por los principales temas de su carrera. Para el siguiente fin de semana, los días 19 y 20, la programación incluye las chacareras y zambas del folclorista santiagueño Raly Barrionuevo. En agosto, están confirmadas las presentaciones de Pedro Aznar, quien se presentará allí el 19 y el 20. También durante agosto habrá shows, con fechas a confirmar, de Roxana Carabajal, Rodolfo Mederos, Néstor Marconi y Gillespie. En setiembre, finalmente, será el turno de Adriana Varela.

tre. "Los tanguitos tienen capacidad de denuncia, son irónicos, a veces pesados. Supongo que para denunciar hay que ser así", dijo Adriana Varela antes de cantar "Las cuarenta". Para el cierre, Daniel Buira, al frente de La Chilinga, hizo vibrar a todos al ritmo festivo de los tambores. El "Himno Nacional", versión Charly García, con los artistas sobre el escenario, y el recuerdo de las muertes de los piqueteros Rubén Santillán y Maximiliano Kosteki, adquirió otra significación: que el ruido de rotas cadenas, por fin, se cumpla.

La crítica en Buenos Aires opinó



Isabel Croce,
La Prensa



Paraná Sendrós,
Ambito Financiero



Luciano Monteagudo,
Página 12



Diego Batlle,
La Nación



Diego Lerer,
Clarín



¿Por qué no
decide usted?

El deseo es un lugar perdido dentro tuyo

EL SALTO PRODUCCIONES LAZ PRODUCCIONES

NOCHE EN LA TERRAZA

Un film de Jorge Zima

www.nocheenlaterraza.com.ar

Village Recoleta y Village Avellaneda

domenico producción presenta

el último beso

una película de "gustavo m. gómez"

estreno especial: giovanni rizzogomero

con stefania sandrelli

DOMENICO PRODUCCIONES presenta el filme "EL ÚLTIMO BESO" de GUSTAVO M. GÓMEZ. El filme "EL ÚLTIMO BESO" es una producción de DOMENICO PRODUCCIONES y GUSTAVO M. GÓMEZ. El filme "EL ÚLTIMO BESO" es una producción de DOMENICO PRODUCCIONES y GUSTAVO M. GÓMEZ. El filme "EL ÚLTIMO BESO" es una producción de DOMENICO PRODUCCIONES y GUSTAVO M. GÓMEZ.

HOY SENSACIONAL ESTRENO

ATLAS SANTA FE - VILLAGE RECOLETA - METRO - HOYTS GRAL. CINEMA ARASTO
PATIO BULLRICH - GALERIAS PACIFICO - CINEMARK PUERTO MADERO
CINEMARK BERUHI - SHOWCASE CINEMAS BELGRANO - MULTIPLEX BELGRANO
GRAL. PAZ - CINEMARK CABALLITO - CINEDUPLEX CABALLITO
SHOWCASE CINEMAS NORTE - HOYTS GENERAL CINEMA UNICENTER
VILLAGE PILAR - CINEMA (La Plata)

Por Horacio Bernades

Será un sueño cinéfilo hecho realidad. A partir de hoy, y durante un mes, el espectador porteño podrá transportarse a una dimensión paralela en la que será posible ver películas como *El ciudadano*, *Fuerte Apache*, *El Sheik*, *Gritos y susurros*, *Yojimbo* y *Rosaura a las diez*, como si fuera la primera vez. Esto es, en copias de 35mm tan impecables como en un estreno. No es un milagro, un viaje en el tiempo o un fenómeno paranormal, sino el trabajo de recuperación filmica emprendida por el grupo de cinéfilos, restauradores e investigadores que componen el núcleo duro de lo que podría llegar a ser, en caso de que se reglamente la ley respectiva, la futura Cinemateca Nacional.

Digno de una Argentina Año Verde, esos particulares vienen trabajando desde hace meses *ad honorem*, y otro tanto hicieron empresas privadas y laboratorios, que por una vez dejaron de facturar en beneficio de la preservación filmica. El resultado es este primer ciclo de *Clásicos de estreno*, que la asociación sin fines de lucro Aprocinain presenta con apoyo del Incaa, el Museo del Cine y la filial local de Fipresci (que agrupa a los críticos de cine del mundo), además de Kodak Argentina y los laboratorios Cinecolor y Stagnaro. Integrado por una decena de copias, el ciclo se realizará en el Malba (Av. Figueroa Alcorta 3415, Capital) y se extenderá hasta comienzos de agosto. Además de las mencionados films de Orson Welles, John Ford, Federico Fellini, Ingmar Bergman, Akira Kurosawa y Mario Soffici, también podrán verse las argentinas *Apenas un delincuente* (H. Fregonese, 1948) y *La quintrala* (H. del Carril, 1951). Completan el ciclo *Una noche en la ópera* y *Adiós, muñeca*, en un arco temporal y estético que sus programadores quisieron ecléctico y variado, muestra de un heterogéneo lote que alcanza a 200 títulos y promete ampliarse. Lo recaudado con la venta de entradas (cuyo valor equivaldrá



"Fuerte Apache", un clásico restaurado de la dupla John Ford/John Wayne, abre hoy la muestra.

"Clásicos de estreno", un rescate heroico del cine

El ciclo que comienza hoy en el Malba es producto de una iniciativa privada, que rescató doscientos films casi destruidos. Es, también, un modo de impulsar la reglamentación de una ley de preservación.

a la mitad de un estreno) se destinará a la profundización del trabajo.

Todo empezó en septiembre del 2001, cuando el crítico, investigador y restaurador Fernando Martín Peña bajó a los sótanos de Enerc, la escuela de cine que depende del Incaa. Allí se encontró con un Hades de latas ti-

radas, apiladas de cualquier manera y desafiando sin mucho éxito hongos, humedad e inundaciones, retrato vivo de decenios de descuido. Miembro de Aprocinain (asociación que brega por la concreción del proyecto de Cinemateca Nacional), Peña ofreció a las autoridades del Incaa su trabajo y el de media docena de voluntarios para ordenar, limpiar, clasificar, estibar y acondicionar las copias, todas ellas en 35 mm y provenientes en su mayor parte de los laboratorios de Alex Cinematográfica, cerrados hace lustros. Se trataba de 60 mil latas conteniendo pelícu-

las nacionales y extranjeras, no necesariamente completas y en muchos casos trastrocadas. Por poner un ejemplo, de los doce rollos que componen la copia de *El ciudadano* se hallaron once, hasta que la última apareció bajo el nombre de *El último cuplé*, insubrible española protagonizada por Carmen Sevilla.

De ese rompecabezas lograron armarse, hasta la fecha, doscientas películas completas, que en algunos casos corresponden a copias positivas y en otros a negativos, lo cual da la posibilidad de tirar nuevas copias a partir de ellos. Dos de ellas

son los films primigenios argentinos *Nobleza gaucha* y *Mosaico criollo*, cuyas copias recuperadas se exhibieron en enero pasado en el Centro Borges. De las películas que integran el ciclo, *Apenas un delincuente* es la única que no cuenta con su correspondiente negativo, por lo cual será exhibida en una sola ocasión (el sábado a las 22.45), a fin de preservarla. Los organizadores estiman que con lo que se recaude será posible solventar el costo de un negativo, única garantía de preservación para el film de Fregonese. Una sola de las diez películas programadas no proviene de los sótanos del Enerc: *Rosaura a las diez*, mítico film de Mario Soffici cuyo negativo atesoraba el sello Argentina Sono Film, y del que se obtuvo una copia nueva en formato panorámico. Exhibida por primera vez meses atrás en el Festival de Mar del Plata, ésta será la primera vez que se la vea en Buenos Aires.

Entre las películas que quedan para exhibirse en el futuro merecen nombrarse *Invasión*, de Hugo Santiago —se halló una copia de mejor calidad que la que el realizador presentó en el Buenos Aires Festival de Cine Independiente—, *I pugni in tasca*, *Mientras la ciudad duerme* (John Huston), la versión original de *El padre de la novia*, *Ascensor para el cadalso*, *Los amantes*, *Rebelión* (Masaki Kobayashi) y *El salario del miedo*. De casi ninguna de ellas circulaba una copia decente desde hace años. Los miembros de Aprocinain confían en que todo este acervo cinematográfico, aún disperso y sin reunir las condiciones de seguridad, climatización y estacionamiento debidas (aun ordenado, el sótano del Enerc sigue siendo húmedo e inundable), pasará a engrosar las existencias de la Cinemateca y Archivo de la Imagen Nacional (Cinain) una vez que esté funcionando. Para que esto se concrete es necesario que se reglamente la ley 25.119, sancionada y promulgada por ambas Cámaras legislativas hace tres años y vuelta a aprobar poco más tarde, luego de que el entonces presidente Menem la vetara en su totalidad, asesorado por el inefable Julio Mahárbiz.

Si bien la ley 25.119 es irrevocable, para que sus postulados dejen de ser mera expresión de deseos es necesario que se reglamente. En este momento el director del Incaa, Jorge Coscia, tiene en sus manos el proyecto de reglamentación que la semana pasada le elevaron los miembros de Aprocinain, y que deberá llegar al despacho del secretario de Cultura, Rubén Stella, quien se habría comprometido a concretar la reglamentación. De ser así, un proyecto largamente soñado finalmente estaría en condiciones de hacerse realidad, y palabras como archivo, preservación y difusión del patrimonio cinematográfico dejarían de ser letra muerta para convertirse en hechos.

El programa

Esta es la programación de los primeros días del ciclo *Clásicos de estreno*. Hoy a las 16, *Sangre de héroes/Fuerte Apache* (J. Ford, 1948) y a las 18, *Adiós, muñeca* (D. Richards, 1975). Mañana a las 22.30, *Apenas un delincuente* (H. Fregonese, 1948). El domingo a las 14, *La quintrala* (H. del Carril, 1955); a las 16, *El sheik* (F. Fellini, 1951); a las 18, *Rosaura a las diez* (M. Soffici, 1958); a las 20, *El ciudadano* (O. Welles, 1941) y a las 22, *Gritos y susurros* (I. Bergman, 1973). A partir de ese momento, el ciclo continuará de jueves a domingo, hasta el 4 de agosto. Las entradas valen cuatro pesos. La recaudación se destinará a rescatar nuevos films.

★★★★★
EXCELENTE
"UNA DE ESAS PELÍCULAS QUE NO SE OLVIDAN"
JORGE CARRELL NOTICIAS
★★★★★
"CAMBIO DE VIDA ES UN ESPERANDO Y ESPERANZADOR FILM"
JAMBO SORCE CLARIN
★★★★★
"RETRATO VALIENTE E INTENSO SOBRE DOS PERSONAS QUE SE CRUZAN EN UN MOMENTO CRUCIAL DE SUS VIDAS. IMPERDIBLE"
ALBA PEREIRA VIALA VIVA
★★★★★
GANADORA DEL OSCAR MEJOR ACTRIZ HALLE BERRY

DE LO MEJOR DEL AÑO.
CARLOS ROCHONIAN, CENIT

BILLY BOB THORNTON HALLE BERRY HEATH LEDGER
CAMBIO DE VIDA
MONSTER'S BALL
SENSACIONAL EXITO EN LOS MEJORES CINES

★★★★★
EXCELENTE
"La más inteligente y osada exploración del sexo y su conexión con los sentimientos." Roberto Quirós, RADIO 10
"Un film excelente de alto voltaje erótico y magníficas actuaciones."
Juan C. Fontana, LA PRENSA
"En intimidad el sexo es una metáfora para abordar la difícil relación entre dos seres solitarios."
Diego Leret, CLARIN
"Crónica de un amor desesperado. Un hombre y una mujer se encuentran una vez por semana para tener sexo y ni siquiera saben sus nombres"
Luciano Montenegro, PAGINA 12

intimacy
PATRICE CHEREAU
MEJOR PELÍCULA
HANIF KURUSHI
SENSACIONAL EXITO EN LOS MEJORES CINES

UNA COMPARACION ENTRE "THAT 70'S SHOW" Y "THAT 80'S SHOW"

La batalla de las décadas

Por Julián Gorodischer

Eric tiene una familia bien constituida; Corey es hijo de un hogar desmembrado de los '80. Es sólo una de las diferencias que separan a dos de las series fuertes de Sony: "That 70's Show" y "That 80's Show", que llegó para agregarse al fenómeno *ayuda-memoria*, con historias tejidas para narrar otras décadas. Marcey Carsey y Tom Werner, productores que cambiaron el tono realista predominante por la crónica de una familia extraterrestre en "3rd Rock from the Sun", descubrieron en el 2000 otra fórmula: superpoblar media hora con citas al pasado. Les dio resultado.

El molde de las dos series es el mismo: familia y grupo de amigos para rodear a un joven protagonista. Los '70 de Eric le otorgan un aire despreocupado, siempre tendiente a la pérdida del tiempo o al baile de música disco, o a las excursiones en un viejo Mustang. El de Corey, en los '80, es otro destino: lidiar contra el mandato de éxito de su padre publicista, que lo emplea y lo despidе, sentirse un poco fracasado como vendedor de discos por no responder a la doctrina de la época: "Ganarás dinero". Corey fue diseñado rebelde a los cánones de su tiempo, como un buen recurso para volverlos arbitrarios, y entonces no llega a comprender la elección bisexual de su novia, el coqueteo de ésta con su hermana; ve pasar la cocaína pero no prueba, y convence a la chica punk de las bondades de un look "más normal". En esa mirada extrañada de su tiempo, reforzada por un andar fuera de sitio, Corey se diferencia de su alter ego en los '70, Eric, que no necesita diferenciarse. Los '70 y su premisa bohemia, la música disco,

Las series de Sony pasean por las convenciones de cada época y, vistas en conjunto, ayudan a recordar que ningún tiempo pasado fue mejor.



"That 70's Show", retrato de la era disco y la despreocupación. Su símil de los '80 refleja la era armamentista y las drogas duras.

la familia completa, el proyecto de sueño americano en su apogeo, admiten un chico involucrado. Los oscuros '80 y su premisa armamentista, las drogas duras, la apertura sexual, imponen a Corey la sorpresa por lo que vive.

Para los felices '70, Carsey y Werner pensaron una barra feliz acompañada de padres molestos, pero inofensivos. El tono de comedia no se altera, ya sea para narrar la torpeza de Eric o la rareza

de Fez, su amigo centroamericano, o la rivalidad de Eric con su hermana consentida. Para los oscuros '80, los productores previeron una ausencia: la madre de Corey, en un hogar "golpeado" por el divorcio, y la condición *workaholic* de su padre. La superficialidad de los romances de Eric y amigos deja paso al dilema de la novia de Corey, que lo deja por su hermana. Y la luminosidad de la pista disco cambia por el sórdido

ambiente donde varios vuelven congestionados del baño.

Los '80 proveen más material documental, y por eso "That 80's..." se llena de "personajes de la vida real". Los chicos miran "Dinastía", y aplauden cada bofetada de Joan Collins a Linda Evans. Miran mucha tele y la utilizan para nutrir sus conversaciones sobre Don Johnson o Boy George. En los '70 todos son un poco extravagantes, y hacen un culto a la ropa original. En los '80, Corey y los suyos cultivan una normalidad grisácea que contrasta con los escasos referentes. Los '70 integran, conforman un conjunto, incluyen a raros y convencionales en la casa de Eric, donde conviven los que fuman marihuana con la que plancha. Los '80 fraccionan, discriminan al raro y, de ser posible, lo convencen de que el pelo planchado, sin cresta multicolor, es mejor.

En ambas décadas y en ambas series, la América de Carter y Reagan se sueña grande o ya lo es, y acoge al extranjero (centroamericano y chino, en décadas respectivas) y lo hace parte del grupo de blancos nativos. Eric y Corey, como sus amigos, no son del todo felices en el tiempo que les tocó: uno por aburrimiento, el otro por exceso de presión. Mantienen la mueca de desgano, algo así como la marcación de que no existieron esos míticos tiempos mejores de los que habla el melancólico, pero ni imaginan lo que vendría después. Están allí, congelados en las décadas en las que vivirán para siempre, y señalan el artificio de todo imaginario de época, no por cuestionarlo sino por hacer de sus comedias algo más que unpasatiempo: la serie *ayuda-memoria* es una buena oportunidad para poner al pasado en perspectiva.

TV

7.00	7-DESAYUNO.
10.00	7-SIEMPRE ASI.
11.00	7-TV EDUCATIVA.
11.15	11-SINTESIS DEL MEDIODIA.
11.30	9-AZUL TOON.
11.30	11-MARTILLO HAMMER.
12.00	7-CANAL SIETE-NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.	
11-TELEFE NOTICIAS.	
13-MARIANA DE CASA.	
13.00	2-ANTES DE HORA.
7-TELEVISION REGIONAL.	
9-RUMORES.	
11-KACHORRA.	
13-EL NOTICIERO DE SANTO.	
14.00	2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
2-TODO DULCE.	
11-DADYVERTIDO.	
13-GRANDIOSAS.	
14.30	7-COCINA FACIL.
15.00	7-CINE CLASICO: "La dama de las camelias".
9-ZAP TV.	
11-MARU A LA TARDE.	
13-EL BUSCADOR.	
16.00	2-VA POR VOS, PARA VOS.
9-VENTE CON GEORGINA.	
11-BETTY, LA FEA.	
13-LAS CORTESANAS.	
17.00	7-EL ANIMAX DE MORGADO.
11-EL SHOW DEL CHAVO.	
13-RECURSOS HUMANOS.	
17.30	9-SABRINA.
18.00	2-ENTRE MORIA Y VOS.
7-SUPER POP KIDS.	
9-VERSUS.	
11-CHIKUITITAS.	
13-SIEMPRE LISTOS 2002.	
19.00	2-AMERICA INFORMA.
7-DEPORTIVO 7.	
9-AZUL NOTICIAS.	
11-PEDRO, EL ESCAMOSO.	
13-MIL MILLONES.	
20.00	2-INDOMABLES.
9-REBELDE WAY.	
11-LOS SIMPSONS.	
13-TELENOCHE.	
21.00	2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-CANAL SIETE-NOTICIAS.	
9-TITANIC-PRIMERO LAS MUJERES.	
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.	
13-SHOW AMORES.	
22.00	2-TELEVISION REGISTRADA.

Tveo Tveo Tveo Tveo Tveo Tveo Tveo Tveo



PERROS DE LA CALLE
De Quentin Tarantino.
A las 22 por USA Network.

La notable ópera prima de este director es uno de los reflejos cinéfilos más logrados de la violencia sin límites. La historia es bien simple y remite a las constantes del género: un grupo de asaltantes planea el robo de una joyería, pero fracasa y comienza un violento reparto de culpas. La originalidad de Tarantino consistió en haber tomado los códigos más clásicos del policial violento, aquellos que ya están incorporados al inconsciente colectivo, reformulándolos en función de un nuevo estilo de narración, moderno y clásico a la vez. El elenco es excepcional.



MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES
De Kenneth Branagh.
A las 22 por Film & Arts.

Basado en la famosa comedia shakespeariana, el film cuenta un intrincado enredo amoroso, en la época de las aventuras a capas y espadas. El papel de Benedict está a cargo del director y su esposa de entonces, Emma Thompson, hace Beatrice. Junto a ellos, una pareja surgida del teatro inglés, una verdadera galería de stars estadounidenses: Michael Keaton es el alguacil, Denzel Washington es Don Pedro, un militar que en tiempos de paz se ve envuelto en la guerra de los sexos, y Keanu Reeves Don Juan, su lugarteniente.



LA ESPERANZA Y LA GLORIA
De John Boorman.
A las 12.45 por HBO plus.

El film comienza en 1939 en Inglaterra, cuando la Segunda Guerra se cierra sobre Europa, y se centra en la familia de Bill (Sebastián Rice Edwards), un niño de 8 años. La mirada de Bill, similar a la del director cuando niño, da un enfoque doméstico a las vivencias de la gente durante la guerra, desde las idas y venidas de su hermana de quince años con un soldado canadiense, la infelicidad del matrimonio de sus padres, las locuras de su abuelo o las aventuras con sus amigos entre los escombros que dejan los bombarderos.



EL OCASO DE UN AMOR
De Neil Jordan.
A las 17 por HBO.

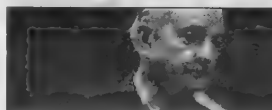
Una de las mejores traslaciones literarias que dijo el cine en mucho tiempo, a partir de una buena novela de Graham Greene. Maurice Bendrix (Ralph Fiennes) es un escritor en época de posguerra que deambula por la vida sin un fin concreto, herido por un amor que no pudo ser. El *racconto* con que Bendrix evoca su idilio con Sarah (Julianne Moore) se mezcla en el film con la narración del diario íntimo de ella. Hasta que las dos versiones se cruzan y el film ofrece una clase sobre un tema crucial al contar: el punto de vista.



"La noche de los jóvenes", con Mercedes Sosa y Nito Mestre. A las 22 por Canal 7.

7-LA NOCHE DE LOS JOVENES.
9-GUANTES DE SEDA.
13-089 CENTRAL.
23.00
2-DESPUES DE HORA.
9-MEMORIA.
11-FRANCO BUENAVENTURA.
EL PROFE.
13-KAOS. EN LA CIUDAD.
24.00
7-EDUARD.
9-AZUL NOTICIAS.
0.05
13-EN SINTESIS.
0.30
13-LA NOCHE TOP:
"Asesinato por pasión".
1.00
7-MARCO Y MARCONI-CONFESIONES.

PIZZA BANANA
JUEVES HOT CENA-SHOW
HOY: BIKINI OPEN
Promoción 2 por 1
4314-9500



ASTOR PIAZZOLA

Especial de Tango

HOY 22 hs.

Por Volver

CableVisión

"Fantasmas de la Patagonia" registra las consecuencias que produjo el cierre de la mina de hierro Hipasam.

Por Emanuel Respighi

El cine testimonial, como registro de la realidad cotidiana de las sociedades, es una expresión imprescindible a la hora de combatir la desmemoria. Al cristalizar momentos, problemáticas o acontecimientos que marcan a fuego la historia de un pueblo, el cine testimonial se presenta como una mirada que hace presente aquello que ya pasó, pero que bien puede servir para explicar el actual estado de cosas. Bajo esta idea, el grupo Boedo Films organizó el ciclo de cine "Testimonios de otra década infame", una muestra de videos documentales que refleja la crisis económica, social y cultural que atraviesa el país. El ciclo, que se presenta desde hoy, a las 20.30, en La Fábrica-Ciudad Cultural (Querandíes 4290), continuando todos los jueves de julio, está compuesto por seis trabajos realizados por el grupo de cine independiente desde 1992 hasta la actualidad. La entrada costará 2 pesos y se realizarán debates al término de cada proyección.

Fundado a principios de la década del 90 por cuatro egresados del Instituto de Arte Cinematográfico de Avellaneda, el grupo Boedo —nombre que hace referencia al movimiento literario argentino de los años 20— ya realizó una docena de documentales que retratan las experiencias de los sectores que resisten a los emba-



Documentos de la década infame

El Grupo Boedo presenta sus videos sobre los marginados de la era Menem.

tes de las políticas neoliberales consolidadas por el menemismo. "El 20 de diciembre último marcó un quiebre en la historia argentina y en el lugar que ocupa el cine testimonial", apunta Claudio Remedi, uno de los creadores del grupo. "Hasta esa fecha, hacer este cine era bastante marginal, las historias no tenían repercusión. Tal vez porque la gente vivía una especie de 'primavera' marcada por la estabilidad. Las voces que se alzaban contra las políticas neoliberales estaban en la periferia. Hoy, en cambio, hay una necesidad social muy grande de rever y analizar lo que sucedió en el país. Por eso creemos que el ciclo es una buena oportunidad para ver materiales que muestran fragmentos del proceso reciente que devastó la sociedad argentina", remarca.

La muestra se abrirá esta noche con la proyección en continuado de tres películas, cada una de las cuales aborda distintos focos de conflicto de un mismo problema: el resquebrajamiento del tejido social ante la pérdida de la fuente de trabajo. La jornada comenzará con la proyección de *No crucen el portón* (1992, dirigida por Remedi), que se centra en la intensa lucha que los obreros de Somisa y el pueblo de San Nicolás emprendieron contra la privatización de la fábrica siderúrgica por parte del gobierno de Carlos Menem. A su término, se emitirá *Después de la siesta* (1994, Remedi y Eugenia Rojas), un video que da cuenta del levantamiento de los habitantes de Santiago del Estero a raíz de la falta de pago de los sueldos estatales, el desmantelamiento industrial y el nivel de corrupción de la clase política nacional. *Control obrero. Los trabajadores de Brukman* (2002, Sandra Godoy, Remedi, Lucas Martelli, Oriana Tizziani y Carlos Broun) será la película que cerrará la jornada. En ella, el grupo de documentalistas rescata la toma de la fábrica Brukman por parte de un grupo de obreros, ante la decisión de los dueños de cerrar la empresa por problemas financieros.

La muestra continuará el jueves 11 con la proyección de *Fantasmas de la Patagonia*. Dirigido entre 1994 y 1996 por Remedi, el documental centra su mirada en las terribles consecuencias que produjo en el pueblo de Sierra Grande el decreto presidencial que declaró el cierre definitivo de la

mina de hierro Hipasam, principal motor de la economía local. La película fue todo un experimento para los integrantes del grupo. "Contamos la historia como si fuera de ficción, ya que mostramos la cotidianeidad, el día a día, de los habitantes del pueblo. La historia avanza a partir de las actividades de un grupo de personas de un pueblo devastado, intentando ver qué hacer con su futuro y tratando de pelear por otro destino", explica Remedi.

El documental de Gabriela Jaime, *Jorge Giannoni, NN ese soy yo*, será el film que se exhibirá el 18. Realizado en el 2000, la película narra una historia cuya temática difiere de la línea general que signa la filmografía del grupo Boedo. Aquí, Jaime se propone reconstruir la historia de Giannoni, un cineasta argentino de los años '60 y '70, que alguna vez colaboró con Raymundo Gleyzer, el brasileño Glauber Rocha y el mismísimo Federico Fellini en el rodaje de *Roma*. Por último, cerrando el ciclo, el 25 será el turno de *Agua de fuego* (2001, Candela Galatini, Godoy y Remedi), que refleja la vida cotidiana de los habitantes del pueblo neuquino de Cutral-Có, víctimas de la privatización de YPF.

"TEMPORAL", DE CARLOS ORGAMBIDE

Lluvia de verano

TEMPORAL (Argentina, 2002)
Dirección: Carlos Orgambide.
Guion: Pedro Orgambide, versión libre de la novela de Ricardo Cordero.
Intérpretes: Ingrid Pellicori, Rodolfo Ranni, Jean-Pierre Noher, Enrique Liporace.
Estreno de hoy en el Complejo Tita Merello.

Por Martín Pérez

Una estación de tren de pueblo, un jefe de estación algo alejado de su mujer, la mujer del jefe de estación dedicada a soñar mirando telenovelas, un ingeniero ferroviario que llega a investigar si tiene sentido que el pueblo tenga estación. Y da la casualidad que este ingeniero llegado a revisar la existencia de la estación —y, por lo tanto, la existencia de un jefe de estación— resultará ser un viejo amor de la soñadora mujer de dicho jefe de estación. Que prefiera ir a cazar antes que estar con su mujer. Algo que no le sucederá al recién llegado, decidido a despertar los sueños olvidados de aquel viejo amor.

El jefe de estación está interpretado por Rodolfo Ranni, su mujer es Ingrid Pellicori y de Jean-Pierre Noher

"EPISODIO 2: Partes

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS 2: EL ATAQUE DE LOS CLONES

6 PUNTOS

(Star Wars - Episodio II: Attack of the Clones) EE.UU., 2002.

Dirección: George Lucas.

Guion: George Lucas y Jonathan Hales.

Música: John Williams.

Efectos especiales: Industrial, Light & Magic.

Intérpretes: Ewan McGregor, Natalie Portman, Hayden Christensen, Samuel L. Jackson, Christopher Lee.

Estreno de hoy en los cines Hoyts Abasto, Village Recoleta, Cinemark Palermo, Paseo Alcorta y otros.

Por Luciano Monteagudo

Ya se sabe. Es una cuestión de fe. Están los creyentes y los agnósticos, los fieles y los apóstatas. Aquellos que confían ciegamente en que con cada nueva entrega de la saga de *La guerra de las galaxias* "la Fuerza" los acompañará y quienes no alcanzan a comprender siquiera de qué credo se trata. Como toda religión, *Star Wars* descansa en el poder omnímodo de su dogma y en la devoción fanática de sus feligreses, que colman los templos oscuros, narcotizados por el incienso dulzón del popcorn, para rendirse al mismo, repetido rezo de siempre, aquel que comienza diciendo: "Hace mucho tiempo, en una galaxia muy, muy lejana..." Luego recitarán en voz baja los extraños nombres de sus sacerdotes predilectos —Yoda, Obi-Wan Kenobi, Jar-Jar Binks— y susurrarán, como un exorcismo, los de aquellos que militan en el lado oscuro de la Fuerza —Darth Vader, Darth Maul, Count Dooku...—. El creador del culto, George Lucas, ha dado en llamar a su iglesia "Industrial, Light & Magic". Al fin y al cabo, no tiene nada que ocultar. Se trata, claro, de luz y de magia. Pero de una luz y una magia industriales, fabricadas en cadena, producidas para el consumo masivo e indiscrimi-

es el papel del ingeniero. Para Enrique Liporace está reservado el rol de dueño del almacén del pueblo, un papel que —si se toma en cuenta su reciente protagonismo en *Bolívia*— confirma que su destino actuaral parecería ser detrás del mostrador. El papel que cumplen los cuatro protagonistas estelares de este noveno largometraje de la filmografía de Carlos Orgambide quedará claro en los primeros minutos de metraje. Y después todo será cuestión de esperar. Demasiado. Porque, a pesar de su escaso metraje (no llega a la hora y media), *Temporal* es un film al que su historia le queda corta. Y tal vez por eso sea que sus protagonistas repiten dos veces sus parlamentos, aquí y allá.

Cortometraje estridido, el film de Orgambide intenta nutrirse de las pequeñas historias que rodean el drama central. Tal como su título lo indica, su(s) conflicto(s) estallarán con la llegada de una tormenta, anunciada varias veces por personajes que otean el horizonte. Porque, realmente, no tienen mucho más para hacer en el infierno de pueblo pequeño fabricado por un film aún más pequeño y limitado, habitado por personajes de una resignación a tono con una película con muy poco para contar.

Jorge Marziali en el Auditorio de Radio Nacional



Junto a un grupo de artistas bonaerenses

Jueves 4 de julio, a las 19:30 hs.
Con entrada libre y gratuita en
Maipú 555, Buenos Aires.

Retire su entrada una hora antes.

Los invitamos a colaborar con un alimento no perecedero para la Fundación "Los Carasucias".

RNA

AM 870 RADIO NACIONAL

SISTEMA NACIONAL DE MEDIOS PUBLICOS S.E.

EL ATAQUE DE LOS CLONES", DE GEORGE LUCAS

de la religión (de Hollywood)

El nuevo capítulo de "La guerra de las galaxias" intenta volver a los tiempos de las primeras entregas, cuando la aventura todavía parecía posible, pero sólo los fieles encontrarán el brío místico de "la Fuerza".



nado de sus seguidores.

Increíblemente fieles, por cierto. Dos temporadas atrás, el Hacedor decidió reavivar el fuego sagrado de la saga iniciada en 1977 con el *Episodio 1: La amenaza fantasma*, donde desarrollaba el mito de origen de *Star Wars*, el primer comienzo, el principio del mundo según Lucas. Ahora bien, esa épica fundacional, que venía a poner las estructuras básicas de toda la serie, los cimientos sobre los cuales se erigía toda su genealogía, revelaba a *La guerra de las galaxias* como lo que finalmente es... una vulgar contienda por franquicias comerciales, un vil conflicto de intereses económicos, en el que los caballeros Jedi vienen a ser algo así como encargados de negocios, pero con un sable láser al cinto.

Aquí en el *Episodio 2: El ataque de los clones* ese enfrentamiento por el mercado intergaláctico está lejos de concluir y la Federación de Comercio está a punto de provocar una guerra de secesión en la República Galáctica, "con varios miles de sistemas solares" queriendo sacar su tajada. La única capaz de impedirlo parece la joven princesa Padmé Amidala (Natalie Portman), que no teme hacer escuchar su voz pacificadora en el Senado. Pero no faltan quienes quieren acallarla, a toda costa. Para custodiarla y librarla de todo mal, entran en acción Obi-Wan Kenobi (Ewan McGregor) y su impetuoso discípulo Anakin Skywalker (Hayden Christensen), en quien el venerable Yoda ya había visto en el *Episodio 1* los rasgos del ulterior Darth Vader, un villano cuya fuerza maligna al fin y al cabo no sería sino puro despecho.

Pero eso es historia pasada, o futura; nunca se sabe bien en esta desmelenada saga que comenzó por el final y luego siguió por el principio. Lo que importa aquí, en todo caso, es que a diferencia de *La amenaza fantasma*, en *El ataque de los clones* hay un intento por parte de Lucas de retomar un poco el espíritu de las primeras entregas, cuando la aventura todavía parecía posible. El gigantismo, el enorme peso de la producción, la naturaleza virtual de casi toda la película -resulta menos en estudios que en un ejército de computadoras- sigue siendo un problema, por la frialdad y la falta



vida y espontaneidad de muchas escenas. Pero en otras los Jedi han dejado, por un rato al menos, sus poltronas (que parecían el campo de batalla predilecto en el *Episodio 1*) y, como guerreros que se supone que son, se atreven a dar pelea. Eso, claro, cuando Anakin no está cortejando a Amidala, en unos interludios románticos que no tienen nada que envidiarle a la estética de otra saga inmensamente popular, aunque apenas local: la de *Chiquititas*.

Los buscadores de citas, en todo caso, estarán de parabiesnes, en un producto que ha hecho de la hibridación de géneros -el heroísmo de los films bélicos, la búsqueda de nuevas fronteras del western- su principal mecanismo narrativo. El racismo larvado que anida en toda la saga -y particularmente en *La amenaza fantasma*- puede detectarse aquí, por ejemplo, en la vampirización que hace Lucas del tema de la cautiva de *Más corazón que odio* (1956), de John Ford, pero es más evidente aún en la manera en que el diseño de producción viste a

los "refugiados" (que parecen afganos) y en el aspecto de terrorista islámico que le da al mercenario Jango Fett. Al fin y al cabo, toda *Star Wars* puede leerse, por qué no, como una cruzada, en la que el primer motor o -como dirían los millones de fans de la serie en todo el mundo- "la Fuerza" es lisa y llanamente el dinero.

Hayden Christensen, Natalie Portman y Ewan McGregor, unidos para luchar por la República Galáctica.

Yoda contra la Federación de Comercio, o una vulgar contienda por franquicias comerciales.

Adiós a Ray Brown

El bajista estadounidense Ray Brown, uno de los más importantes exponentes del sonido "be-bop", murió ayer a los 75 años en Indianápolis, Indiana, donde se encontraba en el marco de una gira. Brown, que tocó con leyendas del jazz como Dizzy Gillespie y Ella Fitzgerald, que fue su esposa, falleció mientras dormía, según informaron hoy los medios estadounidenses. La carrera del jazzista, que abarcó varias décadas, alcanzó su momento culminante en 1945, cuando en Nueva York se unió a la "big band" de Gillespie y tocó junto a leyendas de la talla de Charlie Parker y Bud Powell. Con Gillespie rodó un año después la legendaria película *Jivin' in Be-Bop*. Los personales de y a la vez intensos sonidos de su bajo fueron luego la marca distintiva del Oscar Peterson Trio, que en los 50 y 60 fue una de las bandas de jazz más populares del mundo. Brown fue también uno de los miembros estables de "Jazz at the Philharmonic", los multitudinarios conciertos de jazz de la ciudad de Los Angeles, que a partir de los años 50 popularizó el productor Norman Granz, con quien Brown grabó infinidad de registros en estudio y en vivo, para los sellos Verve y Pablo Records.

artistas argentinos asociados

Jueves 4 y 18 de julio "JAM Session"

Entrada Libre - Desde las 21 hs.

Jueves 11 y 25 de julio Ciclo "PIZZA, BIRRA y CORTOS"

Fotografía - Cortometrajes - Video Experimental - Teatro Express - Tragos
Entrada \$ 4.- Incluye pizza y cerveza - Desde las 21 hs.

Todos los sábados desde las 18 hs.

Clases y Prácticas Abiertas de Tango

Talleres de Teatro - Música - Yoga - Dibujo y Pintura - Danza Árabe

SALAS DE ENSAYO

VACACIONES DE LOS CHICOS
de jueves a domingos a las 15 hs.

Bolívar 920 - San Telmo - Capital - Tel.: 4362-0701

Taller de
Ensayo
Fotográfico

Marcos Adandía
4932-4864



Teresa
Parodi

Grupo invitado
LA CHILINGA

UREDIGOPE

DBN

CM

poggini & asociados
producciones artísticas

re.
sis
tien
do

5 y 6 de julio / 22 hs

ND ATENEO

Paraguay 918 / Tel.: 4328-2888

LOCALIDADES EN VENTA

TICKETEK
4109-9999

POSDATA

Muerto. Proyección de *El muerto*, de John Huston, basada en "Los muertos" de James Joyce, con comentarios de Mónica Veli y Osvaldo Delfabro, el 6 a las 16 (puntual) en Directorio 1101. Gratuito. Grupo "Reanudando con Joyce".

Diccionario. Presentación del *Diccionario Internacional del Psicoanálisis*, con S. Arbiser, J. Ahumada, R. Doría Medina, H. Etchegoyen y G. Sabsay Foks, hoy a las 20 en Vicente López 2220.

Clínica. "Clínica psicoanalítica", por Isidoro Vegh, el 6 de 10 a 12.30. Gratuito. Reuniones de Psicoanálisis Zona Sur. 4201-7476, 4203-8832.

Integración. "Pensar en la diversidad: la problemática de la integración", ateneo con Norma Filidoro y Cecilia Tuttobene, el 5 de 18 a 20 en Cisam. 4964-2434.

Acting. "Las intervenciones del analista frente al *acting out*", con Cristina Petit en Círculo Psicoanalítico Freudiano, el 5 de 20.15 a 21.45. 4866-3443. Gratuito.

Niños. Ateneo "Modos de intervención del analista en la clínica de niños", por Aurora Favre en Agrupo, el 10 a las 21. Gratuito. 4951-6083.

Nombre. "Del nombre a los nombres", con Claudia Pérez, Silvia Perusco, Olga Maldonado, Leonor Raiman y Ursula Kirsch, el 6 de 9.30 a 12.30 en EFBA. 4776-7827. Gratuito.

Abusados. "Rompiendo el silencio. Varones abusados en la infancia", con María I. Bringiotti, Betina Calvi, Silvio Lamberti y J.C. Volnovich. Foro de Psicoanálisis y Género de APBA, hoy de 20 a 22. Gratuito. 4345-7422.

Antígona. "Antígona: un cambio de paradigma", por María Gabriela Rebok en Centro Psicoanalítico Argentino, desde el 12 a las 20. 4822-4690.

Rorschach. VI Congreso Argentino de Rorschach: 2 y 3 de agosto. Asociación Argentina de Psicodiagnóstico de Rorschach y Facultad de Psicología de la UBA. 4777-4927. www.asoc-arg-rorschach.com.ar



CATASTROFES SOCIALES EN LA ARGENTINA DE HOY

La palabra es "devastación"

Por Cielo Rolfo, Daniel Slucki, Susana Toporosi, Daniel Waisbrot y Mariana Wikinski *

Si alguna palabra refleja el efecto que en la subjetividad colectiva y en la subjetividad individual genera el fenómeno de la catástrofe social, esta palabra es devastación. Todos sabemos acerca de ello. Lo padecemos, lo padecemos, sabemos también del padecimiento de otros. El efecto de lo no simbolizable toma el comando en el devenir del cuerpo social y de los individuos que lo componen y a las fuertísimas sensaciones de inermidad se le suman un terror sin nombre, la percepción

de que los recursos disponibles no alcanzarán para proteger al psiquismo del derrumbe, la imposibilidad de imaginar un futuro construido sobre los pilares de un presente desorganizante.

Este efecto tiene expresiones agudas, pero también aparece larvado, cronificado y mudo en la cotidianidad en la que lo catastrófico resulta siniestramente naturalizado.

Si algo diferencia a una catástrofe social de una catástrofe natural es la intervención del otro humano. El aparato psíquico se ve obligado a un trabajo que no sólo debe dar cuenta del daño sufrido sino que debe al mismo tiempo encontrarle un sentido. Y si el puro sentido es la crueldad de un otro humano, algo de lo irremediablemente inexplicable se volverá núcleo potencialmente desorganizante.

Creemos también que el rescate psíquico de estos padecimientos no depende sólo del trabajo de los analistas como tales sino de todos nosotros en tanto ciudadanos y sujetos de la cultura. No alcanza con el encuentro del sujeto con la verdad del inconsciente, para llamarlo de alguna manera. Si no nos sentimos tocados como ciudadanos, si en ningún punto nuestros

mundos (los de pacientes y analistas) se superponen, será poco lo que podremos hacer.

Y es allí donde la apuesta también es no sólo el trabajo con los efectos de lo traumático en el plano del individuo sino el trabajo que parte de la convicción de que el cuerpo colectivo no puede rescatarse de lo traumático si no hay develamiento de la verdad y vigencia de la justicia.

No hay salud individual si no es posible la salud colectiva, y no dejamos de reparar en el hecho de que nos encontramos recogiendo experiencias con relación a los efectos siniestros y actuales de tragedias colectivas, sin que haya en ninguno de estos casos sanción de los culpables. Se ha tratado y se trata en todos los casos de crímenes sin sanción de la Justicia, incluso cuando pensamos en esta política económica criminal, y esto, la no sanción, se constituye entonces también en un efecto traumático actual.

No desconocemos el valor de otros modos de sanción que nuestra sociedad argentina está siendo capaz de producir, que se nutren en la potencialidad del colectivo social y que hacen que hoy algunos responsables de tamañas crueldades se encuentren bastante imposibilitados de caminar por las calles, uno de los pocos espacios públicos que aún quedan en nuestras manos. Pero también sabemos que no basta.

* Participarán en las jornadas "Clínica psicoanalítica ante las catástrofes sociales. La experiencia argentina", a efectuarse el 12 y el 13 de este mes. El texto publicado pertenece al prólogo del libro que reunirá trabajos de ese evento.

Placer

Por Isabel Lucioni *

Aunque los neurocientíficos están lejos de reconocernos a los psicoanalistas como predecesores, vienen realizando descubrimientos que constatan las más antiguas tesis del psicoanálisis: nuestro psiquismo no es otra cosa que una articulación de memorias, una complejísima estructura simbólica que une lo biológico con lo histórico-cultural. Siendo así, el cerebro debía mostrar, tarde o temprano, su plasticidad a la experiencia. Y así es. En consonancia con el psiquismo del que es soporte, el cerebro está historizado por su experiencia, por sus aprendizajes cognitivo-emocionales, por sus percepciones en el placer y el dolor.

Martín H. Teicher en un artículo titulado "Neurobiología del maltrato en la infancia" publicado en la revista *Investigación y Ciencia* de mayo del 2002, resume investigaciones propias y ajenas demostrando que el maltrato infantil de diferentes órdenes —físico, sexual o emocional— supone siempre descargas neurovegetativas de angustia que, reiteradas o sostenidas, producen alteraciones en el sistema límbico del cerebro, centro esencial para la regulación de las emociones y la memoria.

Dentro del sistema límbico, el hipocampo tiene importancia en la formación y recuperación de la memoria verbal y emocional. En términos freudianos: tiene importancia en la formación y funcionamiento del sistema preconsciente-consciente. Dentro del sistema límbico, la amígdala cerebral es encargada principal de formar los contenidos emocionales de la memoria, es decir, está encargada de gran parte de los procesamiento afectivos. Recordemos que los afectos son en sí mismas entidades psicosomáticas (Lucioni, *Actualidad Psicológica*, abril del 2002).

Angustia: "Las descargas neurovegetativas de angustia producen alteraciones en el sistema límbico del cerebro, esencial para las emociones y la memoria".

En 1997 —señala Teicher— se informó que mujeres abusadas en la infancia presentaban una reducción en el tamaño del hipocampo izquierdo: la reducción era del 16 por ciento, y la amígdala se había empobrecido en un 8 por ciento. Se habían empobrecido por lo tanto la formación y la recuperación verbal de los recuerdos y su procesamiento emocional. Se trataba de mujeres esquizoides, con historia de maltrato infantil.

Recordemos que los psicoanalistas trabajamos dando palabra a lo que el paciente no puede decir: en los esquizoides, como en otras patologías, tratamos de restaurar la expresividad verbal de lo indecible para que el paciente recupere ese gran organizador de su psiquismo que es el lenguaje. Las reducciones en la estructuras cerebrales mencionadas se correlacionaron con depresión, hostilidad e irritabilidad.

En el hipocampo, según descubrimientos muy recientes, se originan nuevas neuronas en tiempos posnatales. También es una de las zonas que tienen más receptores de

Licenciado Abraham Sokolowicz

Asistencia Psicológica

Cuestiones muy personales

Tel./Fax: 4961- 9322

LIC. LAURA YANKILLEVICH - Psicóloga clínica

Miedos

Trastornos de ansiedad

Crisis de angustia

Nuevos teléfonos: 4433-5259 / 4433-5237

KINESIOLOGIA

Masajes para:

- contracturas
- stress
- celulitis

Tel.: 4361-2082

HALLAZGOS VINCULAN LA PSICOLOGIA Y LAS NEUROCIENCIAS

y dolor forjan el cerebro

Una psicoanalista examina recientes datos procedentes de las neurociencias, según los cuales las primeras experiencias infantiles podrían causar cambios en el funcionamiento y aun en la forma del cerebro.

la hormona cortisol, donde concluye la descarga neurovegetativa de angustia. El cortisol no regulado, como final de angustia, es lo más parecido a un veneno engendrado por nuestro propio cuerpo-mente: entre otras cosas deforma a las neuronas del hipocampo y puede matarlas. También mata a las neuro-

nas en proceso de neurogénesis.

Una de las consecuencias más impactantes del estrés o angustia y su cortisol es que altera la estructura de la amígdala modificando el receptor del neurotransmisor Gaba, que es un calmante primario de la excitabilidad eléctrica de las neuronas. Se vincula entonces con la irritabilidad psicológica.

Un sofisticado nuevo electroencefalograma da cuenta de una disminución en el desarrollo de los intercambios neuronales, sustrato de la vivacidad psicológica y si se quiere, una de las formas biológicas de Eros con traducción psicológica.

Los pacientes maltratados en la infancia tenían una disminución macro del hemisferio izquierdo cerebral, y cuando se les hacía evocar recuerdos perturbadores usaban el hemisferio derecho; en los no abusados, lo usual es el uso del hemisferio dominante, es decir el izquierdo. En los maltratados había menos integración interhemisférica, menos conexión entre lo racional-verbalizable y lo intuitivo-sensitivo, lo cual supone menos riqueza en la modulación de la experiencia y, sobre todo, disminución de la capacidad verbal para procesar experiencias cognitivas intensamente emocionales. El cuerpo ca-

lloso, que conecta los dos hemisferios, también y consecuentemente está disminuido.

Otro sofisticado y novedoso método que estudia el flujo de sangre en las diferentes partes del cerebro activo muestra que otro núcleo cerebral, el vermis, no funcionaba normalmente en personas que tenían historial de abusos: por esta insuficiencia, no podían aplacar la irritabilidad límbica en sus niveles más altos.

La irritabilidad eléctrica límbica puede producir síntomas de agre-

Abuso: "Mujeres abusadas en la infancia presentaban una reducción del 16 por ciento en el hipocampo izquierdo y del 8 por ciento en la amígdala cerebral".

sividad, y en todo caso se correlaciona con la agresividad, exasperación y ansiedad; la actividad eléctrica anormal del lóbulo temporal se observa en personas proclives al suicidio o al comportamiento autodestructivo.

Lamentablemente, muchos neurocientíficos —como el autor que ci-

to—piensan que estas anomalías neurofisiológicas son causa que invalide las causas psicológicas: en rigor, lo que se prueba es que el cerebro está moldeado bioquímicamente por la experiencia humana, por las condiciones ambientales y psicológicas en que le toca desarrollarse.

Existen psicofármacos para varios fenómenos de los que mencioné pero no para todos, y además el psicofármaco no elabora, no procesa una historia. Es posible (pero habrá que probarlo) que el psicoanálisis produzca remodelamiento cerebral. Si el aprendizaje se traduce en modificaciones en las sinapsis —como probó el neurofisiólogo Roberto Llinas— el psicoanálisis debiera traducirse en remodelamiento sináptico.

Es hora de que psicólogos y neurofisiólogos dejemos de disputar por un paciente tironeado como Túpac Amaru: lo que tenemos bajo nuestra responsabilidad es *psique*, una evolución biológica que fue capaz de lograr un funcionamiento con estructuras simbólicas. Nuestro espíritu está encarnado y nuestra carne es espiritual.

* *Psicoanalista, profesora en la Universidad Abierta Interamericana.*

EL FENOMENO DEL "DOBLE" EN LOS MEDIOS Y EN LA REALIDAD

"Coloca el yo ajeno en lugar del propio"

Por Noemí Focsaner *

Roland Barthes cuenta en su libro *La Torre Eiffel* que Guy de Maupassant desayunaba en esa torre porque era el único lugar de París desde donde no se veía la Torre Eiffel. ¿Por qué Maupassant tenía que ir a aquella Cosa que para él estorbaba la mirada de París? Vería allí, en esa multiplicación de la imagen por todo París, un fenómeno del doble y su efecto siniestro. La Torre es un símbolo universal de París y forma parte, según Barthes, de la lengua universal. Vale la pena recordar que las primeras transmisiones de radio en Francia se hicieron desde allí.

Sigmund Freud, en "Lo ominoso" (también traducido como "Lo siniestro"), toca el tema de la repetición de lo igual: "Lo siniestro sería aquella suerte de espantoso que afecta las cosas conocidas y familiares desde tiempo atrás". En la subjetividad, pero también en los medios, se sitúa este mecanismo donde lo real se da en los simbólicos, en el borde mismo de la metáfora, jugado en la báscula realidad-ficción y ficción-realidad.

Los medios de comunicación manipulan el relato por el cual se accede a la realidad mediante la apropiación de la experiencia del receptor. Un hombre se fue a suicidar a Cró-

nica TV. Se apuntaba con el revólver a sí mismo mientras hablaba con una periodista de sus problemas conyugales. Aparecía "en directo" lo real de la subjetividad *in extremo*. ¿Fenómeno del doble en los medios? Crónica TV no hace edición, es concreta, reduplica los hechos cotidianos. La imagen de la televisión se apropia de la realidad, establece sus propias marcas.

En aquel artículo, Freud toma el tema del doble, del "otro yo", y menciona "la identificación de una persona con otra, de forma que pierde el dominio sobre su propio yo y lo coloca el yo ajeno en lugar del propio". Este fenómeno del doble el que se da en la subjetividad y en los medios, con pérdida de límites entre la ficción y la realidad.

La repetición de lo semejante produce un efecto siniestro. Vale el ejemplo de aquellas otras torres, las gemelas de Nueva York, cayendo una y otra vez en la intimidad del espectador de televisión. Es la relación entre lo familiar, lo deseado y lo extraño.

En la Argentina, muchos elementos nuevos hacen menos previsible la vida cotidiana, desde los cortes de ruta —y las respuestas a ellos desde el poder— hasta las asambleas vecinales. Lo hogareño se vuelve ex-



traño, y lo cotidiano ha adquirido dimensión de urgencia.

* *Psicoanalista, docente del Departamento de Salud Mental de la Facultad de Medicina, UBA. Miembro fundador del Centro de Estudios e Investigaciones sobre Medios y Semiótica de la Vida Cotidiana y del Capítulo de APSA del mismo nombre. El texto publicado es un fragmento del trabajo "El fenómeno del doble en la subjetividad y en los medios".*

POSDATA

Catástrofes. Jornadas: "Clínica psicoanalítica ante las catástrofes sociales. La experiencia argentina". El 12 de 13 a 21 y el 13 de 9 a 21. Con Silvia Bleichmar, Luis Hornstein, Ignacio Lewkowicz, Cielo Rolfo, Isidoro Berenstein, Ana María Fernández, Hugo Urquijo, Daniel Slucki, Gilou García Reinoso, Osvaldo Saidón, Emiliano Galende, Juan Carlos Volnovich, Janine Puget, Susana Toporosi, Daniel Waisbrot y otros. 4801-2860.

Hebreos. "Introducción a los símbolos y mitos hebreos", por Sergio Fuster en Centro Psicoanalítico Argentino, desde el 16 a las 18.30. 4823-4941.

Crisis. "Espacio gratuito de reflexión y capacitación para remontar la crisis", del Equipo de Extensión de Teoría y Técnica de Grupos de la Facu de Psico de la UBA. Desde el 5 de 19 a 20 en Misiones 262. 4308-2205.

Jornadas 2002 CLINICA PSICOANALITICA ANTE LAS CATASTROFES SOCIALES

La experiencia Argentina

12 y 13 de Julio

Comisión Organizadora:
Rolfo, Slucki, Toporosi,
Waisbrot, Wikinski
PANELES

Conceptualización de catástrofe social. Límites y encrucijadas
S. Bleichmar, L. Hornstein, I. Lewkowicz.
Herramientas para pensar nuestras catástrofes cotidianas
I. Berenstein, A. Fernández, H. Urquijo
La crueldad del otro humano
A. Berenstein, R. Forster, J. Puget
Efectos de la catástrofe social. Intervenciones en la clínica
L. Conte, J. Rodríguez, M. Pelento.
Conversaciones con
M. Giardinelli

13 TALLERES DE INVESTIGACIÓN Y EJERCICIO CLÍNICO COMPARTIDO

Aranques desde \$ 30.-
Grupos de 5: \$ 25.-
Sede: Humahuaca 3640 Capital

Inscripción anticipada:

Librería Paidós
Av. Las Heras 3741 - Loc. 31
Te: 4801-2860/5157



Universidad Nacional
de la Matanza
Secretaría de Posgrado



Asociación
Escuela Argentina
de Psicoterapia
para Criminales

Presentación del Libro del Dr. Rodolfo D'Alvia Psicoanálisis. Psicosomática. IDA Y VUELTA

Ex Presidente y Socio Honorario de la A.E.A.P.G. Miembro del Consejo Consultivo Internacional de la Maestría en Psicoanálisis de la A.E.A.P.G. en convenio con la Universidad Nacional de la Matanza.

Jueves 11 de julio 20. hs.
Biblioteca Nacional
Agüero 2502, Ciudad de Buenos Aires

Psicoterapia®

Tratamientos para adultos, adolescentes y niños
Orientación a padres

Consultorios privados en Capital.
Honorarios accesibles. 1ra. entrevista sin cargo.

Teléfono: 4-811-8251 - e-mail: psicoterapia@creared.com.ar

SM Cuestiones de familia

Sea protagonista de sus decisiones familiares y patrimoniales

Crisis conyugal

- Divorcio vincular
- Separación personal

Conflicto en los vínculos paterno o materno filiales

- Tenencia - Visitas - Alimentos
- Reconocimiento de paternidad
- Adopción del hijo del cónyuge

Cuestiones patrimoniales

- División de bienes de la sociedad conyugal y de la sociedad de hecho entre concubinos
- Sociedades familiares y problemas hereditarios conexos

Violencia familiar

- Agresión en la pareja • Maltrato de menores
- Exclusión del hogar

Escuchamos su consulta en el 4311-1992 Paraguay 764 - Piso 11 "A" - Capital E-mail: smarchioli@net12.com.ar

Alajanda de Santiago. Viernes 21 hs.
Sábado 21:30 y 23:30. Domingo 20:30 hs.
E.T. \$ 5 (pájaros - \$ 7 y \$ 9). Sala 2.

DEL GLOBO
Marcelo J. de Alvaré 1155. Tel: 4816-3007.
LAS EXTRAS... O ELIAS, con Ana María Campoy y María Rosa Gálvez. Libro y dir.: Pepe Gálvez. Viernes y sábado 20:30 hs.
RESACORADOS, con María Sotelo. Alejandro Fiori y Horacio Denner. Dir.: Ezequiel Sureda. Viernes y sábado 23:30 hs. E.T. \$ 10.

DEL OTRO LADO
Luzmila 866. Tel: 4862-9436.
EL ALVARO, de Molins. Dir.: Julia Calvo. Viernes 21 hs.
FREAKS, "Homage to Tod Browning". Dir.: Carlos Gálvez. Viernes 23:30 hs.
UNA CABEZA DE MAS, dir.: Román Polinsky. Sábado 20:30 hs.
EL DESOJO EN LA UNO NOCHE DE VERANO, Libro y dir.: Luciano Cuccia. Sábado 20:30 hs.
KERMESSE, dir.: Fernando Ciliberti. Domingo 20:30 hs.

DEL PASILLO
Colón 186. Tel: 4861-5174/4831-0228.
VARETANGO, con Leonardo Fedeles Gessi (bandoneón). Libro y dir.: Silvia Copello. Viernes 21 hs. E.T. a la gita.

DEL PUERLO
Av. Roque S. Pineda 93. Tel: 4326-3608.
LA DANZA O EL TIGRE, con Trinidad Salas, Viviana Vialard y elenco. Libro y dir.: Andrea García. Viernes y sábado 21 hs. P.L. \$ 8.
"Sala Teatro Abierto"
RELOJERO, de Armando Discipolo. Con Miguel Molino, Elena Petraglia y elenco. Dir.: Jorge Giacalone. Sábado 21 hs., domingo 21:30 hs. P.L. \$ 8.
HISTORIA DE VARIETE, de Roberto Cossa. Con Gogo Andari, Cullu y Marcela Peña. Dir.: Salvador Amador. Viernes 21 hs., domingo 20:30 hs. P.L. \$ 8.
PASION Y CORAJE, con Miriam Martínez. Libro y dir.: María Esther Fernández. Domingo 19 hs. P.L. \$ 8. "Sala Teatro Abierto".

DEL SUR
Colón 186. Tel: 4861-1551.
HEREDERO, con Viviana Karam. Claudia Casco y elenco. Libro y dir.: Alberto Fiel. Abierto. Viernes y sábado 21 hs., domingo 18 hs. E.T. \$ 10.

DE LA CORTINA
Av. Comentes 197. Tel: 4953-5555.
OPEN JAZZ, con Carlos Acosta y otros músicos. Viernes 21:30 hs. E.T. \$ 3.
MARTINGAN, con María Monteleone y su conjunto. Viernes 21:30 hs. E.T. \$ 3.
ALFREDO PROLO Y GIGANTES, "Aquellos viejos canciones del alma". Viernes 21:30 hs. E.T. \$ 5.
LA JAZZ PRO, con "Jazz Project". Dir. musical: Javier López del Carril. Viernes 20:30 hs. E.T. \$ 5.

GABRIELA ACHEER, "El amor en los tiempos del calor". Sábado 21 hs. P.L. \$ 8.

JEAN FRANCOIS CASANOVAS y su "Grupo Casar". Viernes y sábado 23:30 hs. P.L. \$ 12.
SUSAN FERRER, en "Inevitable". Sábado 21 hs. E.T. \$ 8.
GABRIEL GANDINO, En concierto. Sábado 23:30 hs. E.T. \$ 8.

ANA PADOVANI, "La voz del terror". Teatro, suspense y humor. Dir.: Claudio Domingo. Domingo 18:30 hs. P.L. \$ 8.
DONDE ESTAS... CORAZON, con María Abaster y "Alegría de la Pasión". Dir.: "María Rosa Gálvez". Sábado 21 hs. E.T. \$ 7.

DE LA FAMILIA
Colón 186. Tel: 4862-9439.
MAS ALLA DE LAS PAREDES, Por "Puro Grupo de Teatro". Libro y dir.: Daniel Santos. Viernes 21 hs., sábado 20:30 hs. P.L. \$ 8.
CAPITULO CIENTO CATORCE (Cuando la locura es creación). Libro y dir.: Alejandro Zingman. Sábado 21 hs. P.L. \$ 5.

EL ASTRALOIDA
Av. Gaona 1360. Tel: 4581-0710. OTRO B.A.D., "Periplo, Cita Teatral". Dir. musical: Ojeda-Morales. Sábado y domingo 21 hs. E.T. \$ 8.

EL BARDO
Av. Independencia 2562. Tel: 4891-6710.
UN CHAMARRO DEL PUEBLO, "Bersé". Versión de Andrés Bazzalo. Nueve. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado 21:30 hs. Viernes 21:30 y \$ 10 (cuchillos). Viernes 21:30 y \$ 10.

EL CAMARON DE LAS MUSAS
Mano Bravo 722. Tel: 4862-0255.
EL SOFÁ, "Danza minimal". Con Soledad Gallo y Isabel Romero. Correo: Mariana Benavides. 21:30 hs. E.T. \$ 8.

PEQUEÑO DETALLE, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Elena Centeno. Sábado 22:15 hs. E.T. \$ 7.
CAPITULO XV (Las Medias, Rensio y el yor). Con "Carapuzos". Viernes 21:30 hs. (Despedida). E.T. \$ 8.

LA MUERTE DE MARGUERITE DURAS, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Daniel Verduras. Sábado 21 hs. E.T. \$ 8.

LA ESCUADILLA FAMILIA, Dramatúrgica y dir.: Lola Arias. Sábado 22:15 hs. E.T. \$ 8.

EL CONVENTO
Cazadores 269. Tel: 4264-1101. (Ent. libre).
CAZADORES, Grupo "TEA-C". Libro y dir.: Martín Barreiro. Viernes 20:30 hs.

TARTUPO, de Molins. Grupo "TEA-C". Libro y dir.: Martín Barreiro. Sábado 20:30 hs.

EL DOMINIO
Azul 727. Tel: 4858-2556.
HERMANAS SE HUNDEN A CAUSA DE ORO, Con Soledad Cagnoli, Julia Petrichi y Julia María Quin. Libro y dir.: Martín Barreiro. Viernes 21:30 hs. (Despedida). E.T. \$ 8.

REVELACIONES (Historias de un blanco de paz). Con Efraín Wozniak, Diego Gálvez y elenco. Libro y dir.: Sergio Lavat. Sábado 22:30 hs. E.T. \$ 6.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Luzmila 420. Tel: 4772-6092.
LAS INCERTIDUMBRES DE UN TORTURADOR DISCRETO, Claude Bourgeois. Con Alicia Páez y Susana Becerra. Acto y dir.: Adolfo Domínguez. 21 hs. E.T. \$ 8.

MARTA Y MARTA, Sobre cuentos de Inés F. Monzo. Con Susana Becerra y Alicia Páez. Dir.: Elvira Otero. Domingo 20:30 hs. E.T. \$ 10 (incluye cena). Sala 2.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel: 4890-0213.
EL VARIETE DE EL FARABUTE, Versión teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Verduras. 22:15 hs. Sábado 20:30 hs. E.T. \$ 5.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Gálvez 93 (La Boca). Tel: 4300-5707.
EL RULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas".

Suñ 100 años de historia argentina (1920-2020). Viaje a través de las veladas bailadas en un club de barrio. 100 actores, ongeta en vivo. Dir.: Adhemar Baccar-Ricardo Talano. HAMBURGUELA RIAL, de Pedro Páez. Domingo 22:15 hs. E.T. \$ 8 (viernes \$ 6).

SUESTADIA, "En un convento unido un ladrón anda suelto". "Santitas cronistas". 30 actores en escena. Dir.: Pedro Páez. Domingo 22:15 hs. E.T. \$ 8 (viernes \$ 6).

EL LOCAL DE LOS APOSTOLES
Defensa 550. Tel: 4345-3031/3738. NO HABIA NINGUNA RIAL, de Pedro Páez. Domingo 22:15 hs. E.T. \$ 8 (viernes \$ 6).

EL NACIONAL
Av. Comentes 960. Tel: 4326-4218.
TANGUERA, En nuevo musical argentino. Una historia de amor, erotismo y cabaret. Letras y música "Eduardo Bazzalo". Con la primera bailarina "Mona Goby" y María Vences. Actores: "Lidia Borda", "Orlando Pacheco". Miércoles a sábado 21:30 hs. Domingo 20:30 hs. E.T. \$ 8.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Andorra 354. Tel: 4867-6578.
EL JARDIN DEL INFIERNO, de Osvaldo Dragón. Grupo "Mente". Dir.: Carlos Migoni. Domingo 20:30 hs. E.T. \$ 8.

CIUDAD CON LO QUE DESEES, de Viviana Longueira. Con Carlos Bermúdez y Ursula Novoa. Viernes 21:30 hs. E.T. \$ 8.

EL SEGUNDO CAJON, Idea, texto y dir.: Alejandra Sánchez. Leandro Barilotti y Juan Manuel Schifano. Sábado 21 hs. E.T. \$ 5.

PARA TODOS LOS GUSTOS, de William Shakespeare. Por Co. "Shakespeare". Abierto. Acto y dir.: Miguel Querobert. Sábado 22:15 hs. E.T. \$ 8.

EL PORTON DE SANCHEZ
Cazadores de Bustamante 1034. Tel: 4863-2848.

LA CASCADA HUMANA, con María Corina, María Inés Sarmiento y elenco. Dir.: Javier Darías. Rafael Spongelberg, Alejandro Tardiani. Viernes y sábado 21 hs. P.L. \$ 10.

LENGUA MUDA SOBRE DUNO
BLANCO, Libro y dir.: Mariana Oberstman. Viernes 21:30 hs. P.L. \$ 10.

LA JAZZ PRO, con "Jazz Project". Dir. musical: Javier López del Carril. Viernes 20:30 hs. E.T. \$ 5.

EL TEATRO
Av. Santa Fe 2450. Tel: 4858-8914.
LA DIMENSION MÚSICA, Show de magia. Sábado 21:30 hs. E.T. \$ 8.

EL VITAL
Rodríguez Peña 344. Tel: 4371-0948.
EL PETISO OREJUDO (Historia del asesino serial más recordado en la Argentina). Con Silvio Lema, Enrique Humada y Nelly Basso. Libro y dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado 21 hs. E.T. \$ 8.

MATCH DE IMPROVISACION "Luz Juvenil". Con "Luz Juvenil". Sábado 21:30 hs. E.T. \$ 8.

UNA NOCHE DE ROCK Y HORROR, Libro y dir.: Claudio Nasser. Viernes 21 hs. (Sala I). Domingo 21:30 hs. (Sala II).

BOOGIE, de Roberto Fernández. Dir.: Eduardo Calvo. Sábado 23:30 hs. (Sala I).

PELICANO, de Agustín Strindberg. Acto y dir.: Juan Costa. Viernes 21 hs. (Sala I). Domingo 21:30 hs. (Sala II).

EL DESPRESTO, de Friedrich Dürrenmatt. Dir.: Fernando Medina. Viernes 23:15 hs. (Sala I).

EL REY, LAS DAMAS Y EL REON, de Rubén Martín. Dirigido por: Roberto Medina. Polido. Sábado 23:30 hs. (Sala I).

TRABAJOS DE AMOR PERDIDOS, de William Shakespeare. Libro y dir.: Miguel Prieto. 22:30 hs. (Sala I), Domingo 21:30 hs. (Sala II).

HIJOS, LOBO, Libro y dir.: Pablo Quaglini. Viernes 21:30 hs. E.T. \$ 8.

HUEVOS ROTOS, de S. Ploren. Sábado 21:30 hs. (Sala I).

LA ESPERA TRAGICA, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Daniel Beltrán. Sábado 23:30 hs. (Sala I).

EMAD
Juli 141. Tel: 4770-5755. ANDRONICO. Versión de la obra "Tres Andronicos" de Eurípides. Dir.: Gabriel Los Santos. Viernes y sábado 21 hs. E.T. \$ 4.

EMPIRE
Hoyoguen 314. Tel: 4863-2554.
EL SECCION DE ANATOMIA, Libro y dir.: Carlos Melero. Viernes y sábado 22:15 hs. P.L. \$ 10.

ESCUELA
Av. San Juan 500. Tel: 4155-0655.
EL SECCION DE ANATOMIA, Libro y dir.: Carlos Melero. Viernes y sábado 22:15 hs. P.L. \$ 10.

RENAJER EN BUENOS AIRES (Tributo a Argentina). Con Adriana Rodríguez. Dir.: Jorge Scazzari. (guitarra). Domingo 22:30 hs. E.T. \$ 8.

LA ESCALA DE SAN TELMO
Paseo Güirra 371. Tel: 4302-1187.
POESIA DE LA ROSA (apócrifo). Claudio Santos. Domingo 22:30 hs. E.T. \$ 8.

EL PELE, inspirada en "El señor Badarra", de Carlos Amich. Por "La banda de la Rosa". Claudio Santos. Domingo 22:30 hs. E.T. \$ 8.

LIBERATE
Sala "Vieja Vilafra". Av. Comentes 1555. Tel: 4375-2341.

EL MAYO, Jazz-fusión. Viernes 22 hs. E.T. \$ 8.

IMPROMPTUS (Jazz Profesional de Improvisación). Dir.: Ricardo Beltrán. Viernes 22:15 hs. E.T. \$ 8.

LA PLUMA QUE ARANA EL CORAZON DE LA VIDA, con Pamela Rodríguez. Dir.: Julia Ordano. Sábado 22:15 hs. E.T. \$ 8.

LA PLUMA QUE ARANA EL CORAZON DE LA VIDA, con Pamela Rodríguez. Dir.: Julia Ordano. Sábado 22:15 hs. E.T. \$ 8.

LA PLUMA QUE ARANA EL CORAZON DE LA VIDA, con Pamela Rodríguez. Dir.: Julia Ordano. Sábado 22:15 hs. E.T. \$ 8.

LA PLUMA QUE ARANA EL CORAZON DE LA VIDA, con Pamela Rodríguez. Dir.: Julia Ordano. Sábado 22:15 hs. E.T. \$ 8.

Levy Daniel. Sábado 21:30 hs. P.L. \$ 8. (Sala I).

FREILAH SHOH, Variedad de humor. Libro y dir.: E. Wignat y Horacio Malmat. Domingo 18:30 hs. P.L. \$ 8. (Sala I).

BABILONIA, de Armando Discipolo. Dir.: Marcelo Rodríguez Balboa. Domingo 20:30 hs. E.T. \$ 8. (Sala I).

EL ENFERMO IMAGINARIO, de Molins. Dir.: Teodoro San Martín. Dir.: Adelmar Margent. Sábado y domingo 15:30 hs. (Sala "Casabubuti").

DE LA RIBERA
Compañía Teatro de Buenos Aires. Pedro de Mesquita. Tel: 4302-9042.

LA TEMPESTAD, de William Shakespeare. Con Julia Calvo, Daniel Casabianca y elenco. Abierto y de Claudio Hochman. Sábado y domingo 15:30 hs. P.L. \$ 8.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

Mérolas a viernes 21 hs., sábado 21 y 23:30 hs., domingo 20 hs. P.L. \$ 30.
BALLET SUB 16, de "Juego Bocca". Acto y dir.: E. Wignat y Horacio Malmat. Domingo 18:30 hs. P.L. \$ 8. (Sala I).

MANANA DE LAS LUCES
Paseo Güirra 371. Tel: 4302-9042. (E.T. \$ 4).

EL ENFERMO IMAGINARIO, de Molins. Dir.: Teodoro San Martín. Dir.: Adelmar Margent. Sábado y domingo 15:30 hs. (Sala "Casabubuti").

DE LA RIBERA
Compañía Teatro de Buenos Aires. Pedro de Mesquita. Tel: 4302-9042.

LA TEMPESTAD, de William Shakespeare. Con Julia Calvo, Daniel Casabianca y elenco. Abierto y de Claudio Hochman. Sábado y domingo 15:30 hs. P.L. \$ 8.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.

CENIA-SHOP, "Restaurant" y "Bar Tini". Bazz 2415. Tel: 4778-1150/5055. Miércoles a sábado. Libro y directorio.



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado

Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Sudoeste. Mínima: 5°. Máxima: 13°.

17.00

◆ Charla debate sobre *El factor humano: los veteranos de guerra y los familiares de los caídos*, con Gustavo Montiel y Pablo Bacaro. En el Museo Arturo Jauretche, Sarmiento 362.

18.30

◆ Proyección del film *Cria Cuervos*, de Carlos Saura. En el C.C. de España, Florida 943.

19.00

◆ Charla debate sobre *Qué se dice y qué no se muestra desde el humor político*, con Rep, Sendra, Petisui, Kappel y Maicas, entre otros. En el auditorio Gregorio Selser de la Utpba, Alsina 779.

19.30

◆ Show musical de Inés Rinaldi y Juan Carlos Cuacci. En el Café Torton, Avda. de Mayo 825. **Gratis.**

◆ Clase abierta de tango a cargo de Cristina Cisneros y Enrique Gnanetti. En El Santuario del Arte, Gurruchaga 1794.

◆ Inauguración de la muestra fotográfica *Lo mágico de lo onírico*, de Raúl Villalba. En el Foto Club Argentino, Perón 1608.

◆ Clase abierta de *Juegos Teatrales*, a cargo de Beatriz Amabile y Cecilia Hofer. En La Escalera, Av. Juan B. Justo 889. **Gratis.**

◆ Charla debate sobre El poema, comentarios eco-vivenciales sobre la vocación poética, a cargo de Miguel Grinberg. En el Palais de Glace, Posadas 1725. **Gratis.**

20.30

◆ Recital *Renaceré en Buenos Aires* (Un tributo a Astor Piazzolla), con Adriana Rodríguez, Jorge Biscardi y otros. Dirección de Eduardo Cogorno. En La Scala de San Telmo, Pje. Giuffrè 371. **Gratis.**

◆ Concierto de Jazz Project en el C.C. Rojas, Av. Corrientes 2038.

◆ Recital de Osvaldo Burucú en Espacio Ecléctico, Humberto Primo 730.

21.00

◆ Proyección del film *La llave*, de Kon Ichikawa. En la Sala Lugones, Av. Corrientes 1530.

Santillán y Kosteki



Mariano Espinoza

Por Sandra Russo

Habría que vivir sus vidas para saber de qué se trata. Habría que ponerse en sus pieles para entender de qué hablan. Habría que soportar en el propio pecho tanta desolación, tanto luto, tanto fastidio. Por más que a uno lo alienten nociones bienintencionadas, no es así, como la de ellos, la vida que le ha tocado vivir. Calefacción, prepaga, escuela, heladera, cena, libros, buen vino, techo, esperanza, fin de semana, auto, taxi, supermercado, cine, teléfono, mail, regalo, radiografía, entretenimiento, televisión, aliento, sueldo, planes, abrigo, antibiótico, en fin, son miles las palabras de las que ellos han sido expulsados y que, con más o menos suerte, todavía sostienen la manera en la que millones de argentinos se piensan a sí mismos.

Otros millones no. Desde que Darío Santillán y Maximiliano Kosteki fueron asesinados, las mismas cámaras de televisión y las mismas cámaras fotográficas a través de las cuales se desvertebró la nueva historia oficial que ya estaba en marcha —la misma que ahora desde el gobierno niegan, dejando colgar la duda: ¿será verdad que están indignados con la conducta policial, o se indignan, en realidad, por el descuido policial de dejarse fotografiar y

filmear mientras mataban?—, se internaron en los lugares de los que ellos, Santillán y Kosteki, llegaron al puente Pueyrredón, en esos barrios siempre esfumados en la neblina del invierno, en esos barrios de invierno permanente. Allí, en esos paisajes arrasados, en esos escenarios de posguerra en los que los derrotados del sistema se supone que solamente deben sobrevivir apachucando, las vidas de Santillán y Kosteki volvieron a hablar.

Uno, Kosteki, habló de ladrillos para reemplazar las chapas que dejan colar el frío insoportable, de su trabajo voluntario haciendo esos ladrillos, de un horno de cerámica, su más lucida pertenencia, donado para hacer esos ladrillos, de dibujos sobre papeles baratos, de un universo imaginario en el que vivió ese chico hasta sus 22 años y que por cierto fue más generoso y más deseable que lo real: había ángeles, banderas, manos abiertas. En el universo de Kosteki también hubo y hay una madre de un temple escalofriante, que no se ha permitido hablar de la muerte de su hijo como algo personal: esa mujer es consciente de que el mayor dolor de su vida es un dolor político.

El otro, Santillán, lo que dejó fue un gesto cuya medida excede nuestra capacidad de reflejos, un gesto que desborda nuestra moral de pe-

queña burguesía ya desacofmodada. Escuchar zumbas las balas y detenerse ante alguien que muere, pedir auxilio para ese alguien que muere, tomarle la mano a quien muere y exponerse a ser acerbillado, morir así, es algo para lo que nadie se prepara. Nadie puede asegurar de sí mismo esa reacción. Es en todo caso una circunstancia atroz la que se impone, y es, en este caso, la hombría de bien inmedible de ese chico la que quedará latiendo en la memoria colectiva.

No se trató solamente de un comisario inspector fusilando a un piquetero. La visión de Santillán intentando socorrer a Kosteki, la visión de su espanto interrumpido por el escopetazo que recibió en la espalda, la visión de su cuerpo ya herido retorciéndose en el piso, la visión de su mano extendida hacia ese policía que por toda respuesta lo sacudió con asco, la visión de la sonrisa del otro policía acomodando el cuerpo de Kosteki, la visión del comisario palpando de armas a Santillán ya inerte, los ojos de Santillán ya casi ido pero aún allí, incomprendiendo todo ese horror, ese mal encarnado, fue mucho más que un documento para abortar la incipiente y canalla versión oficial. Esos grandes detalles de esta historia relatan, nada menos, quién es quién.

CARTAS

Fondo

Otra enésima misión del FMI desciende con su desfachatez y arrogancia a plantearle al sumiso "gobierno" argentino toda una serie de exigencias que deben cumplir para recuperar el crédito internacional perdido y la "confianza" de los "mercados" para que otro bestial ajuste siga destruyendo la economía argentina y ellos sigan saqueando a toda la nación. Con todos los desastres que han causado las políticas del FMI, todavía siguen desparramando toda la basura de medidas económicas para extorsionar al país y pretender que sigamos viviendo como en los tiempos de la dominación española. No tienen ningún derecho a reclamarnos nada porque la dictadura que generó la deuda externa fue un gobierno ilegal e ilegítimo y todos sus actos jurídicos son nulos de nulidad absoluta, por más que hayan sido reconocidos por países como Estados Unidos. Y ahora, por una caprichosa interpretación acerca de la continuidad jurídica de los estados, se creen con autoridad para cobramos esa deuda producida con el sangre de 30.000 argentinos. El FMI como banda genocida sigue esparciendo por el planeta las mismas porquerías de siempre, como si nada hubiera ocurrido en 25 años. El pago de los intereses de una deuda externa que nunca para de crecer, si que devorando nuestros recursos monetarios, y al imperialismo le conviene seguir con este sistema depravado porque cobrar dichos intereses y comisiones es más beneficioso que la ganancia que podrían obtener en inversiones directas en infraestructura básica. El espectáculo que brindan los funcionarios del gobierno pidiendo de rodillas que los yanquis nos manden un puto dólar, evidencia a las claras que lo único que les importa es mantener sus avaros privilegios y proteger la basura de intereses que defienden que no son otros que sus sangrientos bolsillos llenos de dinero robado al pueblo y que nunca hubieran logrado trabajando como cualquier empleado y/u obrero o cobrando el sueldo de un jubilado. El FMI debe ser repudiado y condenado porque tenemos terribles cuentas que ajustar con estos criminales de guante blanco, para que nunca más pisen nuestro suelo, para que algún día podamos darnos un gobierno que no le tenga miedo al imperio y con todas las riquezas que existen en el país construyamos una nación en la que la libertad, la felicidad y el progreso de cada uno sean el objetivo de todos.

Sergio Daniel Aronas

Argentina por Excelencia.



Dinar
Líneas Aéreas

Atención telefónica las 24hs. 0810-555-DINAR (34627) - Consultá a tu agente de viajes - www.dinar.com.ar